

R This is the OCR Asset Languages Intermediate Spanish Listening test, sample paper.

Instructions to candidates

Do not open your booklet until you are told to do so.

During this introduction you should tell the invigilator immediately if you have any difficulty hearing the recording. Once the questions have begun, the recording will not be stopped.

PAUSE 00'05''

R Write your name, centre number and candidate number in the spaces below.

PAUSE 00'10''

R Answer all questions.

Write your answers on the question paper.

You will have five minutes at the end of the test to copy your answers to the separate answer sheet.

At the end of the test you must hand both the question paper and the answer sheet to the invigilator.

There are five parts to the test. You will hear each part twice. For each part of the test there will be time for you to read the questions.

Dictionaries are not allowed.

Please ask any questions now because you must not speak during the test.

PAUSE 00'05''

R Open your booklet now.

PAUSE 00'03''

R Part 1. Questions 1 to 5. You will hear five short conversations. Read the questions and look at the pictures.

PAUSE 00'20''

R Choose the correct answer and put a tick in the box. You will hear each conversation twice.

PAUSE 00'05''

[REPEAT FROM HERE]

R One. Where is this bus going?

M Perdona, ¿este autobús va a la plaza mayor?

F Este va a los centros comerciales que están en el norte de la ciudad. El autobús que

necesita es el número 3.

PAUSE 00'05''

[REPEAT QUESTION ONE]

PAUSE 00'05''

[REPEAT FROM HERE]

R Two. What room are they going to decorate?

F Tenemos que decorar el salón.

M Sí, pero le hace más falta a la cocina.

F Tienes razón. El color no me gusta nada. Vamos a cambiarlo.

M Vamos a empezar este sábado.

PAUSE 00'05''

[REPEAT QUESTION TWO]

PAUSE 00'05''

[REPEAT FROM HERE]

R Three. What is the man planning for his birthday?

M Este año quiero celebrar mi cumpleaños de una manera diferente.

F ¿Qué quieres hacer?

M Voy a invitar a todos a una barbacoa en la playa. Ya estoy cansado de fiestas en la discoteca.

PAUSE 00'05''

[REPEAT QUESTION THREE]

PAUSE 00'05''

[REPEAT FROM HERE]

R Four. What does the woman want to borrow?

F Oye, ¿puedo pedirte un favor?

M ¡Claro!

F Voy de vacaciones en agosto. No tengo bastante dinero para alquilar un coche. Así que ¿podrías prestarme el tuyo?

M Lo siento. Lo necesito yo para mis vacaciones en ese mes.

PAUSE 00'05''

[REPEAT QUESTION FOUR]

PAUSE 00'05''

[REPEAT FROM HERE]

R Five. Who is the man waiting for?

M ¿Ha llegado el paquete que envió el tío?

F No, normalmente el cartero no llega hasta las 12.

M Pero tengo una cita con el médico entonces.

F Tranquilo. Yo me quedaré aquí para recibirlo.

PAUSE 00'05''

[REPEAT QUESTION FIVE]

R That is the end of Part 1.

PAUSE 00'05''

R Part 2. Questions 6 to 10. You will hear five people talking about a recent trip. Read the questions.

PAUSE 00'20''

R Choose the letter, A to F, that matches each person. There is one extra letter you do not need to use. You will hear the whole of Part 2 twice.

[REPEAT FROM HERE]

PAUSE 00'05''

R Six. Estela.

F El lugar donde nos alojamos no estaba bien situado. El dormitorio era pequeño y demasiado oscuro. Había un ruido constante de coches y era imposible dormir.

PAUSE 00'05''

R Seven. Gonzalo.

M Al llegar a la ciudad, decidí comer algo. Pero tuve mala suerte porque el pescado estaba en mal estado. Me dolió mucho el estómago, y pasé todo el día en la cama.

PAUSE 00'05''

R Eight. Marina.

F Cuando visito sitios nuevos me gusta traer recuerdos. La última vez compré cosas para todos mis amigos y familia. Gasté mucho dinero pero ellos se alegraron mucho.

PAUSE 00'05''

R Nine. Gabriel.

M Cerca de la playa había muchas tiendas con objetos de regalo. Cuando entré en una de ellas, al sacar la cartera, vi que había perdido la tarjeta de crédito. En seguida llamé al banco para cancelarla.

PAUSE 00'05''

R Ten. Sara.

F Viajamos durante un mes, visitando cada ciudad y pueblo. Es un país de contrastes. Vimos monumentos bellísimos pero también mucha pobreza. Me dio mucha pena ver a gente que no tiene nada.

PAUSE 00'05''

R Now listen to Part 2 again.

[REPEAT PART 2]

R That is the end of Part 2.

PAUSE 00'05''

R Part 3. Questions 11 to 15. You will hear a newsreader talking about a craft fair. Read the questions.

PAUSE 00'20''

R Choose the correct answer and put a tick in the box. You will hear the whole of Part 3 twice.

[REPEAT FROM HERE]

PAUSE 00'05''

R Questions eleven and twelve.

M Ahora, información sobre la feria de artesanía que comienza hoy. Recuerden que ya no tiene lugar en el parque, como era habitual, sino que los productos de los artesanos se pueden ver en la plaza del mercado.

