



# SPECIMEN

**General Certificate of Secondary Education**  
**Modern Foreign Languages**  
**Portuguese - Listening**  
**Specimen Paper**

**A831**

Time: 5 minutes' reading  
time + 45 minutes  
(approx)

Candidates answer on the question paper.  
**Additional materials:** none

Candidate  
Forename

Candidate  
Surname

Centre  
Number

--	--	--	--

Candidate  
Number

--	--	--	--

## INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- During this introduction you should tell the invigilator immediately if you have any difficulty in hearing the recording. Once the test has begun the tape will not be stopped.
- Write your name, Centre Number and Candidate Number in the boxes above.
- Read all questions carefully and make sure you know what you have to do before starting your answer.
- Answer **all** the questions.
- Use black ink only.
- Do **not** write in the bar code.
- Write your answer to each question in the space provided.

## INFORMATION FOR CANDIDATES

- The number of marks for each question is given in brackets [ ] at the end of each question.
- Listen carefully to the instructions and follow the example for each exercise.
- There will be pauses to give you time to read the questions and to write your answers.
- You will hear all the recordings twice.
- You may write your answers at any time during the test.
- The total for this paper is **50** marks.
- Dictionaries are **not** allowed.

FOR EXAMINER'S USE	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
<b>TOTAL</b>	

This document consists of **13** printed pages and 1 blank pages

**Exercise 1: Questions 1 – 5**

Miguel, a Portuguese boy, is talking about himself.

Choose the correct answer by ticking one box only.

**Example:**

Miguel likes to have a snack after school.  
Where does he go for a snack?

A...café

B...restaurant

C...cake shop

Now answer questions 1–5 by ticking **one** box for each

1 Where is the cake shop?

A... corner of the street

B... square

C... by the sea

[1]

2 What drink does he like to stay healthy?

A... pineapple juice

B... orange juice

C... passion fruit juice

[1]

3 What does he like to eat?

A... cake

B... piece of toast

C... cheese sandwich

[1]

4 What does he do in the park?

A... inline skating

B... basketball

C... football

[1]

5 How does he spend the evening?

A... cycling

B... skating

C... homework

[1]

[5 marks]

**Exercise 2: Questions 6 – 12**

Sérgio and Luzia are at the shopping centre.

Choose the correct answer by ticking one box only.

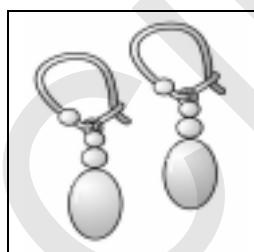
**Example:**

What are they going to look at first?

A B C 

**Luzia.**

6 What does Luzia want to buy?

A B C 

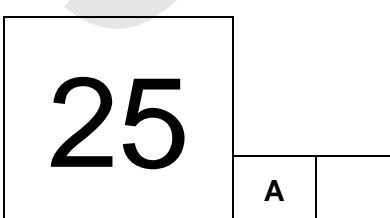
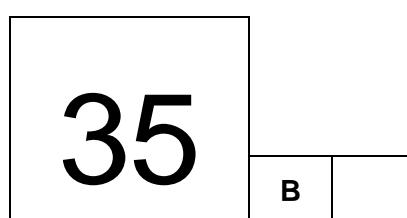
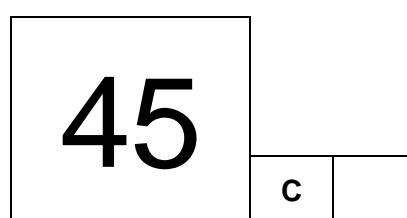
[1]

7 What else might she buy?

A B C 

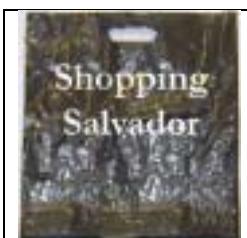
[1]

8 How much does it cost?

A B C 

[1]

9 How is she going to present it?



A     



B     



C     

[1]

Sérgio.

10 What does Sérgio want to buy?



A     



B     



C     

[1]

11 What else does he want to look at?



A     



B     



C     

[1]

12 What are Luzia and Sérgio going to do next?



A     



B     



C     

[1]

[7 marks]

**Exercise 3: Questions 13 – 18**

Daniela talks about her school.

Listen to Daniela and complete the sentences in English.

**Example:**

Coimbra is the town where Daniela  
..... *lives*.....

