



Thursday 12 June 2014 – Morning

A2 GCE SPANISH

F724/01 Listening, Reading and Writing 2

Candidates answer on the Question Paper.

OCR supplied materials:

- Special Sheet (inserted)
- CD

Other materials required:

None

Duration: 2 hours 45 minutes



Candidate forename		Candidate surname	
-----------------------	--	----------------------	--

Centre number						Candidate number				
---------------	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- The Special Sheet will be found in the centre of this document.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes above. Please write clearly and in capital letters.
- Use black ink.
- Answer **all** the questions in Sections A and B and **one** question in Section C.
- Read each question carefully. Make sure you know what you have to do before starting your answer.
- Write your answer to each question in the space provided. If additional space is required, you should use the lined page at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.
- Do **not** write in the bar codes.

INFORMATION FOR CANDIDATES

- The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.
- The total number of marks for this paper is **140**.
- There are three sections in this paper:
SECTION A: 35 marks Listening and Writing
SECTION B: 60 marks Reading and Writing
SECTION C: 45 marks Writing
- You will be awarded marks for the quality of written communication in Spanish and English.
- Dictionaries are **not** allowed.
- This document consists of **24** pages. Any blank pages are indicated.

SECTION A – Listening and Writing

Recommended time for Section A: 30 minutes

Task 1: Listening

LA RESERVA ECOLÓGICA: A SPECIAL PARK IN BUENOS AIRES

Listen to the report and answer the following questions in ENGLISH.

[10 marks]

(a) In what part of Buenos Aires is the *Reserva* situated?

..... [1]

(b) With regard to the wind turbine, what **three** things do we learn about ...

(i) ... its location?

..... [1]

(ii) ... what it will do?

..... [1]

(iii) ... what it is expected to do?

..... [1]

(c) What are critics of the wind turbine concerned about?

..... [1]

(d) With regard to the city of Buenos Aires and energy, what is the long-term aim of the supporters of the wind turbine?

..... [1]

(e) Once the test with this wind turbine is completed, what will be decided next?

..... [1]

(f) Why does the presenter mention '41%' with regard to wind turbines?

..... [1]

(g) Apart from exploiting different green energy sources, what other aim is included in the Buenos Aires energy plan?

..... [1]

(h) According to the presenter, what is the problem of the current arrangements for generating electricity?

..... [1]

Tarea 2: Ejercicio de comprensión auditiva**ENTREVISTA CON JAVIER SANTIAGO, PROMESA DEL CINE ESPAÑOL**

Escucha la entrevista y contesta en ESPAÑOL a las siguientes preguntas.

[20 puntos por comprensión + 5 por calidad de la lengua]

- (a) ¿Qué le parece sorprender a la presentadora con respecto a los éxitos que cuenta?
 [1]
- (b) Según la presentadora, ¿qué tienen en común los críticos y el público?
 [1]
- (c) En el Festival de Málaga en 2008, ¿qué le pasó a este director andaluz?
 [1]
- (d) ¿Cuál fue la importancia de Málaga para él cuando era más joven?
 [1]
- (e) Según Javier, ¿cómo se sienten muchos directores antes de presentar su trabajo al público de un Festival?
 [1]
- (f) ¿Qué aprendemos acerca de los primeros vídeos de Javier y cómo se siente al respecto?

 [2]
- (g) A Javier, ¿exactamente qué le gustaría hacer en Andalucía en el futuro?
 [1]
- (h) Según Javier, ¿cuál sería la atracción para un joven cineasta de ir a trabajar a Madrid o Barcelona?
 [1]

(i) A juzgar por lo que dice Javier acerca de sus experiencias en Madrid, ¿cuál es su opinión del trabajo que hizo antes de llegar a la capital?

..... [1]

(j) Para Javier, ¿cuál fue el resultado artístico de trasladarse a Madrid?

..... [1]

(k) Según Javier, ¿qué necesitan los que hacen vídeo?

..... [1]

(l) Según Javier, ¿qué se puede hacer cada mes en Madrid por 2 euros? Incluye todos los detalles.

.....
 [2]

(m) Con relación al público que ve sus vídeos, ¿por qué menciona Javier ...

(i) ... unos festivales?

..... [1]

(ii) ... Internet?

..... [1]

(n) Según Javier, ¿por qué es el vídeo un formato ideal para los internautas?

..... [1]

(o) Según Javier, ¿qué **no** puede hacer un director de vídeo en Internet?

..... [1]

(p) ¿Qué le queda a Javier hoy de sus días en la universidad?

