



ADVANCED GCE

TURKISH

Listening, Reading and Writing 2

F890

Candidates answer on the Question Paper

OCR Supplied Materials:

- Special sheet (inserted)
- CD

Other Materials Required:

None

Wednesday 9 June 2010
Afternoon

Duration: 2 hours 45 minutes



Candidate Forename		Candidate Surname	
--------------------	--	-------------------	--

Centre Number						Candidate Number				
---------------	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your name clearly in capital letters, your Centre Number and Candidate Number in the boxes above.
- Use black ink.
- Read each question carefully and make sure that you know what you have to do before starting your answer.
- Answer **all** questions in Sections A and B and **one** question in Section C.
- Do **not** write in the bar codes.
- Write your answer to each question in the space provided. Additional paper may be used if necessary, but you must clearly show your candidate number, centre number and question number(s).

INFORMATION FOR CANDIDATES

- The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.
- The total number of marks for this paper is **160**.
- There are three sections in this paper:
SECTION A: 38 Marks Listening and Writing
SECTION B: 77 Marks Reading and Writing
SECTION C: 45 Marks Writing.
- Dictionaries are **not** allowed.
- This document consists of **24** pages. Any blank pages are indicated.

Section A: Listening and Writing

Recommended time for Section A: 30 minutes

Task 1: Listening

GAZETECİLİK

Listen to the interview with Savaş Ay and answer the following questions IN ENGLISH.

[6 marks]

(a) (i) Which job has Savaş Ay enjoyed most?

..... **[1]**

(ii) Why?

..... **[1]**

(b) According to Savaş Ay, what qualities should a good journalist have? Write **two** details.

.....
..... **[2]**

(c) How do good journalists carry out their research?

..... **[2]**

Alıştırma 2: Dinleme**KADIN DOSTU KENTLER****Haberi dinleyin ve soruları yanıtlayın.****[22 puan: içerik + 10 puan: dil kalitesi]****(a)** Hibe adlı programı hangi kuruluşlar destekliyor? İki ayrıntı yazın.

.....
..... [2]

(b) (i) Hibe Programının amacı nedir?

..... [1]

(ii) Bu amaç için ne yapılacaktır?

..... [1]

(c) Trabzonda yapılan toplantının amacı neydi?

.....
..... [1]

(d) (i) Trabzon ilinde gelecek belediye seçimlerinde nasıl bir uygulama olacak?

..... [1]

(ii) Bu uygulama neden önemlidir?

..... [1]

(e) (i) Kars ilindeki projenin amacı nedir?

..... [1]

(ii) Katılımcıların tümü ne ile ilgililer?

..... [1]

(f) (i) Urfa ilindeki projeyi kimler hazırlamıştır?

..... [1]

(ii) Onların orada bulunma nedeni nedir?

..... [1]

(g) Urfa projesi kimlere, nasıl yardım etmek amacıyla?

.....
..... [2]

(h) Urfa projesinin, ülkenin başka bölgelerinde değerli bulunduğunu gösteren iki nokta nedir?

.....
..... [2]

(i) İzmir'de uygulanan projenin amacı nedir?

..... [2]

(j) Kimlere anket uygulanacaktır?

..... [1]

(k) Anket sonuçları nasıl kullanılacaktır?

.....
..... [1]

(l) Anketi yanıtlayacaklardan ne istenecektir?

(i)..... [1]

(ii)..... [1]

(m) Bu çalışmalarla ilgili haberleri nasıl takip edebilirsiniz?

.....
..... [1]

Section A Total: 38 marks

BLANK PAGE

Section B: Reading and Writing

Recommended time for Section B: 1 hour and 15 minutes

In Section B, 10 marks are allocated for the quality of language.

Alıştırılmalar: 3–6

Not: 3 ve 6 arası alıştırmalar “Talimhane Tiyatrosu” adlı parça ile ilgilidir.

