



**ADVANCED SUBSIDIARY GCE
GERMAN**

Listening, Reading and Writing 1

F712

Candidates answer on the question paper

OCR Supplied Materials:

- Cassette/CD

Other Materials Required:

None

**Friday 15 May 2009
Afternoon**

Duration: 2 hours 30 minutes



Candidate Forename		Candidate Surname	
--------------------	--	-------------------	--

Centre Number						Candidate Number				
---------------	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your name clearly in capital letters, your Centre Number and Candidate Number in the boxes above.
- Use black ink. Pencil may be used for graphs and diagrams only.
- Read each question carefully and make sure that you know what you have to do before starting your answer.
- Answer **all** the questions.
- Do **not** write in the bar codes.
- Write your answer to each question in the space provided, however additional paper may be used if necessary.

INFORMATION FOR CANDIDATES

- The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.
- The total number of marks for this paper is **140**.
- There are two sections in this paper:
SECTION A: 55 Marks Listening and Writing
SECTION B: 85 Marks Reading and Writing.
- Dictionaries are **not** allowed.
- This document consists of **16** pages. Any blank pages are indicated.

FOR EXAMINER'S USE	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
TOTAL	

Section A: Listening and Writing

Recommended time for Section A: 1 hour

Aufgabe 1: Hörtext

ERFOLG IM KINO

Hören Sie dieses Interview mit Regisseur Sebastian Schipper und haken Sie (✓) die richtige Alternative ab. [10 Punkte]

- | | | |
|--|---|--------------------------|
| (a) Sebastian drehte seinen ersten Film | A in 7 Jahren. | <input type="checkbox"/> |
| | B mit 7 Jahren. | <input type="checkbox"/> |
| | C vor 7 Jahren. | <input type="checkbox"/> |
| (b) In der Zwischenzeit hatte Sebastian | A viel Stoff. | <input type="checkbox"/> |
| | B zu wenig Geld. | <input type="checkbox"/> |
| | C keine Inspiration. | <input type="checkbox"/> |
| (c) Autos faszinieren ihn, weil er | A ein typischer Mann ist. | <input type="checkbox"/> |
| | B Rennfahrer werden wollte. | <input type="checkbox"/> |
| | C als Kind keine Abenteuer hatte. | <input type="checkbox"/> |
| (d) Er findet, dass Autos | A einfach zu filmen sind. | <input type="checkbox"/> |
| | B nützlich für den Plot sind. | <input type="checkbox"/> |
| | C billiger als Schauspieler sind. | <input type="checkbox"/> |
| (e) Um einen erfolgreichen Film zu machen, ist es besonders wichtig, | A bekannte Stars zu haben. | <input type="checkbox"/> |
| | B eine gute Geschichte zu haben. | <input type="checkbox"/> |
| | C gut aussehende Schauspieler zu haben. | <input type="checkbox"/> |
| (f) Til Schweiger hatte großen Erfolg mit | A <i>Bunte Hunde</i> . | <input type="checkbox"/> |
| | B <i>Ein Freund von mir</i> . | <input type="checkbox"/> |
| | C <i>Der bewegte Mann</i> . | <input type="checkbox"/> |

- (g) Die Zahl der Zuschauer für *Bunte Hunde* war
- A 85 000.
- B 58 000.
- C 6 000 000.
- (h) Die Geschichte von *Bunte Hunde* ist
- A spannend.
- B realistisch.
- C uninteressant.
- (i) Daniel Brühl und Jürgen Vogel
- A zeigen wenig Talent.
- B waren nicht erfolgreich
- C sind begabte Schauspieler.
- (j) *Ein Freund von mir* ist
- A lustig.
- B brutal.
- C altmodisch.

