Preliminary Spanish World of Work Listening Practice Paper Part 1

Tapescript

R *This is the Asset Languages Spanish Preliminary World of Work Listening Practice Paper.*

There are six parts to the practice paper. You will hear each part twice. For each part of the test, there will be time for you to look through the questions, and time for you to check your answers.

Write your answers on the question paper. The recording will now be stopped. Please ask any questions now, because you must not speak during the test.

PAUSE 00'03''

R *Now open your question paper and look at Part 1. You hear Carlos talking about his job. Listen and look at the questions. Choose the correct answer, A, B or C. Put a tick in the box. You now have 20 seconds to read the task.*

PAUSE 00'20''

[REPEAT FROM HERE]

R *One.*

M Me llamo Carlos y soy fotógrafo profesional. Saco fotos de deportes para un periódico nacional.

PAUSE 00'05''

R *Two.*

M Trabajo todos los días, excepto los jueves. En mi día libre veo a mis amigos.

PAUSE 00'05''

R *Three.*

M En mi trabajo es esencial estar siempre disponible, por eso mi teléfono siempre está conmigo.

PAUSE 00'05''

R *Four.*

M Como a diferentes horas, casi siempre en la oficina, pero a veces en la cantina.

PAUSE 00'05''

© OCR 2011

Tapescript

R *Five.*

M No gano mucho dinero pero me gusta tener acceso al coche de la empresa.
No quiero cambiar de trabajo.

PAUSE 00’05’’

R *Now listen again.*

PAUSE 00’05’’

[REPEAT PRACTICE PAPER PART 1]

PAUSE 00’05’’

R *That is the end of Practice Paper Part 1.*

PAUSE 00’05’’

© OCR 2011

Preliminary Spanish World of Work Listening Practice Paper Part 2

Tapescript

R *Asset Languages Spanish Preliminary World of Work Practice Paper Part 2.*

PAUSE 00'03''

R *You hear five short conversations. Listen and look at the questions. Choose the correct answer, A, B or C. Put a tick in the box.*

PAUSE 00'05''

R *Six. Where is the man?*

M (*phone conversation*) Marta, hola. Tengo un problema.

F Dime, Juan.

M Estoy en el autobús, pero hay tráfico y voy a llegar tarde.

F Vaya.

PAUSE 00'05''

R *Now listen again.*

PAUSE 00'05''

[REPEAT QUESTION SIX]

PAUSE 00'05''

R *Seven. Where does the woman work?*

M ¿Qué tal tu nuevo trabajo?

F Fenomenal. El hotel siempre está lleno.

M Está cerca de la estación de tren, ¿no?

F Sí.

PAUSE 00'05''

R *Now listen again.*

PAUSE 00'05''

[REPEAT QUESTION SEVEN]

© OCR 2011

Preliminary Spanish World of Work
Listening Practice Paper
Part 2

Tapescript

PAUSE 00’05’’

R *Eight. When is the meeting?*

F José, recuerda que el martes tenemos la reunión de los directores.

M No puedo ir. Estoy de viaje de lunes a jueves.

F Es verdad.

PAUSE 00’05’’

R *Now listen again.*

PAUSE 00’05’’

[REPEAT QUESTION EIGHT]

PAUSE 00’05’’

R *Nine. What does the man want?*

F Hola, buenos días.

M Hola, ¿tienen sillas negras de oficina?

F Sí. ¿Cuántas quiere usted?

M Necesito doce, por favor.

PAUSE 00’05’’

R *Now listen again.*

PAUSE 00’05’’

[REPEAT QUESTION NINE]

PAUSE 00’05’’

R *Ten. What needs to be repaired?*

F (*phone conversation*) Servicio técnico, ¿Dígame?

M Buenos días, tenemos un problema.

F ¿Qué pasa?

© OCR 2011

Preliminary Spanish World of Work
Listening Practice Paper
Part 2

Tapescript

M No funciona la fotocopiadora. Necesitamos un técnico urgentemente.