13 Daniela travels to school

..... [1]

14 She usually goes to school with

..... [1]

[Pause]

15 The subject she likes best is

..... [1]

16 At midday she

..... [1]

[Pause]

17 Daniela thinks that the afternoon is

..... [1]

18 Daniela thinks that her school is

..... [1]

**[6 marks]**

**Exercise 4: Questions 19 – 24**

At the hotel.

Listen and complete the statements in English.

**Example:**

The lady asks if there is a.....*swimming pool*.....

19 The lady does not have to pay for..... [1]

20 On the first floor she will find ..... [1]

[Pause]

21 Near the swimming pool there is..... [1]

22 The hotel has its own..... [1]

[Pause]

23 The hotel provides..... [1]

24 It does not have..... [1]

**[6 marks]**

**Exercise 5: Questions 25 – 30**

Djalma talks about his summer holiday.



Listen to the interview and answer the questions **in English**.

**Example:**

Where did Djalma spend the weekend?

..... *At the Strawberry Festival in the town of Jundiaí*.....

**25** Who did he go with?

..... [1]

**26** What is the Strawberry Festival like? (Mention two things)

(i) ..... [1]

(ii) ..... [1]

**27** How could people amuse themselves?

..... [1]

[Pause]

**28** What could be seen at the strawberry farm?

..... [1]

**29** What was the evening entertainment like? (Mention one thing)

..... [1]

**30** What did Djalma think of the weekend?

..... [1]

**[7 marks]**

**Exercise 6: Questions 31 – 36**

What have they done?

He/She has...

- A been on a long journey
- B bought a new car
- C read an excellent book
- D lost something
- E ~~passed an exam~~
- G met an old friend
- H had a very good meal
- J been ill
- K been offered a job

Listen and, for each person, choose the right letter.

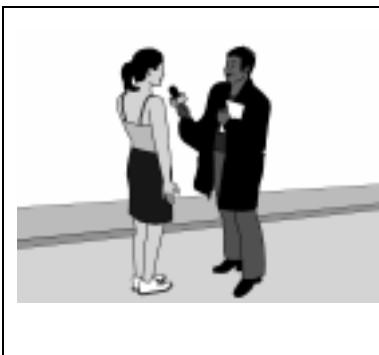
**Example:**

Sr. Rodrigues

**E**

- |    |                    |                      |     |
|----|--------------------|----------------------|-----|
| 31 | Renata Albuquerque | <input type="text"/> | [1] |
| 32 | Sr. Magalhães      | <input type="text"/> | [1] |
| 33 | Ermelinda Silva    | <input type="text"/> | [1] |
| 34 | Sr. Azevedo        | <input type="text"/> | [1] |
| 35 | Kyoko Sato         | <input type="text"/> | [1] |
| 36 | Sr. Mendes         | <input type="text"/> | [1] |

**[6 marks]**

**Exercise 7: Questions 37 – 40**

Young people and their opinions.

For each person fill in the boxes **in English**.

<b>Example:</b>	<b>Topic...</b>	<b>She feels...</b>
Rita	Television	Confused

<b>37</b> Natália	<b>Topic...</b>	<b>Concern...</b>

[2]

<b>38</b> Simone	<b>Topic...</b>	<b>Solution...</b>

[2]

<b>39</b> Edson	<b>Topic...</b>	<b>Response...</b>

[2]

<b>40</b> António	<b>Topic...</b>

[1]

[7 marks]

**Exercise 8: Questions 41 – 46**

Voluntary work.

Listen, and for each question, choose ONE answer.

**Example:**

There are young people who...

**A**...look for voluntary work.

**B**...want a different kind of life.

**C**...are not interested in helping others.

- |    |   |  |                          |     |
|----|---|--|--------------------------|-----|
| 41 | Young people who seek voluntary work      | <b>A</b> ... find no difficulties.                           | <input type="checkbox"/> | [1] |
|    |   | <b>B</b> ... don't know where to start.                      | <input type="checkbox"/> |     |
|    |   | <b>C</b> ... are not welcome.                                | <input type="checkbox"/> |     |
| 42 | The organisation <i>Ação Jovem Brasil</i> | <b>A</b> ... helps those who are looking for voluntary work. | <input type="checkbox"/> |     |
|    |   | <b>B</b> ... is a charity.                                   | <input type="checkbox"/> |     |
|    |   | <b>C</b> ... organises activities for young people.          | <input type="checkbox"/> |     |
| 43 | LiveWire                                  | <b>A</b> ... copied a Brazilian programme.                   | <input type="checkbox"/> | [1] |
|    |   | <b>B</b> ... started in Brazil.                              | <input type="checkbox"/> |     |
|    |   | <b>C</b> ... inspired <i>Ação Jovem Brasil</i> .             | <input type="checkbox"/> |     |

