

**Tuesday 21 May 2013 – Morning**

**AS GCE FRENCH**

**F702/01** Listening, Reading and Writing 1

Candidates answer on the Question Paper.

**OCR supplied materials:**

- CD

**Other materials required:**

None

**Duration:** 2 hours 30 minutes



Candidate forename		Candidate surname	
--------------------	--	-------------------	--

Centre number							Candidate number				
---------------	--	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your name, centre number and candidate number in the boxes above. Please write clearly and in capital letters.
- Use black ink.
- Answer **all** the questions.
- Read each question carefully. Make sure you know what you have to do before starting your answer.
- Write your answer to each question in the space provided. If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.
- Do **not** write in the bar codes.

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

- The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.
- The total number of marks for this paper is **140**.
- There are two sections in this paper.  
**SECTION A: 55 Marks Listening and Writing**  
**SECTION B: 85 Marks Reading and Writing**
- You will be awarded marks for the quality of written communication in French.
- Dictionaries are **not** allowed.
- This document consists of **16** pages. Any blank pages are indicated.

## SECTION A – Listening and Writing

*Recommended time for Section A: 1 hour*

## Tâche 1 : Exercice d'écoute

## PÉDIBUS – UN SYSTÈME DE RAMASSAGE SCOLAIRE À PIED

Écoutez le reportage, puis cochez (✓) la bonne case pour compléter chaque phrase selon le sens du texte.

[10 points]

- (a) On conduit les enfants à l'école pour qu'ils soient ...
- |                        |                          |     |
|------------------------|--------------------------|-----|
| <b>A</b> contents.     | <input type="checkbox"/> |     |
| <b>B</b> ponctuels.    | <input type="checkbox"/> |     |
| <b>C</b> décontractés. | <input type="checkbox"/> | [1] |
- 
- (b) En ville, les enfants habitent ...
- |                        |                          |                          |
|------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>A</b> souvent       | <input type="checkbox"/> |                          |
| <b>B</b> rarement      | <input type="checkbox"/> |                          |
| <b>C</b> tout le temps | <input type="checkbox"/> | ... près de l'école. [1] |
- 
- (c) L'introduction du nouveau système de ramassage scolaire était ...
- |                        |                          |     |
|------------------------|--------------------------|-----|
| <b>A</b> logique.      | <input type="checkbox"/> |     |
| <b>B</b> controversée. | <input type="checkbox"/> |     |
| <b>C</b> essentielle.  | <input type="checkbox"/> | [1] |
- 
- (d) L'introduction du pédibus est ...
- |                     |                          |     |
|---------------------|--------------------------|-----|
| <b>A</b> limitée.   | <input type="checkbox"/> |     |
| <b>B</b> difficile. | <input type="checkbox"/> |     |
| <b>C</b> bienvenue. | <input type="checkbox"/> | [1] |
- 
- (e) Les lignes de pédibus suivent des ...
- |                            |                          |     |
|----------------------------|--------------------------|-----|
| <b>A</b> circuits fixes.   | <input type="checkbox"/> |     |
| <b>B</b> lignes d'autobus. | <input type="checkbox"/> |     |
| <b>C</b> passages-piétons. | <input type="checkbox"/> | [1] |

3

(f) De temps en temps on demande à des ... **A** parents   
**B** seniors   
**C** ados  ... d'accompagner les enfants. [1]

(g) On veut ... **A** limiter   
**B** empêcher   
**C** encourager  ... les contacts avec des personnes d'un autre âge. [1]

(h) Le pédibus permet de ... **A** réduire   
**B** stopper   
**C** contrôler  ... la circulation. [1]

(i) Grâce au pédibus, les parents peuvent ... **A** se rencontrer   
**B** se reposer   
**C** s'informer  ... [1]

(j) ... et les enfants peuvent ... **A** retrouver   
**B** acquérir   
**C** garder  ... une bonne santé. [1]

## Tâche 2 : Exercice d'écoute

## POURRIEZ-VOUS VIVRE SANS MANGER DE VIANDE ?

Écoutez les trois personnes interviewées. Pour chaque constatation, cochez (✓) la case qui correspond à la personne qui l'a exprimée.