TALİMHANE TİYATROSU

- 1 Talimhane bölgesi İstanbul’un kültür, sanat, ve eğlence merkezi Taksim’e çok yakındır. Talimhane, adını Osmanlı döneminde yapılmış Taksim Topçu kışla’sından aldı. 1920 yıllarına kadar askerlerin atış talimi yapmak için kullandığı Talimhane, 1.Dünya savaşından sonra eğlence ve spor merkezi olarak kullanılmaya başlandı.
- 2 2004 yılında Belediye bölgeyi şehir trafiğine kapattı. Beş caddeyi kapsayan 25 bin metre kare alanda yol yapımı ve ışıklandırma çalışmaları yapıldı. Bölgedeki 40 otel yenilendi ve Talimhane, turizm ve kültür merkezi olan İstanbul görüntüsünde yerini aldı.
- 3 Tiyatro, eski bir kamyon montaj atölyesinin restore edilerek, çağdaş bir tiyatro ve gösteri sanatları merkezine dönüştürülmesiyle ortaya çıktı. 1990 yılında gece kulübü olarak da hizmet veren bina, Talimhane bölgesine ait orijinal mimarisi ve konumuyla bir kültür ve sanat merkezi olmaya uygundur.
- 4 Bu merkezde, klasik oyunlar ve sesini duyurmak isteyen genç, yerli oyun yazarlarının oyunları gösterime girecektir. Çocuk ve gençlik tiyatrosu, akşam kursları gibi etkinliklerle az geliri kesimde yaşayan gençlere de tiyatro ve sanat eğitimi verilmesi hedefleniyor. Birçok uluslar arası önemli festivallerin yapıldığı İstanbul, 2010 yılında Avrupa Kültür Başkenti seçilmesi nedeniyle daha canlandı. Gerek ulaşım kolaylığı, gerekse geniş alanının uygunluğu nedeniyle Talimhane tiyatrosu, uluslar arası ve yerli tiyatro, film ve müzik festivallerine ev sahipliği yapmayı planlamaktadır.
- 5 Tiyatro, programlarında ülkemizden ve dünyadan modern dans gösterilerine yer verip, farklı tarzda müziklerin dinleyicilerle buluşmasını sağlayacak konserler düzenlemeyi amaçlamaktadır. Ayrıca, farklı sanat dallarındaki sanatçılar, bilgi, birikim ve deneyimlerini seyircilerle paylaşacak söyleşi ve açık oturumlar yapacaklardır.
- 6 Tiyatrosunun kurucusu, 1988 yılında İngiltere’ye gidip, orada tiyatro yaşamını 2002 yılına kadar yönetmen ve oyuncu olarak sürdüren Mehmet Ergen’dir. BBC ve ITV gibi televizyon kanallarında birçok filmde oynayan sanatçı halen Londra’da 2000 yılından beri kurucusu olduğu Arcola tiyatrosunun Genel Sanat Yönetmenliğini yapıyor. Ayrıca 2004 yılından beri Türkiye’nin değişik bölgelerinde oyun yazarları yetiştirmek adına British Council’in desteklediği OYUN YAZ projesini yönetmektedir.
- 7 Talimhane tiyatro ve gösteri merkezinin, belki de daha önce tiyatro ile hiç tanışmamış bölge halkına, dünyaya ‘farklı’ ve ‘yeni’ pencerelerden bakmaktan keyif alan sanatseverlere ve kendini sanatın değişik dallarında yetiştirmek isteyen genç kuşağa hizmet vereceği umuluyor.

Çalışmanızı kolaylaştırmak için bu yazının bir kopyası ek olarak verilmiştir.

Alıştırma 3

Parçanın 1. ve 2. paragraflarına göre aşağıdaki tümceleri tamamlamak üzere eşleştirin.
Kutulara sayıları yazın.

[8 marks]

- | | |
|--|--------------------------|
| (a) Talimhane tiyatrosu bir | <input type="checkbox"/> |
| (b) Taksim topçu kışlası ... | <input type="checkbox"/> |
| (c) Talimhane bölgesi kullanım | <input type="checkbox"/> |
| (d) Bölge kullanımı Belediyeler tarafından | <input type="checkbox"/> |
| (e) Bölgede 2004 yılında | <input type="checkbox"/> |
| (f) Bölge alan olarak | <input type="checkbox"/> |
| (g) Şimdi bölgedeki oteller | <input type="checkbox"/> |
| (h) İstanbul | <input type="checkbox"/> |
-
- | |
|---|
| (1) trafiğe kapatıldı. |
| (2) yapılan çalışmalar trafik sorununa yol açtı. |
| (3) 25 bin metre kareyi kapsar. |
| (4) bir kültür ve turizm merkezidir. |
| (5) sadece bir alışveriş merkezidir. |
| (6) bölgeye adını vermiştir. |
| (7) halen bir talim yeri olarak kullanılır. |
| (8) gece kulübü olarak da kullanılır. |
| (9) bakımından 1. Dünya savaşından sonra değişti. |
| (10) eğlence merkezi olan Taksim'e yakındır. |
| (11) yollar yapıldı ve ışıklandırıldı. |
| (12) yeni yapıldı. |
| (13) bakım görmüş durumdadır. |
| (14) sanayi siteleri yapıldı. |

