

R This is the OCR Asset Languages Intermediate French Listening test, Sample paper.

Instructions to candidates

Do not open your booklet until you are told to do so.

During this introduction you should tell the invigilator immediately if you have any difficulty hearing the recording. Once the questions have begun, the recording will not be stopped.

PAUSE 00'05''

R Write your name, centre number and candidate number in the spaces below.

PAUSE 00'10''

R Answer all questions.

Write your answers on the question paper.

You will have five minutes at the end of the test to copy your answers to the separate answer sheet.

At the end of the test you must hand both the question paper and the answer sheet to the invigilator.

There are five parts to the test. You will hear each part twice. For each part of the test there will be time for you to read the questions.

Dictionaries are not allowed.

Please ask any questions now because you must not speak during the test.

PAUSE 00'05''

R Open your booklet now.

PAUSE 00'03''

R Part 1. Questions 1 to 5. You will hear five short conversations. Read the questions and look at the pictures.

PAUSE 00'20''

R Choose the correct answer and put a tick in the box. You will hear each conversation twice.

PAUSE 00'05''

[REPEAT FROM HERE]

R One. For which exam does the boy have to revise?

F Jean-Luc, tu viens au cinéma ce soir ?

M Ben, je dois réviser ma géographie si je veux une bonne note.

F Tu travailles toujours !

M Demain j'ai un examen de maths et un examen de géographie.

PAUSE 00'05''

[REPEAT QUESTION ONE]

PAUSE 00'05''

[REPEAT FROM HERE]

R Two. Where did the boy go on holiday?

F Bonjour Thierry ! Tu as passé de bonnes vacances à la mer ?

M Mes vacances étaient formidables, mais je suis allé à la montagne.

F Oh ! Tu es allé avec qui ?

M Avec mes parents, comme d'habitude.

PAUSE 00'05''

[REPEAT QUESTION TWO]

PAUSE 00'05''

[REPEAT FROM HERE]

R Three. What tourist site will they visit first?

M Qu'est-ce qu'on va faire aujourd'hui ?

F Pour commencer on peut aller au château. Et après on pourra visiter le Musée d'Art Moderne.

M Ça va être une journée chargée !

F Oui, mais très intéressante.

PAUSE 00'05''

[REPEAT QUESTION THREE]

PAUSE 00'05''

[REPEAT FROM HERE]

R Four. What was in the woman's bag?

M Salut Julie. Qu'est-ce qui ne va pas ?

F Ben, j'ai oublié mon sac dans l'autobus.

M Qu'est-ce qu'il y avait dedans ?

F Il y avait mon portable. Heureusement mon portefeuille était dans ma poche !

PAUSE 00'05''

[REPEAT QUESTION FOUR]

PAUSE 00'05''

[REPEAT FROM HERE]

R Five. How did the girl get to school this morning?

M Pourquoi es-tu en retard Nadine ?

F Excusez-moi Monsieur, la voiture de maman était en panne.

M Et pourquoi n'as-tu pas pris le bus, alors ?

F Je l'ai pris, mais il avait 15 minutes de retard.

PAUSE 00'05''

[REPEAT QUESTION FIVE]

R That is the end of Part 1.

PAUSE 00'05''

R Part 2. Questions 6 to 10. You will hear five people talking about what they do to live healthily. Read the questions.

PAUSE 00'20''

R Choose the letter, A to F, that matches each person. There is one extra letter you do not need to use. You will hear the whole of Part 2 twice.

[REPEAT FROM HERE]

PAUSE 00'05''

R Six. Alain.

F Je vais à la piscine trois fois par semaine et je fais du vélo chaque jour, comme ça je suis sûr de rester en bonne forme.

PAUSE 00'05''

R Seven. Clara.

M Pas d'alcool, pas de viande, pas de voiture, j'évite même les transports en commun. Je fais de la marche. Si vous voulez mon avis, c'est la seule façon d'avoir une vie saine et naturelle.

PAUSE 00'05''

R Eight. Francine.

F Maintenant que j'ai arrêté de fumer, je fais beaucoup plus attention à mon alimentation. Je mange beaucoup de légumes, et de salades et je fais de mon mieux pour éviter les matières grasses.

PAUSE 00'05''

R Nine. Ahmed.

M Quand j'étais jeune je faisais du sport chaque jour, maintenant j'en fais quand j'ai le temps. Le secret pour moi, c'est de boire de l'eau – au moins deux litres par jour – ça m'aide à garder la forme.

PAUSE 00'05''

R Ten. Marielle.

F Bien sûr, il faut éviter de manger des choses sucrées et salées et ne pas boire de boissons gazeuses. Mais pour moi l'essentiel, c'est de dormir assez sans rester au lit trop longtemps le matin.

PAUSE 00'05''

R Now listen to Part 2 again.

[REPEAT PART 2]

R That is the end of Part 2.

PAUSE 00'05''

R Part 3. Questions 11 to 15. You will hear a radio presenter recommending a good place to stay in France. Read the questions.

PAUSE 00'20''

R Choose the correct answer and put a tick in the box. You will hear the whole of Part 3 twice.

[REPEAT FROM HERE]

PAUSE 00'05''

R Questions eleven and twelve.

M Si vous voulez vous reposer au calme, venez passer un week-end à l'Hôtel du Cheval Blanc. Le bâtiment date du 19^{ème} siècle, mais c'est en 1983, qu'il est devenu un hôtel ouvert au public.