[10 points]

- (a) Pour moi, la viande c'est une nécessité absolue.
- (b) Le prix de la viande limite ma consommation.
- (c) La cause animale me concerne.
- (d) Je préfère certains types de viande.
- (e) Tout ce qu'on mange peut présenter des risques.
- (f) J'ai changé mon alimentation par souci de santé.
- (g) Il me serait difficile de vivre sans manger de viande.
- (h) On a besoin d'une alimentation variée.
- (i) Je pourrais me passer de viande sans trop de difficulté.
- (j) J'aime beaucoup la viande rouge.

Thomas	Nadia	Bruno	
			[1]
			[1]
			[1]
			[1]
			[1]
			[1]
			[1]
			[1]
			[1]

**Task 3: Listening**

**MAKE YOURSELF USEFUL**

**Listen to the radio broadcast and answer the following questions IN ENGLISH.**

**[15 marks]**

**(a)** What costs at least 50 Euros? Give full details.

.....  
..... [2]

**(b)** How does the « *Donner pour recevoir* » scheme work?

.....  
..... [2]

**(c)** Who can take part and what do they need to do?

**(i)** ..... [1]

**(ii)** .....  
..... [2]

**(d)** What are they going to do at Évry? Give full details.

..... [1]

**(e)** What happens before work starts?

**(i)** .....

**(ii)** .....

**(iii)** ..... [3]

**(f)** Why did Myriam take part in the scheme?

..... [1]

**(g)** What does Myriam feel about the project? Give **two** details.

**(i)** ..... [1]

**(ii)** ..... [1]

**(h)** How do we know that most young people like this scheme?

..... [1]

**Task 4: Writing**

Your friend is interested in the idea of taking part in such a project. He has drafted the following notes in English. He has asked you to put them into FRENCH. You do not have to translate word for word but you should include all the information.

[10 marks for Communication + 10 marks for Quality of Language]

*As I would like to improve my French, I am planning to spend the summer in France.*

*I shall stay with a French friend who did something similar last year.*

*He said it was a great experience and I would like to give it a try.*

*Are there any rules preventing foreigners from taking part in a project?*

*If I cannot attend the concert, could I give my ticket to somebody else?*

*Monsieur,*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.*

## SECTION B – Reading and Writing

Recommended time for Section B: 1 hour 30 minutes

## Tâche 5 : Exercice de lecture

### Les bracelets de plage

Les plages constituent un merveilleux terrain de jeux pour les jeunes enfants, mais quand elles sont pleines de monde, les petits peuvent facilement s'y perdre. Chaque été, ils sont des centaines à le faire et c'est le cauchemar de tous les parents. Il suffit d'une seconde d'inattention pour que l'enfant échappe à leur surveillance. Il reste alors perdu au milieu de la foule, parmi les serviettes et les parasols qui se ressemblent comme deux gouttes d'eau. Les enfants terrorisés sont incapables de retrouver leurs parents. Pour ceux-ci, c'est un grand moment d'angoisse, même s'ils savent qu'un enfant désorienté marche le plus souvent dans la direction opposée au soleil.

Il y a quelques années, on a lancé un système permettant de retrouver un enfant perdu : un bracelet en plastique qui est distribué gratuitement et sur lequel on peut écrire avec un marqueur permanent le nom de l'enfant et un numéro où joindre les parents. Dans des couleurs fluo différentes, on trouve parfois sur le bracelet un dessin (poisson, maison etc.) que l'enfant peut facilement reconnaître et qui correspond à un grand totem planté dans le sable. Si l'enfant se perd, il se dirige vers le totem qui a le même dessin que son bracelet. Une fois que le bracelet est en place, il est impossible de le détacher sans l'aide d'une paire de ciseaux, donc aucun risque que l'enfant ne le perde quand il joue. C'est un moyen efficace de rassurer les familles.

