



**ADVANCED GCE  
PORTUGUESE**

Listening, Reading and Writing 2

**F888**

Candidates answer on the Question Paper

**OCR Supplied Materials:**

- Special Sheet (inserted)
- CD

**Other Materials Required:**  
None

**Thursday 10 June 2010  
Morning**

**Duration: 2 hours 45 minutes**



Candidate Forename		Candidate Surname	
--------------------	--	-------------------	--

Centre Number							Candidate Number				
---------------	--	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your name clearly in capital letters, your Centre Number and Candidate Number in the boxes above.
- Use black ink.
- Read each question carefully and make sure that you know what you have to do before starting your answer.
- Answer all questions in Sections A and B and **one** question in Section C.
- Do **not** write in the bar codes.
- Write your answer to each question in the space provided. Additional paper may be used if necessary but you must clearly show your Candidate Number, Centre Number and question number(s).

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

- The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.
- The total number of marks for this paper is **160**.
- There are three sections in this paper:  
**SECTION A: 38 MARKS Listening and Writing**  
**SECTION B: 77 MARKS Reading and Writing**  
**SECTION C: 45 MARKS Writing**
- Dictionaries are **not** allowed.
- This document consists of **20** pages. Any blank pages are indicated.

**Section A: Listening and Writing**

*Recommended time for Section A: 30 minutes*

**Task 1: Listening**

**LIQUID SILICONE AND THE PERFECT BODY**

**Listen to the interview and answer the following questions IN ENGLISH.**

**[6 marks]**

**(a)** What are the dangers of using silicone on the body?

.....  
..... [2]

**(b)** What makes it difficult to remove?

..... [1]

**(c)** According to Doctor Jorge, why do people keep on using silicone on themselves?

.....  
..... [2]

**(d)** What advice is given to those who have used silicone?

..... [1]

**BLANK PAGE**

**PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE**

**Tarefa 2: Compreensão auditiva****TRÊS ESTUDANTES FALAM DE POLÍTICA**

Ouça a conversa e responda às seguintes perguntas EM PORTUGUÊS.

[22 pontos para compreensão e 10 para qualidade de expressão]

(a) Segundo a Francisca:

(i) o que acham os jovens da política?

.....  
..... [2]

(ii) por que é que pensam assim?

.....  
..... [2]

(b) O que é que os estudantes não fazem?

.....  
.....  
..... [3]

(c) O que é que muitos estudantes preferem fazer?

..... [1]

(d) O que seduz os estudantes?

..... [1]

(e) Como sofre a sociedade por causa da atitude dos jovens?

.....  
..... [2]

(f) Qual é o problema entre as gerações?

..... [1]

**(g)** Segundo o Nuno, como deve proceder um membro dum partido político?

.....  
.....  
..... [3]

**(h)** Como seria possível expressar as suas próprias opiniões num partido?

..... [1]

**(i)** Há quanto tempo é que a Patrícia toma parte na política?

..... [1]

**(j)** Por que é que ela acha normal a falta de interesse na política?

.....  
.....  
..... [3]

**(k)** Qual é a opinião da Patrícia sobre os políticos de hoje?

.....  
..... [2]

**Section A Total [38]**

**Section B: Reading and Writing**

*Recommended time for Section B: 1 hour and 15 minutes*

**In Section B there are 10 marks for Quality of Language.**

**Tarefas 3 a 6**

**Note: as tarefas 3 a 6 baseiam-se no mesmo texto: “Estudo relaciona novelas a divórcios no Brasil”.**

**ESTUDO RELACIONA NOVELAS A DIVÓRCIOS NO BRASIL**

- 1 Um estudo recente sugere uma ligação entre as populares novelas da TV Globo e um aumento no número de divórcios no Brasil nas últimas décadas. Na pesquisa, foi feito um cruzamento de informações extraídas de censos nos anos 70, 80 e 90 e dados sobre a expansão do sinal da Globo – cujas novelas chegavam a 98% dos municípios do país na década de 90.
- 2 Segundo os autores do estudo, Alberto Chong e Eliana La Ferrara, a parcela de mulheres que se separaram ou se divorciaram aumenta depois que o sinal da Globo se torna disponível nas cidades do país. Além disso, a pesquisa descobriu que esse efeito é mais forte em municípios menores, onde o sinal é captado por uma parcela mais alta da população local. “A taxa tem aumentado ligeiramente, mas é estatisticamente importante,” afirmou Chong.
- 3 Os pesquisadores vão além e dizem que o impacto é como se uma mulher tivesse dobrado o nível de ensino dela. A porcentagem de mulheres divorciadas cresce com a escolaridade.
- 4 O enredo das novelas freqüentemente inclui críticas a valores tradicionais com respeito às distinções entre os sexos e, desde os anos 60, uma porcentagem significativa das personagens femininas não reflete os papéis tradicionais de comportamento ainda reservados às mulheres no Brasil.
- 5 Nas últimas décadas do século 20, a taxa de divórcios cresceu muito no Brasil, apesar do estigma associado às separações. Isso, segundo os pesquisadores, torna o país um caso interessante de estudo.
- 6 “A televisão em geral desempenha um papel crucial na circulação de novidades, em particular em nações em desenvolvimento como o Brasil,” disse Chong. “Alguns programas de televisão podem ser uma ferramenta para transmitir mensagens sociais muito importantes que ajudem, por exemplo, a lutar contra a disseminação da epidemia de Aids\* e promover a proteção dos direitos de minorias.”
- 7 As novelas também influenciaram a escolha dos nomes dos filhos. A probabilidade de que os 20 nomes mais populares em uma determinada área incluíssem um ou mais nomes de personagens de uma novela exibida naquele ano foi de 33% se a região recebesse o sinal da Globo. Em regiões sem acesso à Globo, a probabilidade foi de apenas 8,5%. Não se pode negar que as novelas penetram em toda a parte!

