



**ADVANCED SUBSIDIARY GCE**

**FRENCH**

Listening, Reading and Writing 1

**F702**

Candidates answer on the Question Paper

**OCR Supplied Materials:**

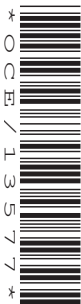
- CD

**Other Materials Required:**

None

**Monday 24 May 2010**  
**Morning**

**Duration: 2 hours 30 minutes**



Candidate Forename		Candidate Surname	
--------------------	--	-------------------	--

Centre Number						Candidate Number				
---------------	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your name clearly in capital letters, your Centre Number and Candidate Number in the boxes above.
- Use black ink.
- Read each question carefully and make sure that you know what you have to do before starting your answer.
- Answer **all** the questions.
- Do **not** write in the bar codes.
- Write your answer to each question in the space provided. If additional space is required, you should use the lined page at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

- The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.
- The total number of marks for this paper is **140**.
- There are two sections in this paper:  
**Section A: 55 marks Listening and Writing**  
**Section B: 85 marks Reading and Writing.**
- Dictionaries are **not** allowed.
- This document consists of **16** pages. Any blank pages are indicated.

## Section A: Listening and Writing

Recommended time for Section A: 1 hour

## Tâche 1 : Exercice d'écoute

## VÉLIB' BY NIGHT

Écoutez le reportage, puis cochez (✓) la bonne case pour compléter chaque phrase selon le sens du texte. [10 points]

\* À noter : *Vélib'* = système de location de vélos récemment introduit à Paris

- (a) On utilise *Vélib'* ...
- |                 |                          |                          |     |
|-----------------|--------------------------|--------------------------|-----|
| <b>A</b> plus   | <input type="checkbox"/> |                          |     |
| <b>B</b> autant | <input type="checkbox"/> |                          |     |
| <b>C</b> moins  | <input type="checkbox"/> | ... la nuit que le jour. | [1] |

- (b) La nuit, on emprunte ...
- |                               |                          |  |     |
|-------------------------------|--------------------------|--|-----|
| <b>A</b> plus de 3000 vélos.  | <input type="checkbox"/> |  |     |
| <b>B</b> plus de 5000 vélos.  | <input type="checkbox"/> |  |     |
| <b>C</b> moins de 3000 vélos. | <input type="checkbox"/> |  | [1] |

- (c) Selon Paul, les bus de nuit ne sont pas aussi ...
- |                 |                          |               |     |
|-----------------|--------------------------|---------------|-----|
| <b>A</b> chers  | <input type="checkbox"/> |               |     |
| <b>B</b> rares  | <input type="checkbox"/> |               |     |
| <b>C</b> pleins | <input type="checkbox"/> | ... qu'avant. | [1] |

- (d) Selon Paul, le métro ...
- |                            |                          |              |     |
|----------------------------|--------------------------|--------------|-----|
| <b>A</b> ne roule pas      | <input type="checkbox"/> |              |     |
| <b>B</b> coûte plus cher   | <input type="checkbox"/> |              |     |
| <b>C</b> s'arrête trop tôt | <input type="checkbox"/> | ... la nuit. | [1] |

- (e) Romain utilise *Vélib'* parce que c'est ...
- |                      |                          |  |     |
|----------------------|--------------------------|--|-----|
| <b>A</b> rapide.     | <input type="checkbox"/> |  |     |
| <b>B</b> pratique.   | <input type="checkbox"/> |  |     |
| <b>C</b> bon marché. | <input type="checkbox"/> |  | [1] |

3

(f) Quand il sort, Romain ...    **A** boit      
  **B** danse      
  **C** mange        ... un peu trop.    [1]

(g) Avant *Vélib'*, Romain utilisait ...    **A** le taxi.      
  **B** le métro.      
  **C** la voiture.        [1]

(h) Selon Brigitte, les vélos ne roulent pas ...    **A** droit.      
  **B** assez vite.      
  **C** sur la route.        [1]

(i) Brigitte dit que les cyclistes sont ...    **A** impolis.      
  **B** impatientes.      
  **C** imprévisibles.        [1]