Alıştırma 4**3. ve 4. paragraflar****Aşağıdaki sözcük ve sözcük gruplarının yazıdaki tam karşılıklarını bulun.****[7 puan]****(a) parçalarını birleştirme**

.....[1]

(b) modern

.....[1]

(c) bulunduğu yer

.....[1]

(d) müsaittir

.....[1]

(e) kendilerini tanıtmak

.....[1]

(f) bölümden

.....[1]

(g) hareketlendi

.....[1]

Alıştırma 5**4. paragraf****Aşağıdaki tümceleri yazıya göre tamamlayın.****[10 marks]**

- (a) Tiyatro da olanak tanıyor; Böylece onlar
..... **[2]**
- (b) Çalışan ya da okuyan gençler de tiyatrodan çünkü onlar da
..... gidebilirler. **[2]**
- (c) Tiyatro, iyi olmayan gençlere de yararlı olacak. Onlar da tiyatro ve sanat
eğitimi **[2]**
- (d) İstanbul'un daha olmasının nedeni, 2010 yılında Avrupa Kültür Başkenti
olarak **[2]**
- (e) Talimhane tiyatrosu birçok festival için kullanılabilir çünkü, hem oraya
kolaydır hem de genişdir. **[2]**

Alıştırma 6**5. 6. ve 7. paragraflar**

Aşağıdaki soruları TÜRKÇE yanıtlayın. Yapabildiğinizce kendi sözcüklerinizi kullanın.

[10 marks]

(a) Talimhane Tiyatrosu dans ve müzik dünyasına nasıl katkı sağlayacaktır?

.....
.....
..... [2]

(b) (i) Tiyatroda, kimler bilgi ve deneyimlerini seyirciyle paylaşacaktır?

..... [1]

(ii) Nasıl?

..... [1]

(c) Mehmet Ergen'in sanat deneyimi nedir? İki ayrıntı yazın.

(i)..... [1]

(ii)..... [1]

(d) (i) Ergen kimleri destekliyor?

..... [1]

(ii) Bunun için nasıl bir çalışma yapıyor?

..... [1]

(e) Talimhane Tiyatrosu ne tür seyirciye hizmet vermeyi planlıyor? İki ayrıntı yazın.

(i)..... [1]

(ii)..... [1]

BLANK PAGE

Alıştırmalar 7–10

Not: 7 ile 10 arasındaki alıştırmalar “CÜMBÜŞ” adlı parça ile ilgilidir.