Mais cette année, le petit bracelet est aussi devenu l'accessoire tendance sur les plages et les jeunes ados veulent tous en posséder un ! Ils y mettent leur numéro de téléphone et ça leur sert de carte de visite qu'ils peuvent offrir à un nouveau copain...

A. Lisez le texte, puis cochez (✓) la case correspondant à l'explication qui vous semble correcte selon le sens du texte. Les mots et expressions sont soulignés dans le texte.

[5 points]

- |                              |                |                          |     |
|------------------------------|----------------|--------------------------|-----|
| (a) cauchemar                | A crainte      | <input type="checkbox"/> | [1] |
|                              | B erreur       | <input type="checkbox"/> |     |
|                              | C rêve         | <input type="checkbox"/> |     |
| (b) comme deux gouttes d'eau | A multicolores | <input type="checkbox"/> | [1] |
|                              | B identiques   | <input type="checkbox"/> |     |
|                              | C mouillés     | <input type="checkbox"/> |     |



- (c) angoisse      A excitation
- B anxiété
- C espoir       [1]
- (d) planté      A dessiné
- B cultivé
- C plongé       [1]
- (e) tendance      A original
- B élégant
- C à la mode       [1]

**B Lisez le texte encore une fois, puis choisissez dans la liste les mots qui conviennent pour compléter les phrases suivantes, selon le sens du passage.**

**Pour chaque phrase, écrivez le mot qui convient dans le blanc. Attention : il y a plus de mots dans la liste que de blancs.**

[5 points]

avoir	couper	effacer	identifier	ouvrir
approcher	écrire	éloigner	imiter	vendre

- (f) Un enfant perdu va s' ..... du soleil. [1]
- (g) Il est impossible d' ..... le nom de l'enfant du bracelet. [1]
- (h) Il est facile à l'enfant d' ..... le motif qui est sur le bracelet. [1]
- (i) Il faut ..... le bracelet pour l'enlever. [1]
- (j) Tous les jeunes veulent ..... un bracelet. [1]

## Tâche 6 : Exercice de lecture

Lisez cet article, puis répondez EN FRANÇAIS aux questions qui suivent, sans copier des phrases entières.

[15 points pour la compréhension du texte + 10 points pour la qualité de la langue]

### La Fête des Voisins

À notre époque où l'anonymat et l'isolement sont de plus en plus communs, la Fête des Voisins, créée voilà près de 15 ans est un moyen de les combattre en établissant une véritable toile de solidarité entre les habitants d'un quartier ou d'un immeuble. Cette idée a séduit les Français – nous étions des millions à nous réunir l'an passé – et s'est exportée dans le monde entier.

Pour encourager les rapports sociaux entre voisins, il est souvent nécessaire de provoquer la rencontre. Ainsi, chaque année, pendant la dernière semaine de mai, les voisins se donnent rendez-vous dans les rues ou les cours d'immeuble. Pour qu'il y ait un peu de tout à la fête, chacun apporte sa contribution – c'est l'occasion de partager ses spécialités culinaires, de prendre un verre, de s'amuser et de faire la connaissance des nouveaux arrivés dans le quartier.

À plus long terme, cela permet de prolonger le bon état d'esprit de cette fête au quotidien, comme l'explique Annick : « *C'est sympa dans l'immeuble. À l'entrée, nous avons monté un système d'annonce. Comme ça nous pouvons demander des services et puis nous donnons aussi des nouvelles ! Moi, j'ai un voisin qui n'a pas le permis alors je l'emmène faire ses courses. En échange, j'utilise son sèche-linge ! Ce sont des gestes simples qui rendent la vie plus agréable* ».

Solidaires, les habitants d'un même immeuble ou d'un même quartier n'hésitent donc pas à s'aider les uns les autres. En tête des services rendus on trouve la garde d'enfants, suivie de l'assistance aux personnes âgées.