\* Vocabulário: Aids = SIDA

**Para facilitar o seu trabalho, há uma cópia deste texto na folha em anexo.**

## Tarefa 3

## Parágrafos 1 e 2

Escreva a palavra correcta do quadro em cada espaço do texto. Cuidado! Há mais palavras do que espaços. Use cada palavra apenas uma vez.

[15 pontos]

aspecto	descoberto	extraído	maioria	razoável
aumento	dividiu	fenômeno	mostrar	reuniu
aumentou	estabelecida	freqüente	negar	significativo
canal	estudo	ligada	percentagem	televisada
crescente	expandida	livro	popular	última

É possível **(a)** ..... que a taxa **(b)** .....  
do divórcio no Brasil está **(c)** ..... às transmissões  
**(d)** ..... de novelas. Um **(e)** .....  
realizado o ano passado **(f)** ..... evidência pertinente às  
décadas quando a rede da TV Globo foi **(g)** ..... e a novela se  
tornou mais **(h)** ..... Segundo os autores da pesquisa, é  
nótavel que o número de divórcios **(i)** ..... onde quer que  
ficasse acessível o **(j)** ..... Globo. Foi  
**(k)** ..... também que o **(l)** ..... é mais  
óbvio nas cidades onde o canal chega a uma **(m)** ..... mais  
elevada do povo. Diz-se que o **(n)** ..... é pequeno mas  
**(o)** .....

**Tarefa 4**

**Parágrafos 3 e 4**

**Complete estas frases segundo o sentido do texto, utilizando palavras suas.**

**[7 pontos]**

**(a)** Pode-se comparar a influência das novelas em uma mulher a ...

.....  
.....  
..... [3]

**(b)** Muitas novelas examinam ...

.....  
..... [2]

**(c)** Desde os anos 60, muitas mulheres nas novelas ...

.....  
..... [2]

**Tarefa 5**

**Parágrafo 5**

**[3 pontos]**

**Encontre no texto e escreva as palavras opostas às seguintes:**

**(a)** primeiras ..... [1]

**(b)** diminuiu ..... [1]

**(c)** uniões ..... [1]



**Tarefa 6**

**Parágrafos 6 e 7**

**Responda às seguintes perguntas EM PORTUGUÊS. Deve utilizar as suas próprias palavras na medida do possível, sem copiar frases inteiras do texto.**

**[10 pontos]**

**(a)** O que é que a televisão ajuda a fazer?

.....  
.....  
..... **[3]**

**(b)** Como é que algumas emissões podem mudar a sociedade?

.....  
.....  
..... **[3]**

**(c)** Como é que as novelas podem influenciar os pais?

.....  
.....  
..... **[3]**

**(d)** Como se pode descrever o poder das novelas?

..... **[1]**

**Tarefas 7 a 9**

**Note: as tarefas 7 a 9 baseiam-se no mesmo texto: “Reciclagem torna-se sustento na capital de Moçambique”.**

**RECICLAGEM TORNA-SE SUSTENTO NA CAPITAL DE MOÇAMBIQUE**

- 1** Todas as manhãs, dezenas de moradores de Maputo caminham pelo acostamento das estradas com enormes sacos às costas: vão para o primeiro centro de reciclagem de plástico de Moçambique. O centro visa contribuir para o desenvolvimento da reciclagem de resíduos sólidos urbanos assim como fazer o público consciente desta questão ambiental.
- 2** Quando chegam ao local instalado no bairro do Hulene, mulheres e crianças – a maioria – entregam os pesados fardos aos funcionários da empresa Recicla. Estes esvaziam-nos para verificar o conteúdo e penduram-nos em seguida numa balança suspensa, entregando-lhes o valor correspondente.
- 3** Para muitos dos que caminham quilómetros para vender o plástico, este é um importante complemento para o sustento da família – por vezes é o único.
- 4** “A Recicla contribui para dar um pequeno emprego aos próprios associados,” explica Tomás Chaúque, gestor do centro. A empresa pretende também ser um “pontapé de saída para a consciência das pessoas” em relação à reciclagem. “Já que começámos assim queremos contribuir para o meio ambiente e dar uma oportunidade de emprego às pessoas,” acrescentou o responsável.
- 5** Raquel Vilanculos, 35 anos, personifica o duplo objectivo do projecto Recicla: quando chegou não fazia “a mínima ideia” do que significava reciclar; hoje tem emprego e já sabe do que fala. “Fiquei a saber que o lixo é aproveitado em vez de ser descartado. Para compreendermos a reciclagem, é importante ‘reciclarmos’ o conceito que temos de lixo, deixando de considerá-lo como uma coisa suja e inútil na sua totalidade. A reciclagem surgiu como uma maneira de reintroduzir no sistema uma parte dos produtos industrializados que se tornariam lixo. Portanto, os resíduos são recolhidos, separados e processados para serem usados como matéria-prima na manufactura de bens, os quais eram feitos anteriormente com matéria-prima virgem. Dessa forma, os recursos naturais serão menos utilizados,” explicou Raquel.