Aufgabe 2: Hörtext

TEURES WASSER

Hören Sie die Sendung und setzen Sie das fehlende Wort in die Lücke ein. Wählen Sie das richtige Wort aus der Liste unten. Vorsicht! Es gibt mehr Wörter als Lücken. Benutzen Sie das Wort nur einmal. [10 Punkte]

ähnlich	gewonnen	Mineralwasser	unzufrieden
anders	Leitungswasser	nichts	verloren
Arbeit	Lösung	normal	wenig
einverstanden	meisten	ungerecht	

- (a) Die Schweizer trinken Wasser, das direkt aus dem Wasserhahn kommt.
- (b) Im Restaurant erwartet man, dass Leitungswasser kostet.
- (c) Jetzt ist die Situation in der Schweiz
- (d) Der Wirt in Riedholz meint, dass es ist, Leitungswasser kostenlos abzugeben.
- (e) In seinem Restaurant kostet 9 Franken.
- (f) Leitungswasser zu servieren, macht auch für den Kellner.
- (g) Viele Restaurant-Besitzer sind mit dem Riedholzer Wirt
- (h) Die Gäste sind oft, wenn sie Leitungswasser bezahlen müssen.
- (i) In einem Berner Restaurant haben die Gäste das Argument
- (j) Bis jetzt hat man keine feste gefunden.

Task 3: Listening

CUBE HOTELS

Listen to the radio broadcast and answer the following questions IN ENGLISH. [15 marks]

- (a) What are Ronny's requirements for a skiing holiday? Mention any **two**.
 - (i) [1]
 - (ii) [1]
- (b) What is the Cube Hotels concept?
.....
.....
..... [3]
- (c) In which country is Nassfeld?
..... [1]
- (d) Where exactly is the Nassfeld Cube Hotel situated?
..... [1]
- (e) From a distance what does the Cube Hotel resemble?
..... [1]
- (f) What are the rooms like? Mention any **three** details.
 - (i) [1]
 - (ii) [1]
 - (iii) [1]
- (g) Why do the drying rooms have see-through walls?
.....
..... [2]
- (h) Why is Ronny a satisfied customer? Mention any **two** reasons.
 - (i) [1]
 - (ii) [1]

Task 4: Writing

Your friend has looked at the Cube website and has made notes in English and asks you to send an email IN GERMAN. You do not have to translate word for word but you should include all the information. This is what your friend wants to say:

[10 marks for Quality of Language + 10 marks for Communication]

I heard a programme about the Cube Hotel and I think it is a great concept.

I have decided to spend some time abroad before I study German at university.

I need to earn some money and would like to know if you need staff.

I would be available for 3 or 4 months either in the winter or summer season.

I already have experience in hotel work and would like to know how I apply for a job at the Cube Hotel.

You may use the space below for rough work.
Anything you write here will not be marked.

An das Cube-Hotel, Nassfeld

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Section A Total: 55 marks

Section B: Reading and Writing

Recommended time for Section B: 1 hour and 30 minutes

Aufgabe 5: Lesetext

Lesen Sie diesen Artikel.

Wer wird der neue Geigen-Superstar?

Vor 30 Jahren hat Herbert von Karajan die 13-jährige Anne-Sophie Mutter kennengelernt und hat sie eingeladen, bei den Salzburger Festspielen aufzutreten. Seitdem macht sie Karriere wie keine andere Geigerin vor ihr. Jetzt verabschiedet sie sich aus dem Konzertleben. Aus Deutschland gibt es schon drei Kandidatinnen, die ihre Rolle übernehmen wollen:

Arabella Steinbacher, 25 Jahre

Steinbacher wurde in München geboren; ihre Mutter ist jedoch Japanerin. Mit 19 erhielt sie den Förderpreis des Freistaates Bayern und trat drei Jahre später in Paris auf. Sie hat bis heute vier CDs eingespielt und spielt mit namhaften Orchestern. Sie hat gute Chancen, da sie viele Kontakte im Freundeskreis der Anne-Sophie Mutter Stiftung hat.

