

**Friday 25 May 2012 – Afternoon**

**AS GCE FRENCH**

**F702** Listening, Reading and Writing 1

Candidates answer on the Question Paper.

**OCR supplied materials:**

- CD

**Other materials required:**

None

**Duration:** 2 hours 30 minutes



Candidate forename		Candidate surname	
-----------------------	--	----------------------	--

Centre number						Candidate number				
---------------	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your name, centre number and candidate number in the boxes above. Please write clearly and in capital letters.
- Use black ink.
- Answer **all** the questions.
- Read each question carefully. Make sure you know what you have to do before starting your answer.
- Write your answer to each question in the space provided. If additional space is required, you should use the lined page at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.
- Do **not** write in the bar codes.

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

- The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.
- The total number of marks for this paper is **140**.
- There are two sections in this paper.  
**SECTION A: 55 Marks Listening and Writing**  
**SECTION B: 85 Marks Reading and Writing**
- You will be awarded marks for the quality of written communication in French.
- Dictionaries are **not** allowed.
- This document consists of **16** pages. Any blank pages are indicated.

### Section A: Listening and Writing

*Recommended time for Section A: 1 hour*

#### Tâche 1 : Exercice d'écoute

#### OÙ ET QUAND ÉCOUTEZ-VOUS LA RADIO ?

Écoutez les trois personnes interviewées. Pour chaque constatation, cochez (✓) la case qui correspond à la personne qui l'a exprimée.

[10 points]

	Juliette	Éric	Mathilde	
(a) Écoute peu la radio à la maison.				[1]
(b) Préfère les émissions éducatives.				[1]
(c) N'aime pas beaucoup les actualités.				[1]
(d) Écoute la radio tous les jours.				[1]
(e) N'a pas de préférence le matin.				[1]
(f) Aime se tenir au courant des nouvelles.				[1]
(g) La radio lui tient compagnie.				[1]
(h) Écoute la radio en voiture.				[1]
(i) Apprécie les informations pratiques.				[1]
(j) Attache de l'importance à la présentation.				[1]

## Tâche 2 : Exercice d'écoute

## UN CHOCOLAT TRÈS DIFFÉRENT

Écoutez le reportage, puis choisissez dans la liste les mots qui conviennent pour compléter le résumé, selon le sens du passage. Pour chaque phrase, écrivez ce qui convient dans le blanc. Attention, il y a plus de mots dans la liste que de blancs.

[10 points]

adorer	compliqué	immédiat	possible
aspirer	petit	impossible	poudre
beaucoup	facile	liquide	rejeter
cher	fort	peu	souffler

Le chocolat qui ne fait pas grossir, c'est **(a)** ..... [1]

Grâce à la nouvelle invention, on absorbe **(b)** ..... de chocolat. [1]

On absorbe le chocolat sous forme de **(c)** ..... [1]

Après quelques instants, le goût du chocolat devient plus **(d)** ..... [1]

Le fonctionnement de l'appareil n'est pas **(e)** ..... [1]

Il faut **(f)** ..... dans le tube. [1]

L'effet est **(g)** ..... [1]

Cet appareil est **(h)** ..... mais assez **(i)** ..... [2]

Les vrais amateurs de chocolat vont probablement **(j)** ..... cet appareil. [1]

**Task 3: Listening**

**UNUSUAL HOLIDAYS**

**Listen to the radio broadcast and answer the following questions IN ENGLISH.**

**[15 marks]**

**(a)** Who would find this type of holiday ideal?

**(i)** .....

**(ii)** .....

**(iii)** ..... **[3]**

**(b)** What image does the speaker use to show the popularity of this type of accommodation?

..... **[1]**

**(c)** How does one get to the dwelling?

**(i)** .....

**(ii)** ..... **[2]**

**(d)** What is the furnishing like?

..... **[1]**

**(e)** What are the negative points about the accommodation?

..... **[1]**

**(f)** What is the positive feature of the accommodation and why?

.....

..... **[2]**

**(g)** To what is the experience compared?

..... **[1]**

(h) Give **two** examples of what makes the experience 'magic'.

(i) .....

(ii) ..... [2]

(i) What drawback is there to the experience?

..... [1]

(j) How much does it cost to stay there?

..... [1]

**Task 4: Writing**

You have told a friend about this unusual holiday. He wants to make further enquiries and has asked you to put the following notes into FRENCH. You do not have to translate word for word but you should include all the information.