El horario es de once de la mañana a nueve de la noche, pero de dos a tres de la tarde habrá descanso para que los artesanos coman.

PAUSE 00'05''

R Questions thirteen to fifteen.

M Como novedad, este año hay puestos especializados en cerámica local, y se anticipa que, como en las ferias anteriores, los stands de comida local serán los más visitados.

Además, hay organizados eventos como talleres y conciertos, aunque, lamentablemente, el espectáculo con caballos, previsto para esta tarde, se ha cancelado por razones desconocidas.

No todos los participantes tienen página web propia. Por eso, la organización ha publicado un catálogo con datos de todos los artesanos, que está disponible en el quiosco de información de la feria.

PAUSE 00'05''

R Now listen to Part 3 again.

[REPEAT PART 3]

R That is the end of Part 3.

PAUSE 00'05''

R Part 4. Questions 16 to 20. You will hear a man and a woman talking about backpacking holidays. Read the questions.

PAUSE 00'20''

R Decide who agrees with each statement: the man, the woman or both. Put a tick in the correct box. You will hear the whole of Part 4 twice.

[REPEAT FROM HERE]

PAUSE 00'05''

R Sixteen.

F ¿Qué tal las vacaciones?

M Fenomenal, no hay nada como viajar con tu mochila por el mundo, sin destino fijo.

F Aunque a veces tiene sus desventajas, es verdad que es la mejor forma de irse de vacaciones.

PAUSE 00'05''

R Seventeen.

M Y sale baratísimo, mucho más que las típicas vacaciones organizadas.

F Bueno, hay ofertas de viajes organizados a muy buen precio, con todo incluido. Viajar con la mochila no es siempre lo más barato.

PAUSE 00'05''

R Eighteen.

M Eso sí, hay que evitar este tipo de vacaciones en los meses de calor. Todo está lleno de turistas. Para mí es insoportable.

F Pero es cuando hace mejor tiempo para disfrutar del paisaje. Yo odio pasar frío cuando viajo.

PAUSE 00'05''

R Nineteen.

F ¿Tú llevas la guía turística contigo?

M No siempre, aunque reconozco que una buena guía es de gran ayuda.

F Para mí es muy útil, sobre todo los mapas para orientarme.

PAUSE 00'05''

R Twenty.

M Y tú, ¿viajas con amigos? A mí no me gusta viajar solo, pero no soporto las discusiones. Cuando he viajado con amigos siempre hemos tenido desacuerdos.

F Aunque prefiero ir sola y conocer gente nueva, yo nunca he tenido problemas con los amigos de vacaciones.

PAUSE 00'05''

R Now listen to Part 4 again.

[REPEAT PART 4]

R That is the end of Part 4.

PAUSE 00'05''

R Part 5. Questions 21 to 25. You will hear an interview with Lucía, a fashion designer. Read the questions.

PAUSE 00'30''

R Choose the correct answer and put a tick in the box. You will hear the whole of Part 5 twice.

[REPEAT FROM HERE]

PAUSE 00'05''

R Questions twenty-one and twenty-two.

M Lucía, eres una joven diseñadora de moda. ¿Qué tipo de ropa haces?

F Mi ropa tiene colores vivos, y diseño de todo, menos ropa deportiva. Lo que más aparece en mis colecciones son los vestidos, que suelen ser bien recibidos.

PAUSE 00'03''

M ¿Cómo empezaste a diseñar ropa profesionalmente?

F En mi familia nadie se dedicaba al negocio de la moda, pero a mí me ha gustado desde pequeña. Mi colegio organizó una función de teatro, y yo diseñé la ropa para la obra. Fue mi primera comisión, sin paga, claro.

PAUSE 00'05''

R Questions twenty-three to twenty-five.

M ¿Cuáles son tus objetivos en el mundo de la moda?

F Al principio, quería ser la más original. Luego aprendí que, para poder vivir de esto, tienes que hacer ropa que la gente se quiera comprar y ponerse a diario, y esa es mi meta.

PAUSE 00'03''

M ¿Qué problemas tienen los jóvenes diseñadores actualmente?

F Su problema principal no es la creatividad, sino que les falta conocimiento práctico sobre lo que implica tener un negocio de ropa.

PAUSE 00'03''

M Por último, ¿cómo es tu nueva colección?

F La mayoría de la ropa la diseñé en una casa de campo, y se verán influencias de la naturaleza. La colección anterior estaba inspirada en el cine clásico, así que será completamente diferente.

PAUSE 00'05''

R Now listen to Part 5 again.

[REPEAT PART 5]

R That is the end of Part 5 and you must now turn over for the closing instructions.

PAUSE 00'05''

R Closing instructions to candidates.

You must now copy your answers to your answer sheet.

You must use a pencil.

First of all, check that you have the correct answer sheet for Asset Intermediate Spanish Listening.

PAUSE 00'05''

R This is version Z. Shade the box for version Z on your answer sheet.

PAUSE 00'05''

R Your name, centre number and candidate number are printed on your answer sheet. If not, please write them now in the spaces provided.

PAUSE 00'10''

R You now have five minutes to copy your answers to your answer sheet.

PAUSE 04'00''

R You have one more minute.

PAUSE 01'00''

R That is the end of this test.