Julia Fischer, 23 Jahre

Fischer ist die Tochter einer slowakischen Pianistin und eines deutschen Mathematikers. Schon mit neun Jahren studierte sie Geige an der Musikhochschule München, und seit 1997 spielt sie mit Orchestern wie den New Yorker Philharmonikern und der Staatskapelle Dresden. Sie hat drei Preise gewonnen. Sie lehrt in Frankfurt am Main als jüngste Professorin in Deutschland und außerdem spielt sie auch Klavier – und das manchmal mit ihrem Pianisten vierhändig nach einem Konzert.

Alina Pogostkina, 23 Jahre

Geboren in Russland kam Pogostkina 1992 nach Deutschland. In Berlin studiert sie zurzeit an der Hochschule. Inzwischen spielt sie mit bekannten Dirigenten wie Christoph Eschenbach. Obwohl sie zahlreiche Wettbewerbe gewonnen hat, mag sie diese Veranstaltungen nicht: „Für mich hat das wenig mit Musik zu tun, das ist eher Sport.“ Die Eigenvermarktung ist schwach, vor allem weil sie so schüchtern ist.

Lesen Sie den ersten Absatz des Artikels und haken Sie (✓) die richtige Alternative ab.

[3 Punkte]

(a) Anne-Sophie Mutter hat

A mit 13 begonnen, die Geige zu spielen.

B ihre Karriere als Jugendliche begonnen.

C einen berühmten Dirigenten nach Salzburg eingeladen.

(b) Ihre Karriere war

A kurzfristig.

B mittelmäßig.

C bemerkenswert.

(c) Ein neuer Geigen-Superstar wird gesucht, weil Anne-Sophie Mutter

A ihre Geige verloren hat.

B keine Konzerte mehr gibt.

C nicht mehr allein auftreten will.

Welche von den drei Kandidatinnen ist das? Haken Sie (✓) in jeder Reihe das richtige Kästchen ab. Wenn Sie mehr als 7 abhaken, gibt es Minuspunkte!

[7 Punkte]

	Wer ...	Arabella Steinbacher	Julia Fischer	Alina Pogostkina
(d)	... wurde außerhalb Deutschlands geboren?			
(e)	... gewann schon als Teenager einen Preis?			
(f)	... unterrichtet Musik?			
(g)	... legt nicht so viel Wert auf Preise?			
(h)	... hat als Kind Geige studiert?			
(i)	... hat einflussreiche Freunde in der Musikbranche?			
(j)	... ist eher zurückhaltend, wenn es um die eigene Karriere geht?			

Aufgabe 6: Lesetext

Lesen Sie diesen Zeitungsartikel aus 2007:

Beantworten Sie die folgenden Fragen AUF DEUTSCH, ohne längere Auszüge aus dem Text zu kopieren.

[15 Punkte für Verständnis des Textes und 10 Punkte für Qualität der Sprache]

Nie mehr kleiner Bruder

Mit dem Rücktritt von Michael Schumacher konnte endlich der jüngere Bruder Ralf eine Chance haben. In der Formel-1-Welt wurden die zwei Brüder immer verglichen und die Zahlen sprachen immer für Michael: Der ältere Bruder hat 91 Rennen gewonnen, der jüngere sechs.

Der klassische Bruderkampf begann bereits, als sie mit ihrem Vater die Kartbahn in Kerpen besuchten. Da Michael sieben Jahre älter ist, konnte er immer alles, was Ralf erst noch lernen musste. Obwohl Michael sein erster Karriere-Helfer war, hielt Ralf ihn für einen Besserwisser.

Vor ein paar Jahren gehörte Ralf zum BMW-Williams-Team, das die Weltmeisterschaft beinahe gewonnen hat. Damals stand er für all das, was mit diesem Sport verbunden wird: Glamour, Spannung und Sensation. Vor allem stand er für die Zukunft. Er konnte aber das Versprechen, ein großer Star zu werden, nicht halten. In einer Umfrage wurden 3500 Formel-1-Fans befragt, ob Ralf fähig sei, Michaels Nachfolger zu werden. Nur sechs Prozent reagierten positiv darauf. Nicht wegen seiner Leistung, sondern wegen seiner Persönlichkeit.