**Para facilitar o seu trabalho, há uma cópia deste texto na folha em anexo.**



**Tarefa 8****Parágrafos 2 e 3**

As três seguintes frases repetem a informação das três frases dos parágrafos 2 e 3. Preencha os espaços em branco com **UMA OU MAIS PALAVRAS** segundo o sentido do texto original.

[12 pontos]

- (a) Ao ..... ao centro que se ..... em Hulene, dão ao ..... o que ..... para que se ..... o conteúdo. [5]
- (b) Calculam o ..... dos sacos numa balança, e os que os transportaram ..... o dinheiro correspondente. [2]
- (c) Muita gente ..... de longe com o seu plástico, porque ..... uma forma importante de ..... a vida, e para ....., não há outro ..... [5]

**Tarefa 9**

**Parágrafos 4 e 5**

**Responda às seguintes perguntas EM PORTUGUÊS. Deve utilizar as suas próprias palavras na medida possível, sem copiar frases inteiras do texto.**

**[10 pontos]**

**(a)** Segundo o gestor, a empresa serve para fazer o quê?

.....  
..... [2]

**(b)** Qual é o duplo objectivo do projecto Recicla?

.....  
..... [2]

**(c)** Segundo Raquel Vilanculos, o que temos de fazer primeiro para compreender a reciclagem?

.....  
..... [2]

**(d)** O que é que a reciclagem possibilita?

.....  
.....  
..... [3]

**(e)** Qual será a consequência da reciclagem para os recursos naturais?

..... [1]

**Section B Total [77]**

**Section C: Writing**

*Recommended time for Section C: 1 hour*

**Responda a UMA das seguintes perguntas EM PORTUGUÊS. Deverá escrever pelo menos 250 palavras. Recomendamos que não escreva mais de 400 palavras.**

**10 Temas sociais: A integração e a exclusão**

“A não-discriminação é um sonho excelente, e todos devemos batalhar para realizá-lo; mesmo assim, nunca será uma realidade.”

Até que ponto está de acordo com esta opinião?

**11 Temas sociais: A lei e a ordem pública**

Está a trabalhar com um grupo de voluntários que ajuda os jovens delinquentes.

Escreva um artigo para uma revista; explique por que decidiu trabalhar com o grupo e analise alguns problemas que tem tido de encarar e as soluções possíveis que tem observado.

**12 O meio ambiente: O indivíduo e o meio ambiente**

“No mundo de hoje, é fácil sentir-se impotente diante de grandes problemas mundiais como o aquecimento global. Mas é indispensável que focalizemos nas soluções locais.”

Até que ponto está de acordo com esta maneira de pensar?

**13 O meio ambiente: A poluição**

Recentemente, estive numa visita a uma região do mundo ameaçada pela poluição.

Escreva um artigo para uma revista: explique as causas da ameaça e o que se pode fazer para melhorar a situação.

**14 A ciência e a tecnologia: A tecnologia**

“A tecnologia está a destruir a vida familiar. O computador, a televisão e o iPod, por exemplo, têm fragmentado a família.”

Até que ponto está de acordo com esta opinião?

**15 A ciência e a tecnologia: O progresso científico**

Acabou de passar duas semanas de experiência do trabalho nos laboratórios da universidade local, onde teve a oportunidade de falar com especialistas sobre vários avanços científicos.

Escreva um artigo para a revista do colégio: descreva os avanços que mais o entusiasmem, explicando porquê.

**16 Temas culturais: A literatura e as artes**

“A literatura continua a ser a vitrine onde uma sociedade se mostra melhor.”

Até que ponto está de acordo com esta opinião?

**17 Temas culturais: O património e a história**

Visitou vários museus como parte de um projecto escolar.

Escreva um relatório, avaliando o papel dos museus na conservação e na promoção da cultura de um país ou de uma região.

**Relevance and Points of View: [10]**  
**Structure and Analysis: [15]**  
**Quality of Language (Accuracy): [10]**  
**Quality of Language (Range): [10]**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of 25 horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.





A series of 30 horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a template for handwriting practice.



**PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE**



**Copyright Information**

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations, is given to all schools that receive assessment material and is freely available to download from our public website ([www.ocr.org.uk](http://www.ocr.org.uk)) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.