



ADVANCED GCE

DUTCH

Listening, Reading and Writing 2

F882

SPECIAL SHEET

Thursday 10 June 2010
Afternoon

Duration: 2 hours 45 minutes



INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- This Special Sheet is for use with Section B and Section C.

INFORMATION FOR CANDIDATES

- This document consists of **8** pages. Any blank pages are indicated.

INSTRUCTIONS TO EXAMS OFFICER / INVIGILATOR:

- Do not send this Insert for marking; it should be retained in the centre or destroyed.

Section B: Reading and Writing

Recommended time for Section B: 1 hour and 15 minutes

In Section B there are 10 marks for the quality of language.

Opdrachten 3–7

NB: Opdrachten 3–7 gaan allemaal over dezelfde tekst: “Muziekles en IQ”.

MUZIEKLES EN IQ

- 1 Hoogleraar psychologie Schellenberg wéét dat muzieklessen het IQ verhogen. Maar wat is de oorzaak? “Er zijn onderzoeken waaruit een verband blijkt tussen muzikale en andere cognitieve vaardigheden: verbale en ruimtelijke. Dat idee leeft niet alleen onder wetenschappers. Er bestaat al jaren een soort volksgeloof dat muziek en wiskunde met elkaar te maken hebben.”
- 2 Dat verband wordt volgens Schellenberg te gemakkelijk geclaimd. “Wil je aantonen dat muziekles invloed heeft op het ruimtelijk inzicht, dan moet je bewijzen dat dat alleen geldt voor muziekles. Pas dan kun je een link claimen tussen die twee”.
- 3 Hij toonde aan dat er alleen een globaal verband is tussen muziekles en intelligentie. Kinderen die een jaar lang muziekles kregen, scoorden aan het eind van dat jaar hoger op hun IQ-test dan aan het begin. “Dat is normaal”, zegt Schellenberg. “Als je naar school gaat, gaat je IQ omhoog.”
- 4 Het is dus een algemeen effect. De meest voor de hand liggende verklaring is dat muziekles een onderwijsvorm is, en daardoor leidt tot een verhoging van het IQ. Jammer, want mensen willen graag dat muziek bijzonder is, maar je bereikt waarschijnlijk hetzelfde met schaaklessen of leeslessen. Alleen, dat zijn dingen die zesjarigen niet doen, terwijl er wel jonge kinderen zijn die muziekles hebben. Dat maakt muziekles bijzonder: het is een buitenschoolse activiteit met een schools karakter.
- 5 Misschien is de relatie omgekeerd, denkt Schellenberg: “Kinderen met een hoger IQ hebben minder moeite met onderwijs en dus ook met cognitief veeleisende activiteiten zoals muziekles.”
- 6 Hij onderzocht ook het zogeheten ‘Mozart-effect’: als mensen naar een stukje Mozart luisteren, scoren ze daarna hoger in een test naar ruimtelijk inzicht. De verklaring is simpel: “Muziek beïnvloedt je gevoelens, en die beïnvloeden je prestatie in een cognitieve test. Een stuk chocola eten voordat je de test doet, kan hetzelfde effect hebben.”

Opdracht 8–11

De volgende opdrachten gaan over de tekst 'Anne Frank-boom geeft geen krimp'