Vielleicht sollte er anderswo sein Glück versuchen. Mal abwarten

- (a) Was hat Ralf eine Chance gegeben?
 - (i) [1]
 - (ii) Warum? [1]
- (b) Wie erfolgreich ist Ralf bisher gewesen?
..... [1]
- (c) Wo haben die Brüder begonnen, gegen einander zu konkurrieren?
..... [1]
- (d) Was ist der Altersunterschied zwischen Michael und Ralf?
..... [1]
- (e) Wer hat wem geholfen?
..... [1]
- (f) Was war Ralfs Meinung über Michael?
..... [1]
- (g) Woher weiß man, dass das BMW-Williams-Team erfolgreich war?
..... [1]
- (h) Was ist das Image des Rennsports?
..... [1]
- (i) Wie entwickelte sich Ralfs Karriere?
.....
..... [2]
- (j) Was hat die Umfrage unter Formel-1-Fans gezeigt?
.....
.....
..... [3]
- (k) Laut der Umfrage was hält Ralf zurück?
..... [1]

Aufgabe 7: Lesetext und Schreibaufgabe

Lesen Sie diesen Artikel und beantworten Sie die Fragen **AUF DEUTSCH**.

Sie sollten Ihre Aufgabe machen, ohne Wortreihen zu kopieren. Wenn Sie Wortreihen von mehr als 5 Wörtern kopieren, werden Sie Punkte verlieren.

Empfohlene Wortzahl: 200 bis 300.

Fremdsprachen für Kinder

Bis zehn auf Französisch zählen, ist wirklich für Kleine ein Kinderspiel. Sie können auch Körperteile, Farben und Obstsorten in der „Sprache des Nachbarn“ benennen. Seit etwa drei Jahren lernen Kinder in einem Kindergarten in Deidesheim Französisch, und sie freuen sich darüber. Manou, eine echte Französin, ist für zwei Stunden pro Woche im Kindergarten. Sie singt mit den Kindern im Stuhlkreis und bringt ihnen erste Begriffe und Wörter bei.

Seit Fremdsprachenunterricht in der Grundschule offiziell eingeführt wurde, lernen die Schüler Englisch. Französisch können sie auch lernen, wenn sie wollen. Grundschüler sollten täglich für zehn Minuten die Fremdsprache über Hörverstehen lernen. Es ist jedoch nicht einfach, eine Fremdsprache in den normalen Stundenplan einzuführen und manche Eltern befürchten, dass es „auf Kosten von Deutsch“ geht.

Die Lehrer sowohl vom Kindergarten als auch von der Grundschule sind von der Initiative begeistert. Sie glauben, dass man als Kind ein „Sprachfenster“ hat, in dem man besonders gut eine Fremdsprache lernen kann. Diese einmalige Gelegenheit sollte man eigentlich nicht verpassen.

(a) Sie sollten Ihre Antwort zu dieser Frage auf dem Text basieren.

Wie ist die Situation mit dem Lernen von Fremdsprachen in Deidesheim?

[Verständnis des Textes: 10 Punkte]

(b) Schreiben Sie jetzt über Ihre eigenen Ideen.

Ist es wichtig, eine Fremdsprache zu lernen?

In welchem Alter lernt man am besten? Was meinen Sie?

[Persönliche Ansicht: 20 Punkte]

[Qualität der Sprache: 20 Punkte]

[Total: 50 Punkte]

(a) Sie sollten Ihre Antwort zu dieser Frage auf dem Text basieren.

Wie ist die Situation mit dem Lernen von Fremdsprachen in Deidesheim?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(b) Schreiben Sie jetzt Ihre eigenen Ideen.

Ist es wichtig, eine Fremdsprache zu lernen?
In welchem Alter lernt man am besten? Was meinen Sie?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of 25 horizontal dotted lines for writing answers.

Section B Total: 85 marks

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE



Copyright Information

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations, is given to all schools that receive assessment material and is freely available to download from our public website (www.ocr.org.uk) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1PB.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.