..... [1]

(q) ¿Por qué habla Javier de trabajar con *un gran director*?

..... [1]

SECTION B – Reading and Writing

Recommended time for Section B: 1 hour

In Section B there are 5 marks for the Quality of Language.

Tareas 3 – 6

Nota: Las tareas 3 a 6 están basadas en el mismo texto: “Una española en Londres – y un ‘crimen’ profesional”.

Para facilitar tu trabajo, hay otra copia de este texto en la hoja adjunta.

Una española en Londres – y un ‘crimen’ profesional

- 1** Amaneció frío, gris... un día típico en Londres. La jornada se presentaba perfecta.
- 2** Minutos antes de las siete, Ana Hernández salió de casa para llevar a cabo lo que tenía pensado. Poco después, sus vecinos salían rumbo a la oficina. Se asustaron al toparse con un escenario que aparentaba ser el de un asesinato. En el suelo vieron una silueta femenina, pintada en blanco. El lugar estaba rodeado por una cinta amarilla de la policía. Todos quedaron con la boca abierta: ¿quién era la víctima? ¿Por qué murió?
- 3** Pero no había víctima fatal. Era una campaña publicitaria muy original, hecha por Ana – una de tantos jóvenes españoles que salieron del país para conseguir empleo después de acabar sus estudios universitarios en Publicidad y Márketing. Cerca de la “escena del crimen”, delante de la prestigiosa agencia de publicidad McCann donde Ana quería trabajar, se leía “Es un crimen no darme una oportunidad” y la dirección Web de Ana.
- 4** ¿Cómo llegó Ana a eso? Primero vivió en Bristol, acogida por una familia a cambio de cuidar de los hijos. Después consiguió prácticas en una agencia de publicidad en Cardiff, actividad no remunerada que compaginaba con un trabajo de camarera. Finalmente pidió prácticas en la agencia McCann, se las dieron y se trasladó a Londres.
- 5** Acabado ese contrato, intentó buscar cómo decirles a las empresas que los jóvenes preparados merecen una oportunidad laboral y que es un crimen profesional no dársela. Así tenemos la silueta pintada en el suelo cerca de la oficina de la agencia publicitaria.
- 6** Ana nunca pensó que hubiera un efecto tan internacional; en eso las redes sociales la ayudaron en gran medida. En Londres el propio presidente de la agencia McCann la felicitó. Pero finalmente su idea no dio frutos. Ana sigue ahí esperando su oportunidad laboral.

Tarea 3**Párrafos 1 y 2**

Rellena cada espacio en blanco con una o más palabras según el sentido de los PÁRRAFOS 1 y 2.

[8 puntos]

- (a) Los habitantes de Londres ese día con temperaturas bajas. [1]
- (b) En Londres la gente los días grises como algo normal. [1]
- (c) Al salir de casa los vecinos una escena que les asustó. [1]
- (d) Según las apariencias, una mujer en la calle. [1]
- (e) La pintura en el suelo un cuerpo femenino. [1]
- (f) Según las apariencias, la policía presente en la escena del crimen. [1]
- (g) La gente quería saber la de la víctima y la que estaba detrás del crimen. [2]

Tarea 4

Párrafos 1 y 2

Busca en los PÁRRAFOS 1 y 2 las expresiones que corresponden EXACTAMENTE con las palabras que siguen.

[4 puntos]

(a) era un día ideal

..... [1]

(b) cumplir sus objetivos

..... [1]

(c) camino del trabajo

..... [1]

(d) atónitos

..... [1]

Tarea 5**Párrafos 2 y 3**

Indica con una señal (✓) las tres frases que son verdaderas según los PÁRRAFOS 2 y 3 del texto. Si escoges más de tres frases, perderás puntos

[3 puntos]

- (a) Ana abandonó a los vecinos en la escena del crimen.
- (b) Ana abandonó cualquier oportunidad de trabajar en la famosa empresa McCann.
- (c) Ana abandonó España en busca de trabajo.
- (d) Ana abandonó la casa un poco antes de las siete.
- (e) Ana abandonó los estudios universitarios para conseguir un empleo.
- (f) Ana abandonó los métodos convencionales de avanzar su carrera.

Tarea 6

Párrafos 4, 5 y 6

Contesta en ESPAÑOL a las siguientes preguntas según los PÁRRAFOS 4, 5 y 6. Usa tus propias palabras siempre que sea posible.

[10 puntos]

(a) En Bristol ...

(i) ¿qué le ofreció la familia?

..... [1]

(ii) y ¿qué hizo ella para merecerlo?

