



**ADVANCED SUBSIDIARY GCE
DUTCH**

Listening, Reading and Writing 1

F881

Candidates answer on the Question Paper

OCR Supplied Materials:

- Special Sheet (inserted)
- CD

Other Materials Required:

None

**Wednesday 19 May 2010
Morning**

Duration: 2 hours 30 minutes



Candidate Forename		Candidate Surname	
--------------------	--	-------------------	--

Centre Number						Candidate Number				
---------------	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your name clearly in capital letters, your Centre Number and Candidate Number in the boxes above.
- Use black ink.
- Read each question carefully and make sure that you know what you have to do before starting your answer.
- Answer **all** the questions.
- Do **not** write in the bar codes.
- Write your answer to each question in the space provided. If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.

INFORMATION FOR CANDIDATES

- The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.
- The total number of marks for this paper is **160**.
- There are two sections in this paper:
SECTION A: 60 Marks Listening and Writing
SECTION B: 100 Marks Reading and Writing.
- Dictionaries are **not** allowed
- This document consists of **20** pages. Any blank pages are indicated.

Section A: Listening and Writing*Recommended time for Section A: 1 hour***Opgave 1: Luisteroefening****KINDEREN BLIJVEN, OUDERS REIZEN****Luister naar dit bericht en kruis (✓) bij elke vraag het juiste hokje aan.****[12 punten]**

- | | | |
|---|--|--------------------------|
| (a) Je hoort steeds meer dat bij een scheiding dat de kinderen ... | A ... mogen denken. | <input type="checkbox"/> |
| | B ... belangrijk zijn. | <input type="checkbox"/> |
| | C ... mogen kiezen. | <input type="checkbox"/> |
| (b) De flitsscheiding was een makkelijke manier om te scheiden omdat ... | A ... de rechter het goedkeurde. | <input type="checkbox"/> |
| | B ... de rechter geen uitspraak doet. | <input type="checkbox"/> |
| | C ... er geen rechter aan te pas komt. | <input type="checkbox"/> |
| (c) De minister wilde van de flitsscheiding af, omdat een rechter voor de rechten ... | A ... van het kind opkomt. | <input type="checkbox"/> |
| | B ... van de ouders opkomt. | <input type="checkbox"/> |
| | C ... van de moeder opkomt. | <input type="checkbox"/> |
| (d) Volgens de verslaggever is het grootste probleem bij een scheiding dat de kinderen ... | A ... slecht presteren. | <input type="checkbox"/> |
| | B ... later zelf gaan scheiden. | <input type="checkbox"/> |
| | C ... onrustiger zijn. | <input type="checkbox"/> |
| (e) De kinderen zijn vaak onrustiger omdat ze ... | A ... heen en weer reizen tussen vader en moeder. | <input type="checkbox"/> |
| | B ... liever bij moeder wonen. | <input type="checkbox"/> |
| | C ... het huis niet uit willen. | <input type="checkbox"/> |

- (f) Rechter Van de Meer vond het niet normaal dat bij een scheiding kinderen ...
- A** ... zelf mogen beslissen bij wie ze gaan wonen.
- B** ... slechts bij één ouder wonen.
- C** ... heen en weer moeten reizen.
- (g) Het toewijzen van het huis aan de kinderen zal niet veel voorkomen, omdat ...
- A** ... ouders dat niet kunnen betalen.
- B** ... de kinderen niet meerderjarig zijn.
- C** ... kinderen dat preferen.
- (h) Karin en haar man gingen scheiden omdat ze ...
- A** ... veel schreeuwden.
- B** ... elkaar niet lagen.
- C** ... verliefd werden op een ander.
- (i) Karin en haar man konden goede afspraken maken omdat ze ...
- A** ... partners hadden.
- B** ... bijna nooit ruzie maakten.
- C** ... bleven praten.
- (j) Karin en haar man gingen ...
- A** ... samen naar hun kinderen.
- B** ... met hun partners naar hun kinderen.
- C** ... apart naar hun kinderen.
- (k) Karin en haar man woonden ...
- A** ... om het weekend bij de kinderen.
- B** ... om de hele week bij de kinderen.
- C** ... om de beurt bij de kinderen.
- (l) Het heen en weer reizen naar de kinderen werd voor de ouders toch te ...
- A** ... tijdrovend.
- B** ... gecompliceerd.
- C** ... kostbaar.