Comme les liens entre voisins ne sont pas obligatoires, ils sont souvent plus favorables au respect mutuel. Ces petits services enrichissent ceux qui les rendent en donnant une dimension humaine à l'anonymat de la vie moderne.

(a) Comment les individus dans la société moderne se sentent-ils souvent aujourd'hui ?

..... [1]

(b) Quel est le but de la Fête des Voisins ?

..... [1]

(c) Comment sait-on que la Fête des Voisins est populaire ? Donnez **deux** détails.

(i) ..... [1]

(ii) ..... [1]

(d) Quand exactement la Fête des Voisins a-t-elle lieu ?

..... [1]

(e) Qu'est-ce que les participants font pendant la Fête des Voisins ?

(i) ..... [1]

(ii) ..... [1]

(iii) ..... [1]

(iv) ..... [1]

(f) Expliquez le système d'aide mutuelle qui fonctionne dans l'immeuble d'Annick.

.....  
..... [2]

(g) Qu'est-ce que le voisin d'Annick fait pour elle ?

..... [1]

(h) Quel service les voisins rendent-ils le plus souvent pour aider les autres ?

..... [1]

(i) Quels avantages les liens entre voisins apportent-ils?

(i) ..... [1]

(ii) ..... [1]

**Tâche 7 : Exercice de lecture et d'écriture**

Lisez cet article et répondez **EN FRANÇAIS** aux questions qui suivent.

On vous conseille de faire cet exercice sans recopier mot à mot des phrases entières du texte. Si vous copiez plus de 5 mots consécutifs, vous perdrez des points.

200 à 300 mots conseillés

### **Pas toujours facile le métier de professeur...**

Le métier de professeur semble ne plus attirer les jeunes. Pourquoi ?

On accuse les changements liés à la formation des professeurs. Ils allongent d'un an la durée des études, ce qui crée des difficultés financières pour certains étudiants. Certes, le programme est plus complet, mais les futurs professeurs n'ont plus l'occasion d'obtenir l'expérience pratique dont ils bénéficiaient auparavant. À la rentrée, les nouveaux professeurs se retrouvent face à une classe sans véritable formation professionnelle. Mal préparés à la gestion des conflits, est-il surprenant que les professeurs débutants se trouvent impuissants devant une classe agitée ?

L'indiscipline est une cause de désenchantement parmi d'autres : refus de travail, violence verbale, parfois physique, manque de soutien parental... mais quand l'insulte est publiée, quand des groupes s'attaquent à un individu, c'est une autre chose ! Des sites comme Facebook sont devenus une arme pour certains élèves. Moqueries, insultes envers des professeurs identifiés par nom, avec quelquefois des photos humiliantes sur les réseaux sociaux – c'est du harcèlement en ligne. Les plaintes officielles ont été multipliées par quatre en un an.

Mais tout n'est pas noir. Bien des profs aiment leur métier et toutes les satisfactions qu'il apporte, même s'il n'est pas toujours facile !

**(a) Votre réponse doit être basée sur le texte.**

Selon ce texte, pourquoi le métier de professeur attire-t-il moins les jeunes ?

**[Compréhension du texte : 10 points]**

**(b) Maintenant écrivez vos propres opinions.**

Et vous, aimeriez-vous être professeur ? Pourquoi (pas) ?

**[Réponse personnelle au texte : 20 points]**

**[Qualité de la langue : 20 points]**

**[Total : 50 points]**

(a) Selon ce texte, pourquoi le métier de professeur attire-t-il moins les jeunes ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



A series of horizontal dotted lines, approximately 22 lines, spanning the width of the page, intended for writing or drawing.

**ADDITIONAL ANSWER SPACE**

If additional answer space is required, you should use the following lined page(s). The question number(s) must be clearly shown in the margins.

A large rectangular area with a solid vertical line on the left side and horizontal dotted lines across the page, providing space for writing answers.



**Copyright Information**

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website ([www.ocr.org.uk](http://www.ocr.org.uk)) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.