CÜMBÜŞ

- 1 Cümbüş, Zeynel Abidin Cümbüş tarafından icat edilmiş ve Şimdi bütün dünyaya ihraç edilmekte olan bir Türk müzik aletidir. Cümbüş Müzik adlı aile Őirketi bugün dördüncü nesil Fethi ve Alihan Cümbüş kardeŐler yönetiminde asırlık yolculuğunu devam ettiriyor. Fethi Cümbüş, Şirketin macerasını Őöyle anlatıyor:
- 2 “Büyük dedemiz Zeynel Abidin Bey, Osmanlı ordusunda askermiŐ ama geçimini silah tüccarlığı yaparak kazanıyormuŐ. anakkale SavaŐı onu çok kötü etkilemiş. Bu nedenle savaş sonrası İzmir’de iŐini bırakıp kendini müziğe vermiş. Metal bir gövdeye, ağaç sap takarak 1920’lerin sonunda cümbüşü icat etmiş.” O zamanlar sahnelerde mikrofon yokmuŐ. Bu yüzden alüminyum gövdesi nedeniyle sesi gür çıkan cümbüş çok tutulmuŐ. Ayrıca kolay zedelenmeden Anadolu’yu gezebilmesi de diğer bir tercih nedeni olmuŐ.
- 3 Ocak 1930’da ise Atatürk İstanbul’da ilk kez Zeynel Abidin Bey’in oğlu Cemal Bey’in çaldığı cümbüşü dinlemiş. Atatürk’ün, ‘ok neŐeli bir alet, girdiği yerde cümbüş olur’ demesi üzerine aletin adı da cümbüş konulmuŐ. Dedelerimiz cümbüş sipariŐleri gelmeye baŐlayınca İzmir’de imalata baŐlamıŐlar, babamız Naci Cümbüş ise cümbüş ve diğer müzik aletlerinin üretimini büyüttüŐ. Bana ve kardeŐim Alihan’a ise dünyaya açılma görevi düŐtü.”
- 4 Fethi ve Alihan Cümbüş kardeŐler iŐi devralınca yeni çalışmalar yapmışlar. Fethi Cümbüş Őöyle anlatıyor; “Ben üniversiteyi bitirdikten sonra ihracatı düşünmeye baŐladım. Ama müzik aletlerimizde standart yoktu, bu yüzden öncelikle tüm müzik aletlerimizde bir standart sağladık. Sonra ümbüş üretimimizi büyüttük. Cümbüşün gövdesi alimünyumdan yapılırdı. Sapı deđiŐtirerek Şimdi ‘cümbüş tambur’, ‘cümbüş saz’ gibi çeŐitler yapıyoruz.
- 5 1980’lerde Arabistan’a darbuka satıyorduk. Dünyada etnik müziğe merak baŐlayınca darbuka satıŐımız Avustralya’ya kadar genişledi. Atina Olimpiyatları’nın açılıŐında alınan davulları biz sattık. Malarda alınan davulları da biz yapıyoruz. Ayrıca mehter takımlarını donatıyoruz.”
- 6 Cümbüşün dünyaya açılıp, tanınmasında 1970’lerde Kaleidoscope grubundan bir müzisyenin Kaliforniya’da bir dükkânda bir cümbüşe rastlamasının büyük rolü vardır. Bugün cümbüşü dünyanın ummadığınız bir ülkenin sanatçısından dinlemeniz mümkün olabilir.
- 7 Müzik böylece değişik ülke insanları arasında bir iliŐki oluŐturuyor ve kaynaşma sağlıyor. Müzik piyasasındaki rekabetin, müzik diliyle kiŐilerin anlaşmalarını önleyecek gücü olduğunu sanmıyorum.

Çalışmanızı kolaylaştırmak için bu yazının bir kopyası ek olarak verilmiştir.

Alıştırma 7: Transfer of meaning

Transfer into ENGLISH the meaning of the first four sentences in the 2nd paragraph.

Start from “Büyük...” (line 1) and end at “... icat etmiş” (line 4).

Marks are awarded for accurate transfer of meaning and for the quality of your written English.

The word “Cümbüş” does not need to be translated into English.

[10 marks]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Alıştırma 8**Paragraf 1, 2 ve 3**

Aşağıdaki soruları TÜRKÇE yanıtlayın. Yanıtlarken, yapabildiğinizce kendi sözcüklerinizi kullanın.

[10 marks]

(a) Cümbüş müzik şirketinin özelliği nedir? İki ayrıntı yazın.

.....
 [2]

(b) Zeynel Abidin Bey para kazanmak için ne iş yapmış?

..... [1]

(c) Zeynel Abidin Bey'i müziğe yönelten ne olmuştur?

..... [1]

(d) Cümbüş aleti hangi iki maddeden yapılmıştır?

..... [1]

(e) Cümbüşün o zamanlar bu kadar popüler olmasının nedenleri nedir?

İki ayrıntı yazın.

(i).....

(ii)..... [2]

(f) Atatürk cümbüşü neden beğenmişti?

..... [1]

(g) Cümbüş üretimi kimler tarafından başlatılmıştır?

..... [1]

(h) Bugünkü şirket sahipleri işlerini daha da geliştirmek için ne planlıyorlar?

..... [1]

Alıştırma 9

Aşağıdaki tümceleri parçanın 4. ve 5. paragraflarına göre TÜRKÇE olarak tamamlayın.
Yapabildiğinizce kendi sözcüklerinizi kullanın.