Opgave 2: Luisteroefening

SCHOOLUNIFORM IN NEDERLAND

Luister naar het bericht en zet het juiste woord op de open plaatsen in de tekst. Pas op: er zijn meer woorden dan open plaatsen. Gebruik elk woord maar één maal.

[13 punten]

aantrekken	gaan	leren	pesten
ander	gemaakt	leuks	raar
anders	genaaid	modellen	spelen
broeken	getest	modieus	stoffen
denken	goed	nette	uitgevoerd
discrimineren	kleurige	ontworpen	

Wat zal ik vandaag eens **(a)**

Daar hoef je straks niet meer over na te **(b)** want Marleen Prila heeft voor leerlingen schoolkleden **(c)** De kleden moeten alleen nog worden **(d)** Een schooluniform hoeft niet per se een plooirok met **(e)** kousen te zijn. Het kan ook gewoon leuk zijn.

Als kinderen mijn ontwerp hebben gezien, willen ze niets **(f)** meer. De vraag is of dit idee wordt **(g)** Dat lijkt er wel op. Het Ministerie van Onderwijs vindt het een **(h)** plan. Wij denken dat het goed is voor de kinderen omdat het **(i)** voorkomt.

Er worden twee **(j)** gemaakt, eentje voor de basisschool en een voor de middelbare school. Het is belangrijk dat jonge kinderen kunnen **(k)**, daarom zijn de **(l)** soepel en sterk. Op de middelbare school wil je er vooral **(m)** uitzien. De broek zit goed en verder is het neutraal.

Task 3: Listening

DE MOEDIGE MOEDERS

Listen to the radio broadcast and answer the following questions IN ENGLISH.

[15 marks]

(a) What do *De Moedige Moeders* have in common?

..... [1]

(b) How did Ruud change when he was fourteen?

(i) [1]

(ii) [1]

(iii) [1]

(c) What did Marie think initially was the reason for this change?

..... [1]

(d) Why did Ruud think there was no problem?

(i) [1]

(ii) [1]

(e) Why was the *Moedige Moeder* group founded?

..... [1]

(f) Why were other mothers happy with Marie's initiative?

(i) [1]

(ii) [1]

(g) (i) What do the mothers use the spray for?

..... [1]

(ii) How does it work?

..... [1]

(iii) How can it be used in the schools?

..... [1]

(h) Where do the politicians think the spray could be used?

(i) [1]

(ii) [1]

Task 4: Writing

Your friend has heard a radio programme about a group of women that started a drug awareness group for mothers whose children are drug users. She is interested in starting a similar group. She has drafted a letter in English. She has asked you to put it into DUTCH. You do not have to translate word for word but you should include all the information.

[10 marks for Communication + 10 marks for Quality of Language]

I have heard a radio programme about Dutch mothers who have started a drug awareness group.

I am worried about my son as he is associating with the wrong sort of people.

I want to start a similar group to try to help youngsters.

How did you get the mothers together and how often do you have meetings?

How did you get the information about drugs and did you contact the police?

Beste

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vriendelijke groeten

Section A Total: 60 marks

Section B: Reading and Writing

Recommended time for Section B: 1 hour 30 minutes

Opgave 5: Leestekst

Lees de tekst.

Keuken

Mijn favoriete plekje is een van de hoge tafels direct aan het raam zodat ik de keukenbrigade direct op de vingers kan kijken. Restaurant Keuken vind je in een voormalige burgemeesterswoning uit 1880. Misschien dat ze daardoor geïnspireerd zijn, want Keuken is een restaurant waar je ouderwetse hoffelijkheid ontmoet in een ongedwongen sfeer. Voor de mediterrane kaart wordt hoofdzakelijk gewerkt met streekproducten. Want wat je dichtbij haalt is lekkerder! Alles komt uit eigen keuken, van brood tot schepijs, van appeltaart tot pasta.