(j) Brigitte a peur ...    **A** de causer un accident.      
  **B** d'une attaque terroriste.      
  **C** d'être victime d'un cycliste.        [1]

## Tâche 2 : Exercice d'écoute

## LES FRANÇAIS DORMENT MAL

Écoutez le reportage et choisissez dans la liste les mots qui conviennent pour compléter le résumé, selon le sens du passage. Pour chaque phrase, écrivez le mot qui convient dans le blanc. Attention, il y a plus de mots dans la liste que de blancs. [10 points]

activités	conscients	lumière	prise
allégés	consommer	majorité	programmes
améliorer	dépenses	minorité	réguliers
augmenter	diminuer	perte	sport

Le manque de sommeil touche une **(a)** ..... des Français.

On peut **(b)** ..... la situation de façon naturelle  
 en surveillant ce qu'on va **(c)** ..... le soir  
 et en évitant les **(d)** ..... qui contribuent à  
**(e)** ..... le temps de sommeil.

Les gens ne sont pas toujours **(f)** ..... que le manque de  
 sommeil peut provoquer une **(g)** ..... de poids, par exemple.  
 Pour bien dormir, il faut avoir des horaires **(h)** ..... ,  
 ne pas faire de **(i)** ..... le soir et avoir  
 peu de **(j)** ..... dans la chambre.

**Task 3: Listening**

**THE POITIERS FILM SCHOOL**

**Listen to the radio broadcast and answer the following questions IN ENGLISH. [15 marks]**

**(a)** Who is this broadcast aimed at?

.....  
..... [2]

**(b)** Give **three** details about the four-day introductory course offered by the Poitiers Film School.

- (i)** ..... [1]
- (ii)** ..... [1]
- (iii)** ..... [1]

**(c)** Name **two** specific areas of the film industry mentioned in the broadcast.

- (i)** .....
- (ii)** ..... [2]

**(d)** Name **two** qualities that are needed to work in the film industry, according to the broadcast.

- (i)** .....
- (ii)** ..... [2]

**(e)** What advice is given to those interested in applying?

- (i)** ..... [1]
- (ii)** ..... [1]
- (iii)** ..... [1]

**(f)** How will the places on the course be allocated?

..... [1]

**(g)** What additional benefit is mentioned and who will receive it?

.....  
..... [2]

**Task 4: Writing**

**Your brother is interested in the idea of a short course at the Poitiers Film School and has drafted this letter in English. He has asked you to put it into FRENCH. You do not have to translate word for word but you should include all the information.**

**[10 marks for Communication + 10 marks for Quality of Language]**

I heard a programme about your courses and I would like to book a place.

One of my subjects at school was media studies, but this was largely theoretical,

so I would be very interested in the practical side. I am available throughout the summer.

When will you inform candidates if they have been successful?

Do you organise accommodation or do students have to do it themselves?

*Monsieur,*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.*

**Section A Total: 55 marks**

**Section B: Reading and Writing**

*Recommended time for Section B: 1 hour 30 minutes*

**Tâche 5 : Exercice de lecture**

**Lisez cet article**

## **6 RAISONS DE SE METTRE AU BADMINTON**

En France, le badminton fait des adeptes, et ce n'est pas pour rien. C'est un jeu né en 1873, alors que des officiers britanniques, de retour d'Inde, réunis à Badminton House évoquent un jeu indien (le *poona*), auquel ils décident de jouer. N'ayant pas de balle sous la main, ils utilisent un bouchon de champagne dans lequel ils plantent des plumes. Ils donnent à ce jeu le nom du château où il a vu le jour : Badminton. Depuis, cette activité est devenue discipline olympique aux jeux de Barcelone en 1992. Bien plus intense qu'il n'y paraît, cette activité attire beaucoup de monde car c'est un sport qui fait du bien.

**1**

Comme pour les sports de balle, la recherche d'un partenaire favorise les rencontres amicales. Ce sport est idéal pour ceux qui ont envie de s'amuser en famille.

**2**

Le badminton apprend à se repérer dans l'espace et à coordonner ses mouvements, favorise la concentration et permet de développer des qualités tactiques.

