



SPECIMEN

...day ... Month 2014 – Morning/Afternoon

ASSET LANGUAGES LEVEL 2 CERTIFICATE IN FRENCH LISTENING (INTERMEDIATE)

R160: Listening

Candidates answer on the Question Paper

OCR Supplied Materials:

- CD

Other Materials Required:

- None

Duration: 35 minutes



Candidate Forename		Candidate Surname	
--------------------	--	-------------------	--

Centre Number						Candidate Number				
---------------	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- During this introduction you should tell the invigilator immediately if you have any difficulty hearing the recording. Once the questions have begun, the recording will not be stopped.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes above. Please write clearly and in capital letters.
- Use black ink.
- Answer **all** the questions.
- Read each question carefully. Make sure you know what to do before starting your answer.
- Do **not** write in bar codes.

INFORMATION FOR CANDIDATES

- The number of marks for each question is given in brackets [] at the end of the question or part question.
- The total number of marks for this paper is **25**.
- There will be pauses to give you time to read the questions and to write your answers.
- There are five parts to the test. You will hear each part twice.
- Dictionaries are **not** allowed.
- This document consists of **8** pages. Any blank pages are indicated.

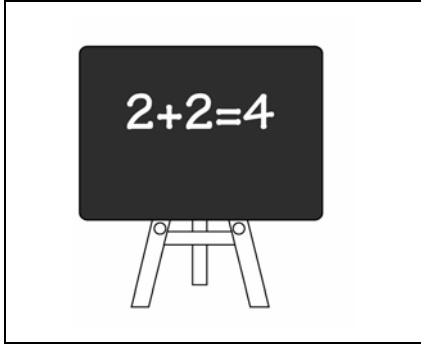


Part 1

Questions 1–5

You will hear five short conversations. Read the questions and look at the pictures.
Choose the correct answer and put a tick (✓) in the box.
You will hear each conversation twice.

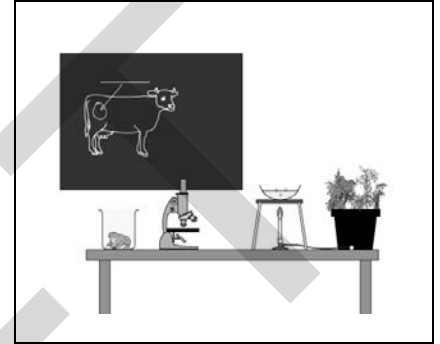
1 Which subject is Jean-Luc going to revise for?



A

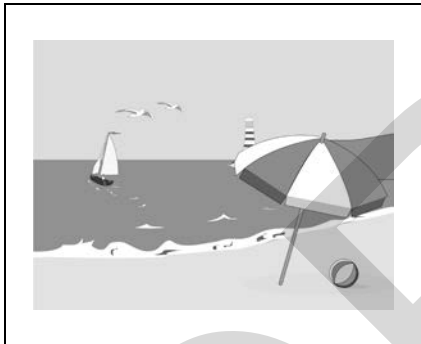


B

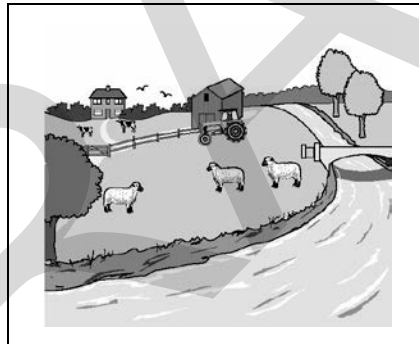


C [1]

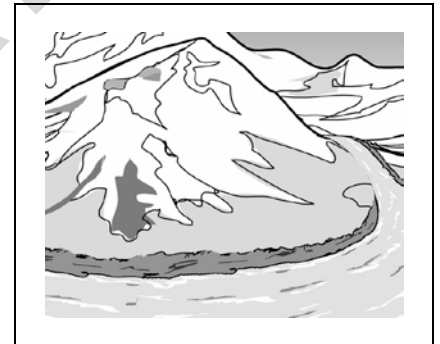
2 Where did Thierry go on holiday?