Charlotte

Als je een restaurant naar jezelf vernoemt, heb je wat waar te maken. Maar dat lijkt voor Charlotte Visser geen probleem. Door het ontbreken van de gebruikelijke neonreclame is Charlotte van buiten misschien niet direct als restaurant herkenbaar. In dit statige voormalige Rechthuis uit 1600 is een prachtige huiskamer-ambiance gecreëerd. Met heel wat culinaire ervaring schotelt Charlotte haar gasten verse producten voor in een klassieke en moderne stijl met een Franse inslag. In de mooie zomermaanden worden deze culinaire kunsten aan het water opgediend.

Witloof

Net binnen onze grenzen in het Bourgondische Maastricht vind je het op en top Belgische Witloof, een brasserie met een flinke dosis gezonde humor. De voorpret begint al als je op de website met strips kijkt. Volgens eigen zeggen werken alleen de 'tofste ambachtslui' in de keuken. Ze gooien een blik over de schouder naar wat achter ons ligt, naar de tijd waarin de Belg zich onderscheidde door zijn typische keuken. "Te lang waren we ons niet bewust van de eigenheid en de kwaliteit ervan. Onze producten komen uit België, zelfs onze wijn." De kaart wisselt wekelijks. Voor het interieur tekende een internationaal onderscheiden ontwerper.

Kruis (✓) bij elke vraag één hokje aan, zoals in het voorbeeld. Als je meer dan 15 kruisjes zet, worden er punten afgetrokken!

[15 punten]

	Welk restaurant ...	Keuken	Charlotte	Witloof
voorbeeld	... maakt dat je je op je gemak voelt?	✓		
1	... geeft je het gevoel dat je thuis bent?			
2	... gebruikt een huis uit de 19 ^e eeuw?			
3	... is moeilijk te vinden?			
4	... maakt moderne reclame?			
5	... maakt alles zelf?			
6	... heet naar de eigenaar?			
7	... presenteert zich op een grappige manier?			
8	... serveert het eten ook buiten?			
9	... heeft een open keuken?			
10	... kookt een beetje Frans?			
11	... gebruikt regionale levensmiddelen?			
12	... is in een oud gebouw van Justitie?			
13	... varieert gerechten regelmatig?			
14	... adverteert met beleefdheid?			
15	... haalt zijn gerechten van net over de grens?			

Opgave 6: Leestekst

Lees het volgende krantenartikel.

LIFTEN

Ik heb het wel eens over liften naar Parijs. Het gaat natuurlijk niet om het letterlijke tripje naar de Franse hoofdstad, maar om de manier van denken. Vertrekken en niet precies weten hoe laat je ergens aankomt, laat staan dat je weet waar je slaapt. Ik riep dit vooral in de tijd dat mijn hele generatie zich veilig nestelde in een doorzon-woning en twee keer per jaar een voorgebakken volledig verzorgde vakantie consumeerde. Vanaf mijn zeventiende heb ik gelift, altijd in mijn eentje en die manier van reizen is belangrijk geweest voor de rest van mijn leven. Na mijn vijftiengste kreeg ik zelf een auto. Toen werd het een kwestie van lifters meenemen, dat was je aan je stand verplicht. Weemoedig reed ik ze dan naar het zuiden.

[5 punten]

Kruis (✓) bij elke vraag het juiste hokje aan:

- | | | | |
|---|---|--|--------------------------|
| (a) De schrijver vindt liften belangrijk omdat ... | A | ... het leuk is om naar Parijs te gaan. | <input type="checkbox"/> |
| | B | ... je niet weet waar je 's nachts slaapt. | <input type="checkbox"/> |
| | C | ... niets van tevoren bepaald is. | <input type="checkbox"/> |
| (b) Nestelen betekent ... | A | ... zich vestigen. | <input type="checkbox"/> |
| | B | ... in de zon liggen. | <input type="checkbox"/> |
| | C | ... tevreden zijn. | <input type="checkbox"/> |
| (c) De schrijver vindt dat zijn generatie ... | A | ... culinaire vakanties heeft. | <input type="checkbox"/> |
| | B | ... aparte vakanties heeft. | <input type="checkbox"/> |
| | C | ... eentonige vakanties heeft. | <input type="checkbox"/> |
| (d) De schrijver vindt dat je als ex-lifter ... | A | ... lifters mee kan nemen. | <input type="checkbox"/> |
| | B | ... lifters mee moet nemen. | <input type="checkbox"/> |
| | C | ... lifters mee mag nemen. | <input type="checkbox"/> |
| (e) Met 'weemoedig naar het zuiden rijden' bedoelt de schrijver dat ... | A | ... hij het fijn vindt. | <input type="checkbox"/> |
| | B | ... hij er regelmatig naar toe gaat. | <input type="checkbox"/> |
| | C | ... het herinneringen oproept. | <input type="checkbox"/> |

11
BLANK PAGE

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

Opgave 7: Leestekst

Lees het volgende krantenartikel.

[20 punten voor tekstbegrip + 10 voor taalvaardigheid]

TWEE FELORANJE SCHNITZELS IN EEN ANTI-AANBAKPAN

Je weet zeker dat de recessie toegeslagen heeft als er ineens, op prime time, opgewekte reclames voor spullen met belachelijk lage prijzen voorbijkomen.

Goedkope winkels zijn natuurlijk dolblij dat iedereen nu aan de grond zit. Zo ken ik een supermarkt die tegenwoordig regelmatig een spotje uitzendt over schnitzels; kredietcrisis-eten bij uitstek.

Ik verbaas me altijd over de reclames van dat soort goedkope winkels. Er zijn een paar alom bekende supermarkten, die van hun eigen goedkoopheid een 'cultding' hebben weten te maken. Ook sommige kledingwinkels hebben hier een handje van; er zijn er met zulke wanstaltige advertenties en spotjes dat je denkt: waarom zou je reclames uitzenden die zo indruisen tegen alles wat een mens begerig maakt?

Neem nu dit spotje. Het begint met een close-up van twee fel-oranje schnitzels in een anti-aanbakpan. Die worden vervolgens geserveerd op een wit, vierkant bord, samen met wat wortels. Dan een flashback naar de tijd dat de schnitzels nog roze waren en strak in hun plastic verpakking zaten. Een winkelende jongen ontdekt ze in het schap en sjouwt ze even later zielsgelukkig in zijn boodschappentas naar zijn nieuwbouwhuis. Dan komt de uitsmijter: een opgewekte cassière die roept: 'De hoogste kwaliteit voor de laagste prijs.'

En dat vind ik nogal een boude bewering. Kijk, dat van die laagste prijs geloof ik wel. Maar de hoogste kwaliteit? Dat is een forse claim voor een supermarktketen die zeshonderd gram vlees verkoopt voor drie euro vijftig.

Waarom niet: 'Hoge kwaliteit – lage prijs'. Daar kun je je geen buil aan vallen. Of: 'Goede kwaliteit hoeft niet duur te zijn!' (Let op de subtiele slag om de arm met het woordje 'hoeft') Maar ik zag laatst de meest waarheidsgetrouwe slogan van een discounter die ik ken: 'Verander meteen van top tot teen'.

Inderdaad, als je de outfit uit hun folder zou aantrekken – een paarse jurk met hooggesloten col, een paar glimmend zwarte laarzen met zilveren drukknopen erop en een hoogglans roze handtas (totaalprijs: dertig euro) – ben je meteen en onmiskenbaar een ander mens.

Beantwoord daarna de vragen in het Nederlands. Gebruik zoveel mogelijk je eigen woorden.

- (a) Wanneer weet je dat de recessie is toegeslagen?
 (i) [1]
 (ii) [1]
- (b) Waarom zijn goedkope supermarkten blij dat iedereen nu aan de grond zit?
 [1]
- (c) Leg uit waarom de schrijver de schnitzels crisisvoedsel bij uitstek noemt.
 [1]
- (d) Wat bedoelt de schrijver met 'een cultding' in dit artikel?