..... [1]

(b) ¿A juzgar por lo que dice el texto, ¿dónde ganaba dinero en Cardiff?

..... [1]

(c) ¿Por qué fue a vivir a Londres?

..... [1]

(d) Según Ana, ¿en qué consiste exactamente el *crimen profesional*?

.....
..... [2]

(e) ¿Por qué escogió Ana ese sitio para la silueta?

..... [1]

(f) ¿Cuál fue la contribución de las redes sociales?

..... [1]

(g) En Londres, ¿en qué sentido se puede decir que la campaña ...

(i) ... tuvo éxito?

..... [1]

(ii) ... **no** tuvo éxito?

..... [1]

Tareas 7 – 10

Nota: Las tareas 7 a 10 están basadas en el mismo texto: “México y la ciencia”.

Para facilitar tu trabajo, hay otra copia de este texto en la hoja adjunta.

México y la ciencia

- 1 Al considerar la historia reciente de la ciencia mexicana, vemos que México sigue siendo uno de los países donde menos se invirtió en programas científicos durante las últimas décadas. Nunca hubo una política nacional de desarrollo a largo plazo. Si se trataba de garantizar el progreso, nunca gastaron lo suficiente.
- 2 Nadie califica la situación actual como buena. Según la Asociación de Empresarios Tecnológicos los gastos mexicanos en ciencia y tecnología siguen siendo inferiores en comparación con lo que destinan otros países a este sector. Carlos Romero, portavoz de la Asociación, añadió que no se gasta lo requerido para retener a los especialistas mexicanos dentro del país. Para Romero no hay duda de que el talento científico en las universidades mexicanas existe y en abundancia, pero desgraciadamente para México hay muchas becas atractivas para ellos en varias universidades extranjeras.
- 3 De los estudiantes que van a estudiar en otro país, la mayoría no regresan, dijo Romero. Y algunos de ellos cosechan muchos éxitos, siendo un ejemplo Arturo Álvarez-Buylla.
- 4 Este neurobiólogo, cuyas investigaciones han sido objeto de varios premios y reconocimientos en España, de donde es originaria su familia, ocupa ahora un cargo de investigador principal en un centro médico en California donde sus investigaciones han abierto el paso a posibles nuevos tratamientos, aunque él siempre se muestra cauto en cuanto a la aplicación clínica de sus descubrimientos.
- 5 El caso es que de 2000 a 2005 la emigración de mexicanos calificados en ciencias hacia Estados Unidos era de por lo menos 20 mil personas que iban, según Romero, en busca de salarios que triplicaban los mexicanos. Aunque hoy el gobierno mexicano financia los estudios de algunas personas en el exterior con el compromiso de que ejercen su profesión después en México, la realidad es que se trata de un pequeño porcentaje.
- 6 Entonces para despertar el interés entre el público juvenil por las disciplinas científicas, se creó la Semana Nacional de Ciencia, una fiesta anual de actividades científicas. Pero para Romero es esto insuficiente: quiere que también talentos del extranjero vengan acá a contribuir al progreso del país.
- 7 Sin embargo otros comentaristas ven la ciencia como bien arraigada en México ya desde que los españoles crearon su primera universidad en 1551 en plena era colonial. Y en años mucho más recientes, en 1995 por primera vez hubo un mexicano ganador de un premio Nobel en ciencias – Mario J. Molina.

Tarea 8

Párrafo 2

Completa las siguientes frases en ESPAÑOL según el sentido del PÁRRAFO 2.

[6 puntos]

- (a) A nadie le ...
..... [1]
- (b) En cuanto a la ciencia, los empresarios juzgan que México gasta ...
..... [1]
- (c) Según Romero, los especialistas mexicanos ...
..... [1]
- (d) Según Romero, las universidades mexicanas ...
..... [1]
- (e) Sin embargo las universidades extranjeras ...
.....
..... [2]

Tarea 9

Párrafos 3 y 6

Explica en ESPAÑOL lo que significan las siguientes expresiones (que están subrayadas en los PÁRRAFOS 3 y 6). Utiliza tus propias palabras.

[4 puntos]

(a) la mayoría no regresan

..... [1]

(b) despertar el interés entre el público juvenil

.....
..... [2]

(c) contribuir al progreso

..... [1]

Tarea 10

Párrafos 3, 4, 5 y 7

Contesta en ESPAÑOL a las siguientes preguntas según los PÁRRAFOS 3, 4, 5 y 7. Utiliza tus propias palabras e intenta no copiar las del texto.