A

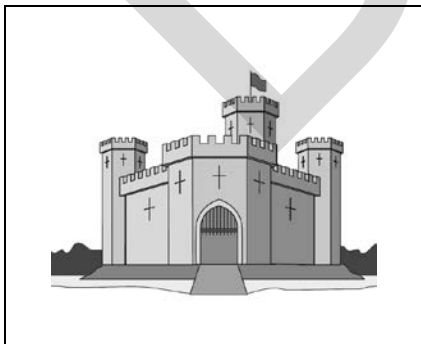


B



C [1]

3 Which tourist site will they visit first?



A

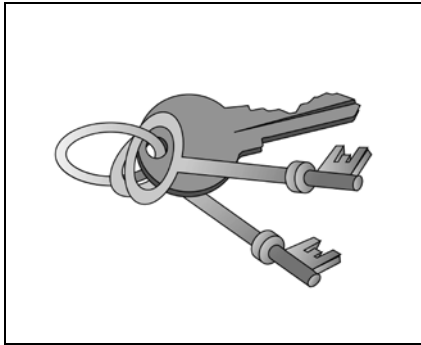


B

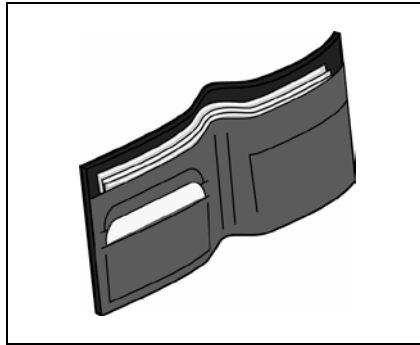


C [1]

4 What was in Julie's bag?



A



B



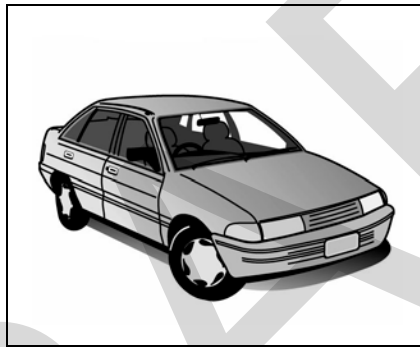
C

[1]

5 How did Nadine get to school this morning?



A



B



C

[1]

[5]

Part 2

Questions 6–10

You will hear five people talking about what they do to live healthily. Read the questions. Choose the letter, **A–F**, that matches each person. There is one extra letter you do not need to use. You will hear the whole of Part 2 twice.

- Who
- A** walks everywhere?
 - B** avoids eating fatty foods?
 - C** does a lot of sport?
 - D** wants to stop smoking?
 - E** likes to have a good night's sleep?
 - F** drinks plenty of water?

6 Alain [1]

7 Clara [1]

8 Francine [1]

9 Ahmed [1]

10 Marielle [1]

[5]

Part 3

Questions 11–15

You will hear a radio presenter recommending a good place to stay in France. Read the questions. Choose the correct answer, **A**, **B** or **C**, and write the letter in the box. You will hear the whole of Part 3 twice.

11 The hotel is

- A for couples only.
- B near a lake.
- C built out of wood.

Answer

[1]

12 The bedrooms are

- A large.
- B bright.
- C modern.

Answer

[1]

13 The new restaurant will specialise in

- A regional food.
- B Asian food.
- C seafood.

Answer

[1]

14 At the hotel you can

- A go on walking tours.
- B learn to paint.
- C use the gym.

Answer

[1]

15 The best way to get to the hotel is by

- A car.
- B bus.
- C train.

Answer

[1]

[5]

Part 4

Questions 16–20

You will hear five people talking about their experiences of learning foreign languages. Listen and decide if what each person says is **positive**, **negative** or **positive and negative**. Put a tick in the correct box.