PAUSE 00’05’’

R *Now listen again.*

PAUSE 00’05’’

[REPEAT QUESTION TEN]

PAUSE 00’05’’

R *That is the end of Practice Paper Part 2.*

PAUSE 00’05’’

© OCR 2011

Preliminary Spanish World of Work Listening Practice Paper Part 3

Tapescript

R *Asset Languages Spanish Preliminary World of Work Practice Paper Part 3.*

PAUSE 00’03’’

R *You hear a manager talking to his personal assistant. For questions 11 to 15, choose which answer fits each box. Mark the correct answer, A, B or C, in the box. First, you have 20 seconds to read the notes and options.*

PAUSE 00’20’’

[BEEP]

[REPEAT FROM HERE]

R *Questions Eleven and Twelve.*

M Hoy nos visita el director de una compañía multinacional. Su avión llega a las doce y media, pero es preferible estar allí un poco antes, sobre las doce y cuarto.

PAUSE 00’10’’

R *Questions Thirteen, Fourteen and Fifteen.*

M Tienes que recibirlo en el aeropuerto en el coche de la compañía. Hay que ir al hotel a dejar el equipaje, y luego venir a las oficinas. Tenemos un programa intensivo. Primero, hay la comida conmigo y después una reunión con otros directores hasta las seis.

PAUSE 00’05’’

R *Now listen again.*

PAUSE 00’05’’

[REPEAT PRACTICE PAPER PART 3]

PAUSE 00’05’’

R *That is the end of Practice Paper Part 3.*

PAUSE 00’05’’

© OCR 2011

Preliminary Spanish World of Work Listening Practice Paper Part 4

Tapescript

R *Asset Languages Spanish Preliminary World of Work Practice Paper Part 4.*

PAUSE 00'03''

R *You hear Manuel talking to Sonia about restaurants for a business lunch. For questions 16 to 20, listen and match each restaurant to the correct information by choosing a letter, A to F. There is one extra letter you do not need to use. You now have 20 seconds to read the task.*

PAUSE 00'20''

[REPEAT FROM HERE]

R *Sixteen. Restaurante Palacios.*

M Sonia, necesitamos encontrar un restaurante para la comida de la empresa.

F En el Restaurante Palacios hay una oferta. Cuesta un diez por ciento menos de lo normal.

PAUSE 00'05''

R *Seventeen. Restaurante Casa Paco.*

M ¿Y qué tal Casa Paco?

F El problema es que la mayoría de los platos son de pescado, y el jefe prefiere la carne.

PAUSE 00'05''

R *Eighteen. Restaurante El Fénix.*

M También está el Restaurante El Fénix. Hay espacio para muchos clientes, y tienen tres grandes comedores.

F Sí, pero está un poco lejos, ¿no?

PAUSE 00'05''

R *Nineteen. Restaurante Don Pepe.*

F ¿Y el Restaurante Don Pepe? Está en una zona preciosa, con la catedral y el puente romano enfrente.

M Sí, pero ahora está cerrado por vacaciones.

© OCR 2011

Preliminary Spanish World of Work
Listening Practice Paper
Part 4

Tapescript

PAUSE 00’05’’

R *Twenty. Restaurante Marcos.*

F ¡Ya sé! El restaurante Marcos. Su menú de platos con verduras es muy amplio.

M Sí, para los vegetarianos es ideal.

PAUSE 00’05’’

R *Now listen again.*

PAUSE 00’05’’

[REPEAT PRACTICE PAPER PART 4]

PAUSE 00’05’’

R *That is the end of Practice Paper Part 4.*

PAUSE 00’05’’

© OCR 2011

Preliminary Spanish World of Work Listening Practice Paper Part 5

Tapescript

R *Asset Languages Spanish Preliminary World of Work Practice Paper Part 5.*

PAUSE 00'03''

R *You hear Teresa talking to Martín about advertising agencies. For questions 21 to 25, listen and match each agency to the correct information by choosing a letter, A to F. There is one extra letter you do not need to use. You now have 20 seconds to read the task.*

PAUSE 00'20''

[REPEAT FROM HERE]

R *Twenty-one. Agencia Publimax.*

F Martín, ¿qué piensas de la agencia Publimax para promocionar nuestro nuevo producto?

