

Thursday 19 January 2012 – Morning

A2 GCE MUSIC

G356/01//A Historical and Analytical Studies in Music

INSERT A – SCORE

Duration: 1 hour 45 minutes
(plus 15 minutes' preparation)



INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- You will be allowed **15 minutes' preparation time** at the start of the examination. During this time you may listen to the CD and look at the question paper and the inserts, but you may not write.

INFORMATION FOR CANDIDATES

- This insert contains a score of the **Extract** (© Track 2) for use with Section A.
- This document consists of **12** pages. Any blank pages are indicated.

YOU MAY WRITE ON THIS INSERT BUT IT WILL NOT BE MARKED

Frugola

Ah! quan-do mai po - tre-mo com-prar-ci u-na bi - coc-ca? Là ci ri-po - se -

(Andante mosso)
rit. a tempo

pp *p*

5 Giorgetta

G. È la tua fis-sa - zio-ne, la cam-pa - gna! —

F. re-mo.

p *p*

9 Frugola

F. Ho so-gna-to u-na ca - set - ta —

Allegretto mosso

pp

13

F. con un pic-co-lo or-ti - cel - lo. — Quat-tro mu-ri, stret-ta stret - ta, —

17

F.

e due pi-ni per om-brel-lo. Il mio vec-chio ste-so al so - le, ai miei

poco rit. *a tempo*

mf

21

F.

pie-di Ca - po - ra - le, e a-spet-tar co - si la

dim.

24

F.

mor - te che è ri - me-dio d'o-gni ma - le!

27

p *morendo*

B

31 G. Giorgetta 3 3

È ben al-tro il mio so - gno! Son

Andante moderato

mf

36 G. na-ta nel sob - bor-go, e so-lo l'a-ria di Pa - ri - gi m'e - sal - ta, m'e-

p


6 6

40 G. sal-ta e mi nu - tri - sce! Ah! se Mi - che - le, un gior-no, ab-ban-do-

rubando a tempo

p

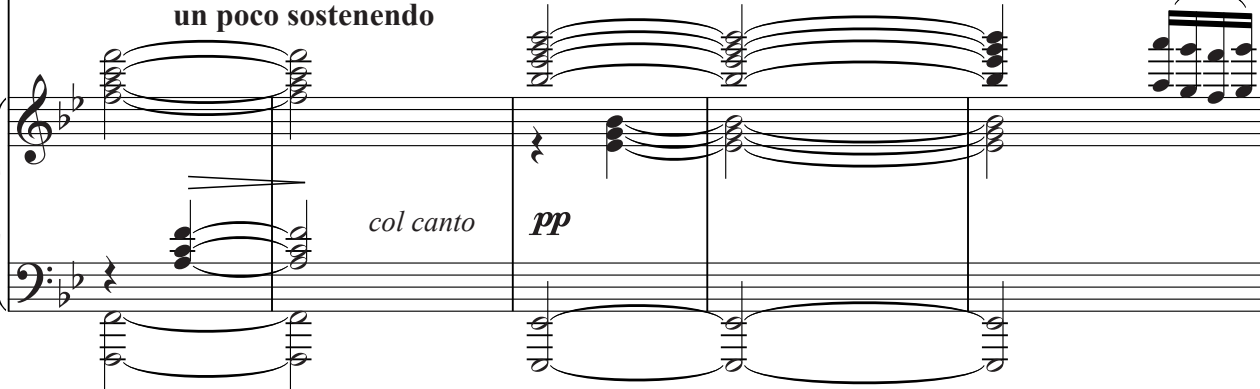
45

G. 

nas-se_que-sta lo-go-ra vi-ta va-ga-bon - da! Nonsi vi-ve là den-tro, fra il let-to ed il for-nel - lo!

un poco sostenendo

col canto **pp**



50

G. 

Tu a-ves - si vi-sto la mia stan - za un tem-po! Non lo sai?

F. 

Frugola

Do-ve a-bi - ta - vi?

L. 

Luigi

Belle -

rit. **rall.** **a tempo**

mf deciso



D

54

G. *Lu-i - gi lo co - no - sce!* *Co-me me, _____*

L. *vil - le!* *An - ch'io ci son na - to!*

p *p* *3*

58

G. *Co-me me, l'ha nel san - gue!* *Bi-*

L. *Non ci si può stac - ca-re!*

espressivo *rubando*

mf *p*

62

G. *so-gna a-ver pro - va-to!* *Belle - ville è il no-stro suo-lo e il no-stro*

p *cresc.*

67

G. mon- do! — Noi non pos-sia-mo vi-ve-re sul - l'ac - qua!_ Bi - so-gna cal-pe-sta-re il mar-cia

sostenuto

pp

pp

71

G. pie - de!... Là c'e u - na ca - sa, là ci so-no a - mi - ci, fe-sto-si in-con-tri e pie-ne con-fi-

rall.

74

G. den - ze... Al mat-

L. Ci si co-no-sce tut - ti! S'è tut-ti u - na fa - mi - glia!

..... *a tempo* *espressivo*

mf *p*

E

77

G. 

ti-no, il la-vo-ro che ci a - spet-ta. Al-la se-ra, i ri - tor-ni in co-mi - ti - va...

Meno

p

81

G. 

Bot-te-ghe che s'ac - cen-do-no di lu-ci e di lu - sin - ghe, vet-tu - re che s'in-

pp

84

G. 

cro-cia-no, do-me-ni-che chias - so - se...

rit.

cu cu

87

G. 

Pic-co-le gi-te in due al bo-sco di Bou - lo - gne! Bal - li al-l'a-per - to,

a tempo

p dolce

91 **F** *con grande intensità*

G. in-ti-mi-tà a-mo-ro - se... È dif-fi - ci-le di - re co-sa si - a

poco rall. **Moderatamente**

pp

96 *ten. cresc. molto*

G. que - st'an - sia, que-sta stra - na no-stal - gi - a.

allarg. *cresc. molto*

101 *con entusiasmo*

G. Ma chi la - scia il sob - bor - go vuol tor -

L. Ma - chi la-schi il sob - bor-go vuol tor -

Andante con moto *con fuoco*

ff *p*

105

G. na - re, e chi ri - tor-na, chi ri-tor-na non si può stac

L. na - re, e chi ri - tor-na, chi ri-tor-na non si può stac

sost.

mf

109

G. ca - re. C'è là in fon - do Pa - ri - gi che ci gri - da

L. ca - re. C'è là in fon-do Pa - ri - gi che ci gri - da

**a tempo
con moto**

cresc.

f

114

G. *f*
con mil - le vo - ci lie - te il

L. *f*
con mil - le vo - ci lie - te il

allarg.

ff

116

G. suo fa - sci - no im - mor - tal!

L. suo fa - sci - no im - mor - tal!

rall..... a tempo

deciso

**Copyright Information**

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website (www.ocr.org.uk) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.