16 Claire

A positiveB negativeC positive and negative [1]

17 Gérard

A positiveB negativeC positive and negative [1]

18 Nathalie

A positiveB negativeC positive and negative [1]

19 Richard

A positiveB negativeC positive and negative [1]

20 Anna

A positiveB negativeC positive and negative [1]

[5]

Part 5

Questions 21–25

You will hear an interview with Florence, a comic book writer. Read the questions. Choose the correct answer and put a tick (✓) in the box. You will hear the whole of Part 5 twice.

- 21 What does Florence say about comic books?
- A Comic books are usually written by men.
- B Women find it hard to get comic books published.
- C Girls don't read comic books. [1]
- 22 What does Florence say is essential for this job?
- A to have good storylines
- B to keep persevering
- C to be able to spell correctly [1]
- 23 When did Florence start making comic books?
- A while she was at school
- B during work experience
- C after her degree [1]
- 24 What does Florence do first when starting a new comic book?
- A She listens to music.
- B She chooses the colours.
- C She writes the words. [1]
- 25 What changes does Florence criticise?
- A the reliance on computers
- B the process of writing in a team
- C the increasing number of publishers [1]
- [5]

END OF QUESTION PAPER



OCR 

Copyright Information:

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (OCR) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

**ASSET LANGUAGES LEVEL 2
CERTIFICATE IN FRENCH LISTENING
(INTERMEDIATE)**

R160

Specimen Mark Scheme

The maximum mark for this paper is 25.

DRAFT

Question Number	Answer	Max Mark
1	B	[1]
2	C	[1]
3	A	[1]
4	C	[1]
5	A	[1]
6	C	[1]
7	A	[1]
8	B	[1]
9	F	[1]
10	E	[1]
11	B	[1]
12	B	[1]
13	C	[1]
14	A	[1]
15	C	[1]
16	A	[1]
17	B	[1]
18	C	[1]
19	A	[1]
20	C	[1]
21	A	[1]
22	B	[1]
23	C	[1]
24	C	[1]
25	B	[1]
Total		[25]

R *This is the OCR Level 2 Certificate in French Listening Asset Languages Intermediate sample paper.*

Instructions to candidates.

During this introduction you should tell the invigilator immediately if you have any difficulty hearing the recording. Once the questions have begun, the recording will not be stopped.

PAUSE 00'05''

R *Write your name, centre number and candidate number in the boxes above. Please write clearly and in capital letters. Use black ink. Answer all the questions. Write your answers on the question paper. Do not write in the bar codes.*

PAUSE 00'10''

R *Information for candidates.*

The number of marks for each question is given in brackets at the end of the question or part question. The total number of marks for this paper is 25. There will be pauses to give you time to read the questions and to write your answers. There are five parts to the test. You will hear each part twice. Dictionaries are not allowed.

PAUSE 00'05''

R *Open your question paper now.*

PAUSE 00'03''

R *Part 1. Questions 1 to 5. You will hear five short conversations. Read the questions and look at the pictures.*

PAUSE 00'20''

R *Choose the correct answer and put a tick in the box. You will hear each conversation twice.*

PAUSE 00'05''

[REPEAT FROM HERE]

R *One. Which subject is Jean-Luc going to revise for?*

F *Jean-Luc, tu viens au cinéma ce soir ?*

M *Ben non, je dois réviser ma géographie si je veux une bonne note.*

F *Tu travailles toujours !*

M *Demain j'ai un examen de maths et un examen de géographie.*

PAUSE 00'05''

[REPEAT QUESTION ONE]

[REPEAT FROM HERE]

R Two. Where did Thierry go on holiday?

F Bonjour Thierry ! Tu as passé de bonnes vacances à la mer ?

M Mes vacances étaient formidables, mais je suis allé à la montagne.

F Oh ! Tu es allé avec qui ?

M Avec mes parents, comme d'habitude.

PAUSE 00'05''

[REPEAT QUESTION TWO]**[REPEAT FROM HERE]**

R Three. Which tourist site will they visit first?

M Qu'est-ce qu'on va faire aujourd'hui ?

F Pour commencer on va visiter le château. Et après on pourrait aller au Musée d'Art Moderne.