[5 marks]

- (a) Fethi ve Alihan ilk olarak,
..... uygun buldular. [1]
- (b) Değişik çeşit cümbüş yapımı
..... olur. [1]
- (c) Darbuka satışlarının artması
..... ile ilgili. [1]
- (d) Şirketin spor dünyasına katkısı
ve aynı zamanda [2]

Alıştırma 10**5. 6. ve 7. Paragraflar**

Aşağıda, parçada altı çizilmiş olan sözcük ve deyimlerin anlamlarını TÜRKÇE olarak açıklayın.

[7 marks]

Donatmak

..... [1]

Dünyaya açılmak

..... [1]

ummak

..... [1]

mümkün

..... [1]

Kaynaşma

..... [1]

Rekabet

..... [1]

Müzik dili

..... [1]

BLANK PAGE

Section C: Writing

Recommended time for Section C: 1 hour

Aşağıdaki sorulardan **birini Türkçe** yanıtlayın. En az 250 sözcük yazın. 400 sözcükten fazla yazmamanız önerilir.

11: Toplum: Kanunlar ve Düzen

“Toplum değerleri, içinde yaşadığımız toplumun ortaya koyduğu değerlerdir ve bizim yaşantımızı yönlendirir. Toplum değerleri olmasaydı yaşantımız bir kargaşa olurdu.”

Bu fikri ne dereceye kadar kabul ettiğinizi belirtiniz.

12: Toplum: İşsizlik

Türkiye’de genç nüfusun çokluğu nedeniyle üniversiteyi bitirmiş olsalar da ilerde işsiz kalma olasılığı var. Bunu önlemek için yapılacak bir projede çalışıyorsunuz. Bir gazete için yazı yazıyorsunuz. Yazınızda projeye olacak katkılarınızı, bu çalışmalarda karşılaşılabilecek sorunların neler olabileceğini anlatın. Projenin başarılı olması için hedeflerinizin neler olacağını belirtin.

13: Çevrecilik: Enerji idaresi

“Günümüzde bilinçsiz enerji tüketimi bir sorundur.” Bunun nedenlerini ve etkilerini açıklayın. Ne gibi çözümler önerirsiniz?

14: Çevrecilik: Birey ve Çevrecilik

Orman yangınları nedeniyle ağaçlarını yitirmiş bir bölgede gönüllü olarak ağaçlandırma çalışmalarına katıldınız. Bu konuda grubunuza nasıl yardımcı olur, ağaçların özellikleri hakkında nasıl bilgi edindiniz? Orman yangınlarını önlemek için halkı bilgilendirme konusunda ne gibi çalışmalar yaptınız? Bütün bu noktaları içeren bir yazı yazın.

15: Bilim ve Teknoloji: Teknoloji

“Teknolojinin çok gelişmiş olduğu ülke insanları, teknolojinin daha az gelişmiş olduğu ülke insanlarına göre daha mutlu bir yaşama sahiptirler.”

Siz bu görüşe ne derece katılıyorsunuz?

16: Bilim ve Teknoloji: Tıp

“Hastalıklardan korunmaya çalışmak, hasta olup iyileşmeye çalışmaktan daha kolaydır.” Bu sözden yola çıkarak, gençlik kulübü dergisine bir yazı yazıyorsunuz. Daha sağlıklı bir yaşam için yapılması gerekenler ve böyle bir yaşamın yararlarını değerlendiren bir yazı yazın.

17: Kültürel Sorular: Edebiyat ve Sanat

“Sanatsız kalan bir toplumun hayat damarlarından biri kopmuştur.” Mustafa Kemal Atatürk’ün bu sözünü açıklayan bir yazı yazın. Yaşadığınız toplumda bu deyiş ne denli geçerlidir?

18: Kültürel Sorular: Tarihi eserler

Bölgenizdeki tarihi bir binanın bahçesini, yeni yapılmakta olan çok büyük bir otel de kullanmak istiyor. Buna karşılık, binanın tüm bakım giderlerini otel sahipleri karşılayacak. Hükümete bu durum karşısında neler düşündüğünüzü ve duygularınızı nedenleriyle anlatan bir değerlendirme yazısı yazın.

Relevance and points of view [10]
Structure and Analysis [15]
Quality of Language (Accuracy) [10]
Quality of Language (Range) [10]
Section C Total [45]
Paper Total [160]

BLANK PAGE

**Copyright Information**

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations, is given to all schools that receive assessment material and is freely available to download from our public website (www.ocr.org.uk) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.