**3**

Rivaliser avec un partenaire, compter les points, se battre pour gagner une partie, cela entretient la motivation. Bien mieux que de se fatiguer sur un tapis de gym !

**4**

Le badminton ne nécessite pas de dispositions particulières et l'équipement n'est pas cher. De plus, on peut le pratiquer n'importe où : dans le jardin, à la plage... ou en salle.

**5**

Le fair-play fait partie de la pratique du badminton. C'est un sport où le respect de l'autre est indispensable, surtout lorsque l'on perd.

**6**

Le badminton fait travailler les grands groupes musculaires : les jambes et les fessiers lors des déplacements et des sauts, les bras et le dos lors des mouvements de la raquette.



**A. Lisez l'introduction du texte et cochez (✓) les 4 phrases qui sont vraies selon le texte. Si vous cochez plus de 4 cases vous perdrez des points. [4 points]**

- |  |     |                          |
|--|-----|--------------------------|
| (a) Les officiers britanniques se réunissaient annuellement à Badminton House.     | (a) | <input type="checkbox"/> |
| (b) Les officiers britanniques jouaient au badminton en Inde.                      | (b) | <input type="checkbox"/> |
| (c) Pour jouer au jeu indien du <i>poona</i> , il faut une balle.                  | (c) | <input type="checkbox"/> |
| (d) Au début on jouait au badminton avec la main.                                  | (d) | <input type="checkbox"/> |
| (e) Les officiers britanniques étaient assez ingénieux et inventifs.               | (e) | <input type="checkbox"/> |
| (f) Il a fallu un certain temps pour que le badminton devienne un sport olympique. | (f) | <input type="checkbox"/> |
| (g) Le badminton nécessite beaucoup d'énergie.                                     | (g) | <input type="checkbox"/> |
| (h) Il est plus difficile de jouer au badminton quand il y a du monde.             | (h) | <input type="checkbox"/> |

**B. Lisez les raisons 1 à 6. Pour chaque raison, choisissez dans la liste le titre qui convient le mieux, puis écrivez la lettre dans la bonne case.**

**Attention, il y a plus de titres que de raisons.**

**[6 points]**

1	2	3	4	5	6

- A C'est facilement accessible**
- B C'est bon pour garder la forme**
- C Ça détend et ça relaxe**
- D C'est convivial et sympathique**
- E C'est un jeu compétitif**
- F Ça développe l'esprit sportif**
- G Ça développe les capacités mentales**

## Tâche 6 : Exercice de lecture

Lisez cet article, puis répondez EN FRANÇAIS aux questions qui suivent sans copier des phrases entières.

[15 points pour compréhension du texte + 10 points pour qualité de la langue]

### LES ÉCRANS ENVAHISSENT LA MAISON

Ces dernières années, ordinateurs, téléviseurs, consoles de jeux, baladeurs MP4 et autres écrans ont peu à peu envahi l'espace familial. On a même identifié les « ados techno sapiens », une nouvelle catégorie de jeunes branchés qui représenteraient près de 30% des 11-19 ans. Véritables experts des médias numériques, ils en font une utilisation quotidienne intense, cumulant bien souvent les activités : ils jouent à un jeu vidéo ou surfent sur Internet, tout en regardant la télévision ou en écoutant la radio.

Voici le cas de Nathalie, 42 ans et mère de trois enfants : « À la maison, mes enfants se mettent systématiquement devant un écran, les uns devant la télévision, les autres devant un ordinateur. C'est déprimant. En plus, on m'ignore ; c'est comme si je n'étais pas là. » Malheureusement, Nathalie est loin d'être un cas isolé.

Cette nouvelle tendance a-t-elle un impact sur les relations des enfants avec leurs parents ? Aucune, selon les jeunes interrogés qui déclarent bien s'entendre avec eux. Par contre, les adultes sont de plus en plus nombreux à se plaindre de la place prise par ces écrans, qui grignotent peu à peu la vie de famille.