M Ça va être une journée chargée !

PAUSE 00'05''

[REPEAT QUESTION THREE]**[REPEAT FROM HERE]**

R Four. What was in Julie's bag?

M Salut Julie. Qu'est-ce qui ne va pas ?

F Ben, j'ai oublié mon sac dans l'autobus.

M Qu'est-ce qu'il y avait dedans ?

F Il y avait mon portable. Heureusement mes clés étaient dans ma poche !

PAUSE 00'05''

[REPEAT QUESTION FOUR]

[REPEAT FROM HERE]

R Five. How did Nadine get to school this morning?

M Pourquoi es-tu en retard Nadine ?

F Excusez-moi Monsieur, la voiture de maman était en panne.

M Mais il y a toujours le bus, tu sais.

F Oui, je l'ai pris, mais il avait 15 minutes de retard.

PAUSE 00'05''

[REPEAT QUESTION FIVE]

R That is the end of Part 1.

PAUSE 00'05''

DRAFT

R *Part 2. Questions 6 to 10. You will hear five people talking about what they do to live healthily. Read the questions.*

PAUSE 00'20''

R *Choose the letter, A to F, that matches each person. There is one extra letter you do not need to use. You will hear the whole of Part 2 twice.*

[REPEAT FROM HERE]

PAUSE 00'05''

R *Six. Alain.*

M Je vais à la piscine trois fois par semaine et je fais du vélo chaque jour, comme ça je suis sûr de rester en bonne forme.

PAUSE 00'05''

R *Seven. Clara.*

F Pas d'alcool, pas de viande, pas de voiture, j'évite même les transports en commun. Je fais de la marche. Si vous voulez mon avis, c'est la seule façon d'avoir une vie saine et naturelle.

PAUSE 00'05''

R *Eight. Francine.*

F Maintenant que j'ai arrêté de fumer, je fais beaucoup plus attention à mon alimentation. Je mange beaucoup de légumes et de salades et je fais de mon mieux pour éviter les matières grasses.

PAUSE 00'05''

R *Nine. Ahmed.*

M Quand j'étais jeune je faisais du sport, maintenant j'en fais quand j'ai le temps. Le secret pour moi, c'est de boire de l'eau – au moins deux litres par jour ! Ça m'aide à garder la forme.

PAUSE 00'05''

R *Ten. Marielle.*

F Bien sûr, il faut éviter de manger des choses sucrées et salées et ne pas boire de boissons gazeuses. Mais pour moi l'essentiel, c'est de bien dormir, au moins huit heures.

PAUSE 00'05''

R *Now listen to Part 2 again.*

[REPEAT PART 2]

R *That is the end of Part 2.*

PAUSE 00'05''

DRAFT

R Part 3. Questions 11 to 15. You will hear a radio presenter recommending a good place to stay in France. Read the questions.

PAUSE 00'20''

R Choose the correct answer, A, B or C, and write the letter in the box. You will hear the whole of Part 3 twice.

[REPEAT FROM HERE]

PAUSE 00'05''

R Eleven.

M Si vous voulez vous reposer au calme, venez passer un week-end à l'hôtel du Cheval Blanc. Situé tout près d'un joli lac dans une région forestière, il offre toutes sortes d'activités relaxantes.

PAUSE 00'06''

R Twelve.

M L'hôtel dispose de 15 chambres très confortables qui sont toutes claires avec de grandes fenêtres et un balcon.

PAUSE 00'06''

R Thirteen.

M Le restaurant est bien connu pour sa cuisine régionale. Alors, n'oubliez pas de réserver une table ! Le mois prochain, on va ouvrir un autre restaurant dont la spécialité les fruits de mer.

PAUSE 00'06''

R Fourteen.

M Le magnifique paysage autour de l'hôtel a inspiré des artistes célèbres. Venez vous promener dans la campagne avec notre guide. Il vous montrera les endroits représentés dans leurs peintures.

PAUSE 00'06''

R Fifteen.