M Uy, no. Han tenido muchos problemas económicos recientemente y no tienen casi empleados.

PAUSE 00'05''

R *Twenty-two. Agencia Tusanuncios.*

F Está también la Agencia Tusanuncios. Es una empresa muy ecológica.

M Es verdad, sólo utilizan materiales reciclados y defienden la economía sostenible, pero es un poco cara.

PAUSE 00'05''

R *Twenty-three. Agencia Todopubli.*

F Y está la Agencia Todopubli que tiene buena reputación. Han ganado muchos premios en exposiciones.

M Es verdad, pero se especializan en otro tipo de productos.

PAUSE 00'05''

R *Twenty-four. Agencia Mercarte.*

F Está la Agencia Mercarte, pero ¿te acuerdas del anuncio que nos hicieron el año pasado? Costó mucho.

M Sí, además, a mí no me gustó nada.

PAUSE 00'05''

© OCR 2011

Preliminary Spanish World of Work
Listening Practice Paper
Part 5

Tapescript

R *Twenty-five. Agencia Visión.*

F ¿Y la Agencia Visión? Tiene muy buenos anuncios.

M Además, tiene un equipo de traductores que pueden poner nuestros anuncios en varios idiomas y en muchos mercados.

PAUSE 00'05''

R *Now listen again.*

PAUSE 00'05''

[REPEAT PRACTICE PAPER PART 5]

PAUSE 00'05''

R *That is the end of Practice Paper Part 5.*

PAUSE 00'05''

© OCR 2011

Preliminary Spanish World of Work Listening Practice Paper Part 6

Tapescript

R *Asset Languages Spanish Preliminary World of Work Practice Paper Part 6.*

PAUSE 00'03''

R *You hear a personnel manager interviewing Antonio for a job. Listen and look at questions 26 to 30. Choose the correct answer, A, B or C. Put a tick in the box. There will be some pauses in the conversation to give you time to write your answers. First, you have 30 seconds to read the questions.*

PAUSE 00'30''

[BEEP]

[REPEAT FROM HERE]

R *Questions twenty-six and twenty-seven.*

F Buenos días, Antonio, siéntese.

M Gracias.

F Como sabe, somos una casa editorial y distribuimos revistas no solo en España, sino por el resto de Europa también.

M Claro, conozco bien su trabajo.

PAUSE 00'05''

F ¿Y por qué le gustaría trabajar para nosotros como administrativo?

M Bueno, uno de mis compañeros de universidad trabaja aquí, y sé que está contento.

F Ah, muy bien. Nos gusta tener buena reputación.

PAUSE 00'10''

R *Questions twenty-eight, twenty-nine and thirty.*

F Antonio, ¿cómo es usted como persona?

M Me llevo bien con todos. Soy muy trabajador y me gustaría ascender en mi trabajo, y en el futuro conseguir un puesto de responsabilidad.

F Excelente. Admiramos la iniciativa.

PAUSE 00'05''

F Y finalmente ¿le es posible comenzar a trabajar de inmediato?

© OCR 2011

Tapescript

M Bueno, no.

F ¿Por qué? ¿Hay algún problema?

M No, pero como he terminado mis estudios, mi familia me ha regalado unas vacaciones, y voy a estar fuera casi un mes.

PAUSE 00'05''

F Pues muchas gracias, Antonio, eso es todo.

M ¿Cuándo puedo saber si he conseguido el trabajo?

F Normalmente lo hacemos en el mismo día, pero tendremos que llamarle mañana con la decisión porque hay otro candidato que viene mañana.

PAUSE 00'05''

R *Now listen again.*

PAUSE 00'05''

[REPEAT PRACTICE PAPER PART 6]

PAUSE 00'05''

R *That is the end of Practice Paper Part 6.*

PAUSE 00'05''

R *That is the end of the Practice Paper.*

© OCR 2011