« Dès qu'elle rentre de cours, ma fille de 16 ans se plante devant son ordinateur pour alimenter sa page "Facebook" et discuter sur MSN », explique Nathalie. « Elle a tout un réseau social avec qui elle communique. Ça m'inquiète ; j'ai l'impression que la maison est pleine de personnes que je ne connais pas. Cela ne veut pas dire que les relations familiales ont disparu, mais elles sont différentes de celles que j'aurais aimé avoir avec ma fille. »

(a) Selon le texte, qu'est-ce qui caractérise la maison d'aujourd'hui ?

..... [1]

(b) Comment un « ado techno sapiens » est-il défini, selon le texte ? Donnez **deux** détails.

.....  
 ..... [2]

(c) Quand et comment un « ado techno sapiens » utilise-t-il les médias numériques ?

(i) ..... [1]

(ii) ..... [1]

(d) Donnez **deux** détails concernant Nathalie.

(i) ..... [1]

(ii) ..... [1]

(e) Pourquoi Nathalie est-elle déprimée ?

(i) ..... [1]

(ii) ..... [1]

(f) Comment les relations familiales ont-elles changé à cause des écrans à la maison ?

(i) Selon les ados :

..... [1]

(ii) Selon les parents :

..... [1]

(g) Que fait la fille de Nathalie sur son ordinateur ?

..... [1]

(h) Pourquoi Nathalie est-elle inquiète ?

.....

..... [2]

(i) Qu'est-ce que Nathalie regrette ?

..... [1]

**Tâche 7 : Exercice de lecture et d'écriture**

Lisez cet article et répondez **EN FRANÇAIS** aux questions qui suivent.

**On vous conseille de faire cet exercice sans recopier mot à mot des phrases entières du texte. Si vous copiez plus de 5 mots consécutifs, vous perdrez des points.**

**200 à 300 mots conseillés.**

### INTERDICTION DE FUMER AU VOLANT

Wolfville, une petite municipalité canadienne de 3 600 habitants a pris une mesure inédite dans la lutte contre le tabagisme en votant une loi interdisant de fumer dans les voitures lorsqu'une personne de moins de 18 ans s'y trouve. La population était favorable à cette loi et le conseil municipal l'a adoptée à l'unanimité. Les policiers peuvent imposer une amende de 300 €. Jusqu'à présent, une seule personne a été surprise la cigarette aux lèvres.

« Ce n'est pas l'interdiction du tabagisme dans les voitures où des enfants sont passagers qui me dérange, mais la voiture est un endroit privé et le gouvernement limite ma liberté individuelle, lance un jeune père de famille. Il suffit de baisser les vitres pour diminuer les risques. »

Plusieurs études indiquent qu'en lâchant le volant pour fumer, l'attention du conducteur diminue, donc il y a danger, comme quand on utilise un portable.

Cette loi visant à bannir la « fumée secondaire », équivalent canadien de ce que l'on appelle tabagisme passif, sera-t-elle suivie en France ? Sera-t-il bientôt interdit de fumer au volant ? Les fumeurs diront que, pour changer de vitesse, il faut aussi lâcher le volant. À quand l'interdiction de parler ou d'écouter la radio en conduisant ?

**(a) Votre réponse doit être basée sur le texte.**

Que dit le texte au sujet de Wolfville, de la loi qui y a été votée et des arguments donnés contre cette loi ?

**[Compréhension du texte : 10 points]**

**(b) Maintenant écrivez vos propres opinions.**

Et vous, que pensez-vous de cette idée ? Fumer en conduisant est-ce dangereux ? Devrait-on interdire de le faire ? Devrait-on aller plus loin ? Donnez vos raisons.

**[Réponse personnelle au texte : 20 points]**

**[Qualité de la langue : 20 points]**

**[Total : 50 points]**

**(a) Votre réponse doit être basée sur le texte.**

Que dit le texte au sujet de Wolfville, de la loi qui y a été votée et des arguments donnés contre cette loi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Section B Total: 85 marks**

ADDITIONAL PAGE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Copyright Information**

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations, is given to all schools that receive assessment material and is freely available to download from our public website ([www.ocr.org.uk](http://www.ocr.org.uk)) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1PB.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.