**[Pause]**

- 44 Young people looking for work
- A... have many options.
- B... can buy games.
- C... have no father and mother.  [1]
- 45 There is plenty of work for
- A... various levels of society.
- B... those who want to help less fortunate people.
- C... whoever wishes to improve their lives.  [1]
- [Pause]
- 46 Those who want to find out more must write and mention
- A... who they want to work with.
- B... the work they would like to do.
- C... their work experience.  [1]

[6 marks]

[Total: 50 marks]

**BLANK PAGE**

SPECIMEN

*Copyright Acknowledgements:*

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (OCR) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest opportunity.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

© OCR 2008

SPECIMEN



OXFORD CAMBRIDGE AND RSA EXAMINATIONS

General Certificate of Secondary Education

PORTUGUESE

A831

Unit A831: Listening

**Specimen Mark Scheme**

The maximum mark for this paper is **50**.

SPECIMEN

This document consists of **12** printed pages.

**GCSE LISTENING****GENERAL MARKING INSTRUCTIONS**

- 1 If an answer is very untidy try to decipher it, but if it is illegible mark it wrong.
- 2 If one answer has been written on top of another such that both are equally visible, mark the answer wrong.
- 3 Correct answers written in the wrong spaces are generally marked as wrong (but see strategy 5 below).
- 4 Where **LISTS** of possible answers are offered where only one is required
  - mark the first only and ignore the others
  - ignore correct but irrelevant information (non-distorting material)
- 5 Where the space for answers is set out as (a) and (b)
  - mark the first answer on each line
  - if two answers are written at (a) and nothing at (b), mark the two at (a) and award the marks accordingly.

**Note: answers to (a) and (b) are usually interchangeable.**

- 6 Where one answer is required but two are written, ONE ABOVE THE OTHER, mark the **one on or nearer to** the line.
- 7 If there are two choices on a multiple-choice question requiring only one answer, the mark is automatically lost, unless there is a clear indication as to which answer to mark.
- 8 A correct answer can be **invalidated** by the addition of incorrect material and is marked as wrong.

**Note: Care needs to be exercised in distinguishing between incorrect and irrelevant/non-distorting material. Do not confuse invalidation and the list rule.**

- 9 Where an answer is ambiguous and could equally well be judged right or wrong, give benefit of doubt and mark as correct.

## Objective Answers

Exercises requiring the ticking of a box or the writing in of a letter or choosing a word by circling etc.

- If more than one box is ticked the mark is lost.
- If more than one letter is written, mark the one inside the box.
- In some cases candidates are required to write a single word or name
  - ◊ if two words are written, one after another, mark the first one
  - ◊ if two words are given, one above the other, mark the one on, or nearest to, the line.

## ANSWERS IN ENGLISH

- Answers are assessed from the standpoint of the “sympathetic English reader” with no knowledge of target language
- Answers do not need to be in the form of full sentences, nor in totally correct English
- Answers given in a different language are marked wrong unless they are near-cognates (e.g. in French “*novembre*”).

Portuguese - Listening		
Question Number	Answer	Max Mark
<b>Ex 1</b>		
1	B	[1]
2	A	[1]
3	C	[1]
4	B	[1]
5	C	[1]
<b>Ex 2</b>		
6	C	[1]
7	B	[1]
8	A	[1]
9	C	[1]
10	A	[1]
11	C	[1]
12	B	[1]
<b>Ex 3</b>		
13	on foot	[1]
14	her brother	[1]
15	Geography	[1]
16	talks with her friends	[1]
17	too long	[1]
18	good	[1]
<b>Ex 4</b>		
19	Internet access	[1]
20	hairdresser	[1]
21	games room	[1]
22	beach football pitch	[1]
23	postal service	[1]
24	bank services	[1]
<b>Ex 5</b>		
25	friends	[1]
26 (i)	people buy strawberries	[1]
26 (ii)	they eat/try/taste them	[1]
27	fun fair	[1]
28	strawberries being picked	[1]
29	lots of music/colour/light	[1]
30	he liked it	[1]