 [2]
- (e) Leg uit wat volgens de schrijver de overeenkomst is tussen supermarkten en kledingwinkels die goedkoop zijn.
 [1]
- (f) Leg uit waarom welk probleem de schrijver heeft met 'wanstaltige reclame'.

 [2]
- (g) Waarom wordt de nadruk gelegd op het feit dat het vlees fel-oranje is?
 [1]
- (h) (i) Denk je dat de schrijver zelf graag deze schnitzels zou willen eten?
 [1]
 (ii) Leg uit waarom (niet).
 [1]
- (i) Leg uit hoe de schrijver laat zien dat de schnitzels een goede koop waren.
 [1]
- (j) Wat wordt in deze context met 'uitsmijter' bedoeld?
 [1]
- (k) Wat is er volgens de schrijver fout aan de claim 'De hoogste kwaliteit voor de laagste prijs'?
 [1]

- (l) Leg uit wat de schrijver bedoelt met 'daar kan je je geen buil aan vallen'.
..... [1]
- (m) Waarom is het woordje 'hoeft' in de slogan 'goede kwaliteit hoeft niet duur te zijn' zo belangrijk?
..... [1]
- (n) Waarom zegt de schrijver dat dit een 'waarheidsgetrouwe' reclame is?
..... [1]
- (o) (i) Is de outfit uit de folder een stijl die de schrijver aanspreekt?
..... [1]
- (ii) Leg uit waarom je dat denkt.
..... [1]

15
BLANK PAGE

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

Opgave 8: Lezen en Schrijven

Lees het artikel en beantwoord de vragen IN HET NEDERLANDS.

Gebruik in deze opgave je eigen woorden.

Als je meer dan vijf woorden achter elkaar overneemt, worden er punten afgetrokken.

Schrijf 200–300 woorden.

[Totaal: 50 punten]

HET WIJ-GEVOEL

De laatste tijd bestaat er in Nederland een enorme interesse voor de eigen geschiedenis. Er worden boeken geschreven, tv-programma's gemaakt en projecten gewijd aan wat er vroeger gebeurd is in ons land. Deze interesse voor de Nederlandse geschiedenis is een reactie op het enorme gebrek aan belangstelling dat tot dan toe in Nederland bestond voor het eigen verleden.

De Nederlandse regering is erg tevreden met het feit dat Nederlanders tegenwoordig meer geïnteresseerd zijn in hun eigen geschiedenis. Ze hoopt dat er hierdoor een sterker 'wij-gevoel' ontstaat doordat men beter kan begrijpen waarom Nederlanders bepaalde gewoontes en gebruiken hebben. Het is belangrijk om de Nederlandse geschiedenis niet te idealiseren maar uit te leggen hoe en waarom gebeurtenissen plaats gevonden hebben. De overheid erkent vaker dat Nederland fouten heeft gemaakt. Ze probeert jonge mensen te laten zien wat er vroeger gebeurd is en waarom het zo belangrijk is om dat te weten. Een van de manieren om dit te doen is door een duidelijke structuur aan te brengen in wat elke leerling aan het eind van zijn schoolloopbaan moet weten, met andere woorden: geschiedenis moet een verplicht vak worden voor iedereen.

De zoektocht naar de vraag 'wie zijn wij?' is niet nieuw. Mensen geloven vaak dat de maatschappij gevormd wordt door wat er in het verleden gebeurd is. Maar is de kennis van je eigen geschiedenis en het hebben van een 'wij-gevoel' goed voor een multiculturele samenleving? Hebben deze factoren eigenlijk wel een goede invloed op de relatie die Nederlanders hebben met hun 'medelanders'?

(a) Geef antwoord op de volgende vraag gebaseerd op de tekst.

Waarom wordt het Nederlandse verleden zo belangrijk gevonden en waar blijkt dat uit volgens de tekst?

[Tekstbegrip: 10 punten]

(b) Geef nu je eigen mening.

Vind je dat het nadenken over je eigen geschiedenis belangrijk is in een multiculturele samenleving? Bespreek.

[Persoonlijke visie: 20 punten]

[Taalvaardigheid: 20 punten]

[Totaal: 50 punten]