**[10 marks for Communication + 10 marks for Quality of Language]**

*I am interested in the unusual accommodation you are offering for short stays.*

*I would like to know if the houses are safe for children and if we need a special insurance.*

*Will it be possible to cook or will you be providing meals?*

*Please confirm what precautions you have taken regarding fire risks.*

*Can you tell me what you have organised for toilet and washing facilities?*



**Section B: Reading and Writing**

*Recommended time for Section B: 1 hour 30 minutes*

**Tâche 5 : Exercice de lecture**

**Lisez les questions 1 à 11.**

- 1 Avoir une voiture qui peut gagner, ça compte pour vous ?
- 2 La fatigue est-elle un problème pendant les « 24 heures du Mans » ?
- 3 Quel est votre objectif pour la course cette année ?
- 4 Par rapport à la F1, l'atmosphère est-elle différente ?
- 5 Comment vous préparez-vous avant la course ?
- 6 Quels sont vos points forts par rapport aux autres équipes ?
- 7 Et une course d'endurance, comme les « 500 Miles d'Indianapolis », ça vous intéresserait ?
- 8 Alors, pourquoi avez-vous terminé seulement à la sixième place ?
- 9 Quand on conduit, les sensations sont-elles comparables ?
- 10 Vous commencez à vous habituer à la course d'endurance ?
- 11 Comment êtes-vous passé de la F1 à la course d'endurance ?



Lisez les réponses d'Olivier Panis. Puis trouvez la question qui correspond à chaque réponse. Pour chaque réponse, écrivez le numéro de la question dans la bonne case.

Attention, il y a plus de questions que de réponses.

[10 points]

**Interview avec Olivier Panis, ancien pilote de Formule 1.  
Il parle de son passage à la course d'endurance des « 24 Heures du Mans ».**

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| (a) C'est maintenant la troisième année consécutive que je participe aux « 24 Heures du Mans ». Alors je commence à connaître !   | (a) <input type="checkbox"/> |
| (b) Je n'aime pas tellement parler de résultats avant la course, mais une place dans les trois premiers, ce serait super.   | (b) <input type="checkbox"/> |
| (c) Notre équipe se compose de trois pilotes, tous rapides. C'est un avantage. Et puis nous avons l'expérience de l'an dernier où nous avons réalisé une très belle course.               | (c) <input type="checkbox"/> |
| (d) Parce que les règles favorisent les moteurs diesel, et c'est ça le problème. Mais cette année, nous sommes beaucoup plus rapides.   | (d) <input type="checkbox"/> |
| (e) Sans aucun doute ! Prendre des risques pour perdre 10 secondes par tour par rapport aux premiers, ça ne m'intéresse pas.  | (e) <input type="checkbox"/> |
| (f) Pendant une année sabbatique, on m'a proposé de commenter les « 24 Heures du Mans » pour une chaîne de télévision. J'ai adoré l'ambiance, alors j'ai voulu participer.                | (f) <input type="checkbox"/> |
| (g) La F1, c'est comme une petite secte. On est avec les mêmes personnes tout le temps. Là, c'est beaucoup plus ouvert. Le public visite les paddocks, les gens changent.                 | (g) <input type="checkbox"/> |
| (h) Dans les virages rapides, on retrouve de bonnes similitudes avec la F1. En revanche, la voiture d'endurance est plus lourde, donc plus difficile à conduire.                          | (h) <input type="checkbox"/> |
| (i) Pas quand on conduit, mais quand on change de pilote. Pendant qu'un pilote est au volant, les deux autres doivent essayer de dormir pour récupérer, mais ce n'est pas du tout facile. | (i) <input type="checkbox"/> |
| (j) À 44 ans ? Vous voulez rire ! Il faut quand même savoir s'arrêter.  | (j) <input type="checkbox"/> |

## Tâche 6 : Exercice de lecture

Lisez cet article, puis répondez EN FRANÇAIS aux questions qui suivent, sans copier des phrases entières.

[15 points pour la compréhension du texte + 10 points pour la qualité de la langue]

### DES SMS CONTRE L'ABSENTÉISME

« Romain était absent au cours de maths de 10 heures à 11 heures. Merci de nous contacter au plus vite afin de régulariser cette absence ». Voilà le type de message que les parents d'élèves du lycée Aubanel peuvent recevoir depuis quelques jours sur leur téléphone portable si leur enfant ne s'est pas présenté en classe.