<b>Portuguese - Listening</b>		
<b>Question Number</b>	<b>Answer</b>	<b>Max Mark</b>
<b>Ex 6</b>		
31	J	[1]
32	C	[1]
33	A	[1]
34	K	[1]
35	G	[1]
36	D	[1]
<b>Ex 7</b>		
37	technology OR computers dangers	[1]
38	planet OR rubbish work together	[1]
39	(drug) addiction OR addicts complicated OR different solutions	[1]
40	employment OR unemployment	[1]
<b>Ex 8</b>		
41	B	[1]
42	A	[1]
43	C	[1]
44	A	[1]
45	B	[1]
46	B	[1]
<b>Total</b>		<b>[50]</b>

**Transcript of listening texts****Listening Transcript****E Exercise 1: Questions 1 to 5**

Miguel, a Portuguese boy, is talking about himself.  
Choose the correct answer by ticking one box only.

**E** Here is an example.

**E** Miguel likes to have a snack after school.

Where does he go for a snack?

(Pause 00 05")

(M1 = Portuguese)

**M1** \*Vou a uma pastelaria.\*\*

(Pause 00 02") (Repeat from \* to \*\*)

**E** The correct answer is: C

**E** Now answer questions 1-5 by ticking one box for each.

(Setting interior – patisserie for questions 1 to 5)

**E** Question 1. Where is the cake shop?

(Pause 00 02")

**M1** \* A pastelaria fica na praça.\*\*

(Pause 00 02")

(Repeat from \* to \*\*)

(Pause 00 05")

**E** Question 2. What drink does he like to stay healthy?

(Pause 00 02")

**M1** \* Eu gosto de me manter em forma e saudável e por isso bebo sumo de ananás todos os dias.\*\*

(Pause 00 02")

(Repeat from \* to \*\*)

(Pause 00 05")

**E** Question 3. What does he like to eat?

(Pause 00 02")

**M1** \* Para o lanche, gosto mais de comer pão com queijo. É mesmo delicioso. \*\*

(Pause 00 02")

(Repeat from \* to \*\*)

(Pause 00 05")

**E** Question 4. What does he do in the park?

(Pause 00 02")

**M1** \* À tarde, depois da escola, jogo basquetebol no parque com os meus amigos. \*\*

(Pause 00 02")

(Repeat from \* to \*\*)

(Pause 00 05")

**E** Question 5. How does he spend the evening?

(Pause 00 02")

**M1** \* A seguir, lá para o fim da tarde, depois de ter feito uns deveres, ajudo o meu pai no jardim antes de jogar um videojogo. \*\*

(Pause 00 02")

(Repeat from \* to \*\*)

(Pause 00 05")

**E Exercise 2: Questions 6 to 12**

Sérgio and Luzia are at the shopping centre.

(Pause 00 02")

Choose the correct answer by ticking one box only.

(Pause 00 03")

(M1= Portuguese; F1= Brazilian)

**Eng Example**

(Pause 00 03")

\***M1** Onde vamos primeiro?

**F1** Eu quero ver jóias.\*\*

(Pause 00 05")

(Repeat \* to \*\*)

(Pause 00 05")

**E** Questions 6 to 9. Luzia.

(Pause 00 03")

\***E** Question 6

**M1** Ó Luzia, o que é que quer comprar?

**F1** Eu quero um colar para o aniversário de minha amiga.

(Pause 00 05")

**E** Question 7

**M1** Quer mais alguma coisa?

**F1** Vou ver os sabonetes e talvez compre um perfume.

(Pause 00 05")

**E** Question 8

**M1** Quanto custa?

**F1** Oh, veja ali! Tem uma redução de preço. Agora está a 25, mas antes custava 45.

**E** Question 9

**M1** Se é para oferta, quer que embrulhem para dar?

**F1** Sim, é para minha mãe, mas eu prefiro embrulhá-lo em casa.

(Pause 00 05")

**E** Questions 10 to 12. Sérgio.

(Pause 00 03")

**E** Question 10

**F1** Oi, Sérgio? Você vai comprar alguma coisa?

**M1** Vou. Perdi peso e por isso quero comprar um cinto porque as minhas calças estão largas.

(Pause 00 05")

**E** Question 11

**F1** Quer mais alguma coisa?

**M1** Quero, sim. Acho que vamos ter que praticar outras actividades físicas e portanto vou ver roupa para isso.

(Pause 00 05")

**Eng** Question 12

**F1** O que vamos fazer agora?

**M1** Vamos descansar uns minutos naquele banco.

(Pause 00 05")\*\*

**E** Listen for the second time.

(Repeat from \* to \*\*)

**(Ed. Ex.3. Monologue. One Portuguese female adolescent talking about her school.**

**Slightly faster pace).**

**E Exercise 3: Questions 13 to 18**

Daniela talks about her school.