L'hôtel dispose de 15 chambres très confortables qui sont toutes claires avec de grandes fenêtres et un balcon.

PAUSE 00'05''

R Questions thirteen to fifteen.

M Le restaurant est bien connu pour sa cuisine régionale et sa carte des vins. Alors, n'oubliez pas de réserver une table ! Le mois prochain, on va ouvrir un autre restaurant spécialisé dans les fruits de mer.

Le magnifique paysage autour de l'hôtel a inspiré des artistes célèbres. Venez vous promener dans la campagne avec notre guide. Il vous montrera les endroits représentés dans leurs peintures.

Relaxez-vous dès votre départ en prenant le train. Le chauffeur de l'hôtel ira vous chercher à la gare et si vous voulez découvrir les environs, vous pourrez facilement louer des vélos.

PAUSE 00'05''

R Now listen to Part 3 again.

[REPEAT PART 3]

R That is the end of Part 3.

PAUSE 00'05''

R Part 4. Questions 16 to 20. You will hear a man and a woman talking about a film they've just seen. Read the questions.

PAUSE 00'20''

R Decide who agrees with each statement: the man, the woman or both. Put a tick in the correct box. You will hear the whole of Part 4 twice.

[REPEAT FROM HERE]

PAUSE 00'05''

R Sixteen.

M Ah salut Zoé ! Ça va ? Comment tu as trouvé ce film ?

F Salut Paul ! Ben...je l'ai bien aimé, mais il n'en finissait pas !

M Il faut dire que trois heures, c'est trop, mais c'était bien joué quand même.

PAUSE 00'05''

R Seventeen.

M Et en plus, les acteurs m'ont fait beaucoup rire.

F Le texte était bon et vraiment amusant, mais j'ai trouvé que certains des acteurs jouaient d'une manière un peu exagérée.

PAUSE 00'05''

R Eighteen.

F Moi, j'ai adoré l'acteur principal et je voudrais revoir le film, rien que pour lui.

M Moi, j'aimerais mieux visiter le nord de la France où le film a été tourné.

PAUSE 00'05''

R Nineteen.

M Et puis j'ai trouvé la musique super.

F Les relations entre les amis m'ont vraiment plu dans ce film, c'était comme dans la vie.

M Ah bon ? Moi, j'ai trouvé que les relations amicales étaient plutôt artificielles.

PAUSE 00'05''

R Twenty.

M L'histoire n'était pas très originale et on pouvait deviner la fin.

F Et alors ? Après une heure, je savais comment l'histoire allait finir, mais je voulais quand même voir le film jusqu'au bout. Et c'est ça qui fait un bon film !

PAUSE 00'05''

R *Now listen to Part 4 again.*

[REPEAT PART 4]

R *That is the end of Part 4.*

PAUSE 00'05''

R Part 5. Questions 21 to 25. You will hear an interview with Florence, a comic book writer. Read the questions.

PAUSE 00'30''

R Choose the correct answer and put a tick in the box. You will hear the whole of Part 5 twice.

[REPEAT FROM HERE]

PAUSE 00'05''

R Questions twenty-one and twenty-two.

M Florence, pourquoi le monde de la BD est-il un monde masculin ?

F En fait, récemment quelques jeunes dessinatrices ont montré qu'elles étaient capables d'attirer un public aussi féminin que masculin. Ceci dit, la majorité des BD sont écrites pour les garçons par des hommes.

PAUSE 00'03''

M Quelle qualité est essentielle pour être dessinatrice de BD ?

F Ce n'est pas facile de raconter des histoires avec des dessins et des mots si on n'a pas l'habitude des BD. Ce qu'il faut, c'est s'appliquer et prendre son temps.

PAUSE 00'05''

R Questions twenty-three to twenty-five.

M Quand avez-vous commencé à faire des BD ?

F Le dessin, pour moi, c'est comme une obsession, je ne peux pas rester cinq minutes sans dessiner. À l'école je dessinais sur tous mes cahiers mais c'est seulement après l'université que j'ai fait de la BD.

PAUSE 00'03''

M Quand vous faites une BD, par quoi commencez-vous ?

F Le plus difficile c'est d'écrire. C'est pour ça que j'invente les dialogues avant de dessiner. J'aime écouter de la musique quand je travaille ; ça m'aide à me concentrer.

PAUSE 00'03''

M Que pensez-vous des changements dans le monde de la BD ?

F Maintenant l'ordinateur nous permet de gagner du temps. Mais, quand quatre ou cinq personnes travaillent ensemble pour produire une BD, la qualité des albums est inférieure.

PAUSE 00'05''

R Now listen to Part 5 again.

[REPEAT PART 5]

R That is the end of Part 5 and you must now turn over for the closing instructions.

PAUSE 00'05''

R Closing instructions to candidates.

You must now copy your answers to your answer sheet.

You must use a pencil.

First of all, check that you have the correct answer sheet for Asset Intermediate French Listening.

PAUSE 00'05''

R This is version Z. Shade the box for version Z on your answer sheet.

PAUSE 00'05''

R Your name, centre number and candidate number are printed on your answer sheet. If not, please write them now in the spaces provided.

PAUSE 00'10''

R You now have five minutes to copy your answers to your answer sheet.

PAUSE 04'00''

R You have one more minute.

PAUSE 01'00''

R That is the end of this test.