[10 puntos]

(a) De entre los muchos mexicanos que viven en otro país, ¿por qué se escogió a Arturo como ejemplo?

..... [1]

(b) ¿Cuáles son los **dos** vínculos de Arturo con España?

(i) [1]

(ii) [1]

(c) En el futuro, ¿por qué tendrán algunos enfermos una razón para agradecerle a Arturo?

..... [1]

(d) Según el texto, ¿qué hicieron unos 20 mil mexicanos a principios de este siglo?

..... [1]

(e) Según Romero, ¿cuál es el atractivo de Estados Unidos para un científico?

..... [1]

(f) El gobierno mexicano tiene un plan para que algunos estudiantes vuelvan a México para trabajar de científicos. Con respecto a este plan ...

(i) ¿qué hace el gobierno para realizar su objetivo?

..... [1]

(ii) ¿por qué no va a tener este plan un éxito generalizado?

..... [1]

(g) Según ciertos comentaristas, ¿cuál parece haber sido el resultado de la creación de la primera universidad en México?

..... [1]

(h) ¿Qué le pasó a Mario J. Molina en 1995?

..... [1]

SECTION C – Writing

Recommended time for Section C: 1 hour 15 minutes

Contesta en ESPAÑOL a UNA de las preguntas de esta sección. Escribe un mínimo de 250 palabras. Recomendamos un máximo de 400 palabras.

En tu respuesta tienes que incluir casos y ejemplos que se refieren al mundo hispanohablante.

Las preguntas hacen referencia a España, pero puedes contestar con ideas, información y ejemplos de cualquier país o comunidad hispanohablante.

Las preguntas se encuentran también en la hoja adjunta.

11 Cuestiones sociales: La integración y la exclusión

Incluir a todos trae beneficios a los que antes eran discriminados, pero también nos trae beneficios a todos.

En el caso de España, ¿hasta qué punto te parece correcta esta opinión? En tu respuesta, si quieres, te puedes limitar a escribir de un solo grupo social.

12 Cuestiones sociales: El orden público

Hace poco empezaste a trabajar como inspector de policía en una ciudad española.

Escribe el texto que vas a presentar a tu jefe para analizar la situación en la ciudad. Identifica los problemas más serios en cuanto a la criminalidad y sugiere una o más soluciones apropiadas. No te olvides de mencionar el nombre de la ciudad.

13 El medio ambiente: La protección del mundo natural

La protección del mundo natural ya no se puede considerar como un tema de prioridad en vista de todos los problemas económicos y sociales que tenemos en España.

¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta opinión?

14 El medio ambiente: El individuo y el medio ambiente

Es tu responsabilidad promover el reciclaje en la ciudad española donde vives.

Escribe una página para el blog de tu campaña para invitar a los ciudadanos a colaborar más en el reciclaje. Explica lo que se ha logrado ya en otros sitios en España y lo que esperas lograr en tu ciudad.

15 La ciencia y la tecnología: La medicina

Los que vivimos en España en el siglo XXI tenemos suerte. Estamos en un momento en el que se han hecho realidad tantos avances médicos que nos traen ventajas que antes ni se podían imaginar.

En el caso de España, ¿hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación?

16 La ciencia y la tecnología: La tecnología

Tienes la responsabilidad de promover el uso de la tecnología digital en las escuelas de tu ciudad en España.

Escribe una página de tu blog profesional para convencer a los profesores de la utilidad de la tecnología digital para ayudar a los alumnos españoles en sus estudios.

17 Cuestiones culturales: La literatura y las artes

Es curioso cómo la literatura y las artes tienen éxito cuando se concentran principalmente en tragedias emocionales, en desastres personales o en situaciones sociales dolorosas.

A juzgar por lo que has leído o visto de la literatura o las otras artes españolas, ¿te parece correcta esta opinión? En tu respuesta, si quieres, te puedes limitar a escribir sobre una sola obra de literatura, una película, o una obra de arte.

18 Cuestiones culturales: Temas políticos

Eres miembro de un partido político español.

Escribe para el blog de tu partido un programa político que responda a tu análisis de lo que España necesita para construir un futuro próspero a base de lo que se ha logrado construir en el pasado.

Relevance and Points of View [10]
Structure and Analysis [15]
Quality of Language [20]

ADDITIONAL ANSWER SPACE

If additional answer space is required, you should use the following lined page. The question number(s) must be clearly shown in the margins.

A large area of lined paper for writing answers. It features a vertical margin line on the left side and horizontal dotted lines for writing. The page is otherwise blank.

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE



Copyright Information

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website (www.ocr.org.uk) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.