(Pause 00 20")

Listen to Daniela and complete the sentences in English.

Example

(Pause 00 03")

**G1** (Daniela): \* Olá! Eu chamo-me Daniela, tenho quinze anos e moro em Coimbra.  
Vou falar da minha escola.\*\*

**E** Question 13 - 14

(Pause 00 04")

(Repeat from \* to \*\*)

(Pause 00 04")

**G1** Eu vou à escola a pé. Normalmente, o meu irmão acompanha-me.

(Pause 00 08")

**E** Question 15 - 16

**G1** Tenho muitas aulas – Inglês, Ciências, História, Matemática, etc. mas a que prefiro é Geografia. Ao meio-dia, que é a hora do almoço, converso com os meus companheiros.

(Pause 00 08")

**E** Question 17 - 18

**G1** À tarde, ainda tenho três horas de aulas. Acho que são muitas horas. Mas devo dizer que me sinto feliz na minha escola. É formidável! \*\*

(Pause 00 08")

**E** Listen to Daniela again.

(Pause 00 03")

(Repeat from \* to \*\*)

(Pause 00 12")

#### **E Exercise 4: Questions 19 to 24**

(**F2** = Portuguese; **M2** = Brazilian)

**E** At the hotel.

**E** Listen and complete the statements in English.

**E** Example:

\***F2** O hotel tem piscina?

(Pause 00 05")\*\*

(Repeat \* to \*\*)

(Setting – interior)

\***E** Questions 19 and 20

(Pause 00 02")

**F2** Também queria saber se tem acesso à Internet.

**M2** Temos, sim. É gratuito.

**F2** Uma coisa... há cabeleireiro aqui no hotel?

**M2** Há, sim – fica no primeiro andar e está aberto todos os dias menos domingo.

(Pause 00 08")

**E** Questions 21 and 22

(Pause 00 02")

**F2** Tenho dois filhos, há uma sala de jogos para crianças?

**M2** Há sim, minha senhora... a sala é ao lado da piscina. Tem que descer umas escadas.

**F2** Que outras coisas é que os jovens podem fazer para passarem o tempo?

**M2** O hotel tem um campo de futebol de areia na praia. Os jovens adoram!

(Pause 00 08")

**E** Questions 23 and 24

(Pause 00 02")

**F2** Também preciso de enviar uns postais.

**M2** O hotel dispõe de um serviço que leva correspondência aos correios.

**F2** Só mais uma coisa... O hotel tem serviços bancários?

**M2** Podemos trocar dinheiro estrangeiro aqui na recepção. Para outros serviços, deverá ir a um banco.\*\*

(Pause 00 10")

**E** Listen again. (Repeat from \* to \*\* with same internal pauses)

(Pause 00 10")

*(Ed: Ex. 5: one female (Portuguese) and one male adolescent (Brazilian). Marginally faster delivery and natural interview style).*

**E Exercise 5: Questions 25 to 30**

Djalma talks about his summer holiday.

(Pause 00 12")

Listen to the interview and answer the questions in English.

(Pause 00 03")

Example

**Int:** \*Djalma – Vamos falar do fim-de-semana. Está bem? Onde é que foste?

**B1 (Djalma):** Eu fui à Festa do Morango.

(Pause 00 04")\*\*

(Repeat \* to \*\*)

**E Questions 25 - 27**

**Int:** E com quem é que tu foste – com a tua família?

**Djalma:** Não, eu fui com meus amigos.

**Int:** E como é a Festa do Morango?

**Djalma:** Bom, todo mundo compra morangos para levar para casa e os saboreiam também na Festa.

**Int:** E foi só isso?

**Djalma:** Não! Tinha parque de diversão! Muitas atividades!

(Pause 00 10")

**E Questions 28 - 30**

**Int:** Conta-me mais!

**Djalma:** Visitamos uma plantação de morango. Aí, os visitantes podem ver a fruta sendo colhida.

**Int:** E à noite?

**Djalma:** Houve muita música de grupos conhecidos. Foi um espetáculo muito colorido e dinâmico, com muita música e iluminação.