M RelaxeZ-vous dès votre départ en prenant le train. Nous vous cherchons à la gare et si vous voulez découvrir les environs, vous pourrez facilement louer des vélos.

PAUSE 00'05''

R Now listen to Part 3 again.

[REPEAT PART 3]

R That is the end of Part 3.

PAUSE 00'05''

R Part 4. Questions 16 to 20. You will hear five people talking about their experiences of learning foreign languages. Listen and decide if what each person says is positive, negative or positive and negative. Put a tick in the correct box.

PAUSE 00'20''

[REPEAT FROM HERE]

PAUSE 00'05''

R Sixteen. Claire.

F Les informations trouvées en ligne m'ont beaucoup aidé à apprendre une langue. Cela m'a donné envie de connaître la culture des pays concernés. En plus, cela me sera utile quand je voyagerai.

PAUSE 00'05''

R Seventeen. Gérard.

M Moi, j'ai pris un cours d'anglais qui a coûté très cher ! En plus, quand je suis allé à Londres la semaine dernière, c'était difficile de me faire comprendre. J'étais très déçu.

PAUSE 00'05''

R Eighteen. Nathalie.

F J'ai essayé plein de cours de langue, et pour moi, ça n'a pas marché. Mais, quand je suis allée dans le pays j'ai appris à parler la langue vraiment bien.

PAUSE 00'05''

R Nineteen. Richard.

M Les cours du soir, les livres, l'ordinateur, peu importe la méthode, pour moi c'est le résultat qui compte. Savoir parler des langues m'a apporté d'énormes avantages, surtout dans le travail.

PAUSE 00'05''

R Twenty. Anna.

F Au lycée, c'était une expérience affreuse et je détestais les cours de langues. Mais maintenant, c'est toujours un vrai plaisir car ça me permet de comprendre les films étrangers à la télé.

PAUSE 00'05''

R Now listen to Part 4 again.

[REPEAT PART 4]

R That is the end of Part 4.

PAUSE 00'05''

R *Part 5. Questions 21 to 25. You will hear an interview with Florence, a comic book writer. Read the questions.*

PAUSE 00'30''

R *Choose the correct answer and put a tick in the box. You will hear the whole of Part 5 twice.*

[REPEAT FROM HERE]

PAUSE 00'05''

R *Twenty-one.*

M Florence, pourquoi le monde de la BD est-il un monde masculin ?

F En fait, récemment quelques jeunes dessinatrices ont montré qu'elles étaient capables d'attirer un public aussi féminin que masculin. Ceci dit, la majorité des BD sont écrites pour les garçons par des hommes.

PAUSE 00'08''

R *Twenty-two.*

M Quelle qualité est essentielle pour être dessinatrice de BD ?

F Ce n'est pas facile de raconter des histoires avec des dessins et des mots si on n'a pas l'habitude des BD. Ce qu'il faut, c'est s'appliquer et prendre son temps.

PAUSE 00'08''

R *Twenty-three.*

M Quand avez-vous commencé à faire des BD ?

F Le dessin, pour moi, c'est comme une obsession, je ne peux pas rester cinq minutes sans dessiner. À l'école je dessinais sur tous mes cahiers mais c'est seulement après avoir terminé à l'université que j'ai fait de la BD.

PAUSE 00'08''

R *Twenty-four.*

M Quand vous faites une BD, par quoi commencez-vous ?

F Le plus difficile c'est d'écrire. C'est pour ça que, tout d'abord, j'invente les dialogues avant de dessiner. J'aime écouter de la musique quand je travaille ; ça m'aide à me concentrer.

PAUSE 00'08''

R *Twenty-five.*

M Que pensez-vous des changements dans le monde de la BD ?

F Maintenant l'ordinateur nous permet de gagner du temps. Mais, quand quatre ou cinq personnes travaillent ensemble pour produire une BD, la qualité des albums est inférieure.

PAUSE 00'05''

R Now listen to Part 5 again.

[REPEAT PART 5]

PAUSE 00'12''

R That is the end of the test. Stop writing now.

END

DRAFT

BLANK PAGE

DRAFT