L'établissement avait déjà abandonné depuis deux ans l'appel avec le traditionnel cahier de présence, pour une formule plus 'high-tech'. Chaque classe étant équipée d'un ordinateur, le professeur transmet directement la liste des absents au secrétariat. Avec cette méthode, on veut juste informer les parents d'une absence temporaire de leur enfant dans un cours quand il se dit par exemple : « je ne vais pas en Anglais aujourd'hui parce que je n'ai pas préparé mon devoir » ou « je manque le cours de physique parce que je n'aime pas ça. »

Les parents d'élèves étaient déjà informés de ce type d'absence mais par courrier, avec les délais et les frais que cela entraîne. Sans compter le risque d'interception de la lettre par le lycéen lui-même. L'usage du SMS a le mérite de la quasi-instantanéité. « Il s'agit d'une expérimentation, mais c'est vrai que nous pouvons informer les parents beaucoup plus rapidement, ce qui devrait permettre de réduire ce type d'absentéisme. Il est trop tôt pour dire si ce dispositif va le faire chuter de manière considérable mais je peux vous raconter une anecdote très parlante. L'autre jour, nous remarquons l'absence d'un élève, Nicolas, dans un cours où devait avoir lieu un contrôle. Dix minutes après nous prévenons ses parents et son père le rappelle immédiatement en lui demandant où il est. En un rien de temps, Nicolas était dans la classe à faire son contrôle. »

(a) Qu'est-ce que Romain n'a pas fait ?

..... [1]

(b) Que fait maintenant le lycée si un élève manque un cours ?

.....  
 ..... [2]

(c) Un changement a eu lieu au lycée il y a deux ans.

(i) Qu'est-ce qui a changé ?

..... [1]

(ii) Pourquoi ce changement a-t-il été possible ?

..... [1]

(d) (i) Une absence temporaire, qu'est-ce que c'est selon le texte ?

..... [1]

(ii) Pourquoi ces absences se produisent-elles ?

1) ..... [1]

2) ..... [1]

(e) Pourquoi était-il nécessaire de changer la façon de prévenir les parents ?

(i) ..... [1]

(ii) ..... [1]

(iii) ..... [1]

(f) Quel est le principal avantage du SMS ?

..... [1]

(g) Que faut-il faire pour savoir si la nouvelle façon de prévenir les parents est efficace ?

..... [1]

(h) Qu'est-ce que le père de Nicolas a fait et pourquoi ?

(i) ..... [1]

(ii) ..... [1]

**Tâche 7 : Exercice de lecture et d'écriture**

Lisez cet article et répondez EN FRANÇAIS aux questions qui suivent.

On vous conseille de faire cet exercice sans recopier mot à mot des phrases entières du texte. Si vous copiez plus de 5 mots consécutifs, vous perdrez des points.

200 à 300 mots conseillés

### **Les jeunes, victimes de la mode ?**

Pourquoi accorder tant d'importance à son apparence ? Pour les excentriques qui essaient peut-être de masquer un certain malaise intérieur, attirer l'attention est probablement l'une des motivations. Pour ceux qui ont du mal à se créer leur propre identité, il s'agit d'appartenir à un « clan » : la mode est une façon de s'intégrer, de se faire une place dans la société. Pour d'autres, la mode n'a aucune importance mais pour la majorité, la pression qui s'exerce pour avoir le bon look ou les bonnes marques est si forte que le jeune n'a pas le choix d'être différent.

D'où vient ce besoin d'être si « fashion » ? La mode des jeunes peut être dictée par une émission de télé, le style d'un chanteur, les magazines et surtout par l'attitude de modèles (bons ou mauvais) – les célébrités de l'actualité – qui ont une influence énorme sur les goûts vestimentaires. Et il ne faut pas oublier la diversité sans cesse multipliée des produits. Avec ce renouvellement constant, certains passent d'un style à l'autre sans le moindre effort.

Et puis prêter attention à son habillement est important pour soi-même, pour se faire plaisir. Alors, les jeunes sont-ils victimes de la mode ou pas ?

**(a) Votre réponse doit être basée sur le texte.**

Pourquoi les jeunes suivent-ils la mode, selon le texte ?

**[Compréhension du texte : 10 points]**

**(b) Maintenant écrivez vos propres opinions.**

Quelle est l'importance de la mode pour vous ? À votre avis, la mode présente-t-elle des dangers ?

**[Réponse personnelle au texte : 20 points]**

**[Qualité de la langue : 20 points]**

**[Total : 50 points]**