**Int:** Então tu gostaste?

**Djalma:** Eu adorei.

**Int:** Obrigada, Djalma. \*\*

(Pause 00 10")

**E Listen to Djalma again. (Pause 00 03")**

(Repeat from \* to \*\*) (Pause 00 12")

*(Ed: Ex. 6: 8 adult voices, 4 male (2 Portuguese, 2 Brazilian) and 4 female (2 Portuguese, 2 Brazilian). Each talks of a recent incident. Fairly authentic rate of delivery.*

*Hesitation/rephrasing included ad. lib.)*

**E Exercise 6: Questions 31 to 36**

What have they done?

(Pause 00 20")

Listen and, for each person, choose the right letter.

(Pause 00 03")

Example

**M1 (Sr. Rodrigues - Portuguese):** Sr. Rodrigues. Estou bastante contente porque o exame de Português foi difícil. Mas disseram-me hoje que tive uma das melhores notas!

(Pause 00 04") \*\*

(Repeat \* to \*\*)

**E Question 31**

(Pause 00 03")

**F1 (Renata Albuquerque - Brazilian):** Renata Albuquerque. Eu não comi nada semana passada e eu tive que ficar de cama com uma forte febre. Deve ter sido porque tinha ficado muito tempo ao sol na praia. Aliás, tinha a pele queimada.

(Pause 00 04")

**E Question 32**

(Pause 00 03")

**M2 (Sr. Magalhães - Brazilian):** Sr. Magalhães. Foi verdadeiramente maravilhoso como romance. A autora conta a história dos seus antepassados que emigraram para o Brasil. Quinhentas páginas, mas eu li-o em dois dias. Que aventura e que escritora!

(Pause 00 04")

**E** Question 33

(Pause 00 03")

**F2** (*Ermelinda Silva - Portuguese*): Ermelinda Silva. Eu parti de São Paulo ontem às quatro da tarde e por fim cheguei a casa às três da madrugada. Além do mau tempo, com muita chuva, havia muito trânsito. Foi mesmo cansativo!

(Pause 00 04")

**E** Question 34

(Pause 00 03")

**M3** (*Sr. Azevedo - Portuguese*): Sr. Azevedo. Estive no desemprego durante seis meses e oh!... foi-me difícil encontrar um emprego. Muitas empresas iam fechando lá no Norte de Portugal. Mas ontem tive uma entrevista e... que sorte!... começo na próxima segunda-feira!

(Pause 00 04")

**E** Question 35

(Pause 00 03")

**F3** (*Kyoko Sato - Brazilian*): Kyoko Sato. É estranho - nós éramos amigas do ginásio faz pelo menos trinta anos. Eu nunca mais a vi depois. E de repente, me ouça, eu vejo essa mulher ontem no centro da cidade e eu digo para mim mesma "Veja só! É ela!".

(Pause 00 04")

**E** Question 36

(Pause 00 03")

**M4** (*Sr. Mendes - Brazilian*): Sr. Mendes. Eu fiquei muito irritado, sabe? Eu tenho a certeza que tinha o meu relógio comigo ontem à noite no cinema, lá nas Amoreiras; mas quando voltei para casa, já não o tinha. Preciso telefonar para saber se alguém o encontrou.\*\*

(Pause 00 04")

**E** Listen to them again.

(Pause 00 03")

(Repeat from \* to \*\*)

(Pause 00 10")

### **E Exercise 7: Questions 37 to 40**

Young people and their opinions

(Pause 00 05")

For each person fill in the boxes in English.

(Pause 00 05")

Example

\***M1** (*Portuguese*) Ó Rita, o que é que opinas da influência da televisão?

**F2** (*Brazilian*) Bom, eu não sei se a televisão é uma coisa boa ou não. Eu não sei dizer. Aqui no Brasil vemos muita violência na televisão e eu não sei se o que assistimos na televisão é bom ou mau.