ANNE FRANK-BOOM GEEFT GEEN KRIMP

- 1 De kastanjeboom uit Het Achterhuis is zo ziek dat omwaaien dreigt en kappen geboden is. Anne Frank schreef in haar dagboek over de paardenkastanje, die ze door het dakraampje kon zien.
- 2 De kastanjeboom is al jaren ziek. De afgelopen tien jaar werd hij door verschillende groenbedrijven onderzocht. Twee schimmels woekeren zodanig dat de stam voor ruim zeventig procent is aangetast. De boom rot van binnen langzaam weg. Het risico op stambreuk is hierdoor onaanvaardbaar groot, vinden sommige experts: de boom moet om. Ook heeft de boom last van larven die gangen graven in de bladeren, waardoor ze eraf vallen.
- 3 Vorige week zei de gemeente dat de boom direct gekapt moest worden. Uitstel was gevaarlijk. Dat had nieuw onderzoek aangetoond. Met 72 procent dood hout is het risico simpelweg te groot, stelde een bedrijf vast dat de boom al twaalf jaar onderhoudt.
- 4 Na het onderzoek van de gemeente dat het acute gevaar uitwees, liet de Bomenstichting ook een onderzoek uitvoeren. Door andere experts. Die kwamen tot een heel andere conclusie: de boom hoeft helemaal niet om.
- 5 Om dit te bewijzen, klommen experts gisteren in de monumentale paardenkastanje en bevestigden een kabel aan de top. Die werd aan een andere kastanjeboom vastgemaakt en met een lier aangetrokken, met een kracht alsof er een flinke wind tegen de boom woei.
- 6 De boom gaf geen krimp. Hij is dus niet levensgevaarlijk en hoeft niet acuut gekapt te worden. Hij kan nog best een aantal maanden blijven staan, zodat er naar alternatieven gekeken kan worden.
- 7 De Bomenstichting zet zich samen met sympathisanten in voor het behoud van de boom. Volgens hen zijn er genoeg mogelijkheden om te voorkomen dat de boom tegen de vlakte moet. Stutten, bijvoorbeeld.
- 8 De Anne Frank Stichting bemoeit zich nauwelijks met de strijd om de boom. Zij vindt zichzelf niet deskundig op dit gebied en laat een oordeel over aan experts. Wel verzamelt ze al een tijdje kastanjes van de boom. De jonge boompjes die hieruit ontkiemen zullen aan Anne Frank-scholen over de hele wereld worden gestuurd. Zo blijft de boom toch voortleven. Want, zo hebben experts ook gezegd, de Anne Frank-boom nadert langzaam het eind van zijn natuurlijke levenscyclus, ongeveer 200 jaar.

Section C: Writing

Recommended time for section C: 1 hour

**Schrijf EEN opstel over EEN van de onderwerpen in dit onderdeel.
Schrijf tussen de 250 en 400 woorden.**

12 Samenleving, Integratie.

In hoeverre moet je je aanpassen als je naar een ander land gaat en in hoeverre is het belangrijk om je eigen tradities en cultuur trouw te blijven? Bespreek, en gebruik daarbij zoveel mogelijk je eigen ervaring.

13 Samenleving, Werkloosheid.

Je vriend in Nederland heeft al lange tijd geen baan. Schrijf een artikel in de plaatselijke krant waarin je bespreekt of de overheid meer moet doen om werklozen aan het werk te helpen.

14 Het milieu, Het individu en het milieu.

In hoeverre moet de overheid milieuvriendelijk gedrag bij de bevolking stimuleren? Moeten zaken als recyclen en isolatie van je huis verplicht worden gesteld of moet de overheid alleen aanmoedigen? Bespreek.

15 Het milieu, Vervuiling.

Plastic zakjes veroorzaken grote problemen voor het milieu. Vogels en vissen zien het plastic aan voor voedsel en stikken er in. Schrijf een pamflet waarin je mensen uitlegt waarom ze hun gedrag moeten veranderen.

16 Wetenschap & Techniek, Technologische ontwikkelingen.

De technologie staat voor niets, maar als het niet werkt, staan wij voor niets. Bespreek.

17 Wetenschap & Techniek, Medische vooruitgang.

Om te bepalen of medicijnen werken en geen bijwerkingen hebben op mensen, moet de wetenschap vrijwilligers gebruiken. Dat gaat wel eens fout.

Een vriend van je heeft besloten mee te doen aan zo'n medisch experiment. Schrijf een brief aan hem waarin je hem overtuigt niet mee te doen.

18 Cultuur, Literatuur en kunst

De overheid geeft de komende 2 jaar extra geld uit aan kunst: orkesten, beeldende kunst en toneel. Vind je dit een goede zaak of kan de overheid het geld beter besteden aan onderwijs en gezondheidszorg? Bespreek.

19 Cultuur, Erfgoed

Sommige mensen vinden dat het koningshuis teveel geld kost. Vind je het belangrijk dat Nederland een monarchie is of mag wat jou betreft de monarchie zo snel mogelijk veranderen in een republiek?

Schrijf een ingezonden brief naar de krant waarin je uitlegt waarom je vindt dat het koningshuis moet blijven.

Relevance and Points of View [10]
Structure and Analysis [15]
Quality of Language [20]
Section C Total [45]
Paper Total [160]

**Copyright Information**

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations, is given to all schools that receive assessment material and is freely available to download from our public website (www.ocr.org.uk) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.