(Pause 00 05")\*\*

(Repeat \* to \*\*)

**E** Questions 37 - 40

**M1** (*Portuguese*) Natália, a nova tecnologia mudou-nos a vida. O que é que achas dos computadores?

**F1** (*Portuguese*) Portanto, eu temo os perigos. São perigos para a saúde dos que utilizam computadores e os perigos dos que os usam para fazer mal a outros.

(Pause 00 08")

**M1** (*Portuguese*) Diga-me Simone, você acha que estamos a arruinar o nosso planeta com a quantidade de lixo que deitamos fora?

**F2** (*Brazilian*) Bom, é possível, mas uma única pessoa não muda nada, né?

O importante é a colaboração. Nós temos que trabalhar juntos. É só fazendo um grande esforço em conjunto que nós poderemos salvar nosso planeta.

(Pause 00 08")

**F1** (*Portuguese*) E o, Edson? Acha que a dependência é um problema sério para os jovens de hoje? O que podemos fazer para ajudar os dependentes?

**M2 (Brazilian)** Bom, em minha opinião, a situação é complexa. Há muitos pontos de vista e muitas idéias diferentes. Uns dizem que se deve legalizar o uso de drogas, mas outros dizem que se deve lutar para que os jovens não entrem na dependência.

(Pause 00 08")

**F1 (Brazilian)** Antônio, o que mais preocupa você?

**M1 (Portuguese)** Portanto, a mim preocupa-me muito a situação do emprego, e sobretudo o problema do desemprego. É algo muito grave para as pessoas da minha idade. Aqui em Portugal, por exemplo, estudamos e preparamo-nos para o mundo do trabalho, mas vemos que são poucas as perspectivas de encontrarmos um bom emprego. \*\*

(Pause 00 15")

**E** Listen again.

(Repeat \* to \*\*)

*(Ed: Ex. 8: Radio piece about voluntary work. Male and female presenters. Near authentic pace and clear delivery. No hesitation or rephrasing).*

**E Exercise 8: Questions 41 to 46**

Voluntary work.

(Pause 00 20")

Listen and, for each question, choose ONE answer.

(Pause 00 03")

Example

**M1 (Male - Portuguese):** \* Muitos jovens decidem participar de trabalhos voluntários para ajudar a melhorar a qualidade de vida de famílias e jovens pobres. Porém, muitos jovens interessados em ajudar ainda não sabem como fazer isso.

(Pause 00 04")\*\* (Repeat \* to \*\*)

**E** Questions 41 - 46

**F1 (Female – Brazilian)** - Entretanto, a dificuldade maior é dar o primeiro passo, ou seja, saber como encontrar organizações que aceitem o jovem voluntário em seus quadros.

(Pause 00 08")

**F1 (Female - Brazilian):** É justamente para auxiliar esta busca que um grupo de jovens do Rio de Janeiro criou a organização Ação Jovem Brasil, um site onde qualquer pessoa pode descobrir os tipos de serviços voluntários em atividade hoje no Brasil.

(Pause 00 08")

**M1** - A Ação Jovem Brasil é uma adaptação brasileira do LiveWire, programa lançado por uma multinacional da indústria petrolífera do Reino Unido.

(Pause 00 08")

**F1** - Os interessados podem escolher entre diversas áreas, como a de reciclagem de brinquedos, que é uma das mais populares. Muitos gostam de fazer visitas a casas de crianças órfãs.

(Pause 00 08")

**M1** - Há trabalho, muito trabalho, para todos os que querem fazer uma diferença na melhoria das condições de vida de segmentos da sociedade que vive em situações precárias.

(Pause 00 08")

**M1** - Para receber informações, basta enviar-nos um e-mail indicando o seu endereço postal e áreas de interesse.\*\*

(Pause 00 08")

**E** Listen to the item again.

(Pause 00 03")

(Repeat from \* to \*\*)

(Pause 00 12")

**E** That is the end of the test.

**Assessment Objectives Grid (includes QWC)**

<b>Exercise</b>	<b>AO1</b>	<b>Total</b>
<b>1</b>	5	<b>5</b>
<b>2</b>	7	<b>7</b>
<b>3</b>	6	<b>6</b>
<b>4</b>	6	<b>6</b>
<b>5</b>	7	<b>7</b>
<b>6</b>	6	<b>6</b>
<b>7</b>	7	<b>7</b>
<b>8</b>	6	<b>6</b>
<b>Totals</b>	<b>50</b>	<b>50</b>

SPECIMEN