



Thursday 19 June 2014 – Afternoon

A2 GCE TURKISH

F890/01 Listening, Reading and Writing 2

SPECIAL SHEET



INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- This special sheet is for use with Section B and Section C.
- This document consists of **8** pages. Any blank pages are indicated.

INSTRUCTION TO EXAMS OFFICER / INVIGILATOR

- Do not send this Question Paper for marking; it should be retained in the centre or recycled. Please contact OCR Copyright should you wish to re-use this document.

SECTION B – Reading and Writing

Alıştırılmalar: 3–6

Not: 3 ve 6 arası alıştırılmaları “GENETİĞİ DEĞİŞTİRİLMİŞ ORGANİZMALAR” adlı parçaya göre yapınız.

GENETİĞİ DEĞİŞTİRİLMİŞ ORGANİZMALAR

- 1 Bir canlıdaki genetik özelliklerin kopyalanarak, bu özellikleri taşımayan başka bir canlıya aktarılması sonucunda üretilen yeni canlıya Genetiği Değiştirilmiş Organizma (GDO) denir. GDO’lar daha fazla ürün elde etmek yoluyla dünyadaki açlığa çare bulunulacağı düşünülerek 1980’li yıllardan itibaren dünya çapında üretilmeye başlandı.
- 2 Aslında insanoğlu binlerce yıldır aşılama metoduyla bitkilerin genetiğiyle oynuyor. Ancak aşılama, hem akraba bitkiler arasında yapıldığı hem de uzun süreleri kapsadığı için nispeten zararsız bir yoldur. Genetik değişikliklerdeyse birbirleriyle alakasız türler arasında çok hızlı alışverişler yapılabilir.
- 3 Geleneksel tarımda kullanılan bitkilerin tohumlarıyla bir sonraki yıl yeniden ürün alınabiliyor ama GDO’lu tarımda ise bu mümkün değil; üreticiler, firmalardan her sene normal tohumlardan daha pahalı olan yeni tohum almak zorunda. Bu durum da çiftçileri tohumları üreten firmalara bağımlı hale getiriyor. Bugün GDO’lu gıda üretimi bir kaç şirketin tekelinde.
- 4 İlk kez Amerika Birleşik Devletleri’nde 1994 yılında piyasaya sürülen genleri değiştirilmiş domatesler, açılan dava sonucu besin değeri doğal domateslere göre düşük olduğundan piyasadan geri çekildi.
- 5 Genetiği değiştirilmiş bitkilere aşılama antibiyotik yüzünden dayanıklılık genleri insanlar ve hayvanlara geçerek onlarda günümüzün korkulu rüyası olan ‘her tür antibiyotiğe dirençli süper mikro organizmaların’ gelişmesine yol açtı. Bilim adamları bu tür ürünlerin sindirim sistemi üzerinde büyük tahribatlara yol açtığını da ispatladılar.
- 6 Son yıllarda üretilen GDO’lu gıdalara eklenen bazı bakterilerin belirli böcek ve haşereleri öldürdükleri öne sürülüyor. Ancak bu bakteriler, yararlı bal arılarının toplu ölümlerine yol açtı. Dünya genelinde arı nüfusu yarı yarıya azaldı. Bilim adamları, dünyadaki arı nüfusu yok olduğunda doğal hayatın da yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalacağını iddia ediyorlar.
- 7 Eğer GDO’lu ürünlerin üretimine sınırlama getirilemezse tarımsal çeşitlilik ortadan kalkacak ve tek tip ürünler piyasaya hâkim olacak. GDO’lu ürünlerdeki toksinler, arılar dâhil birçok yararlı kuş ve böcek türlerinin yok olmasına neden olacak. Ürünlerin en önemli yan etkileri arasında kısırlığın da yer aldığı düşünülüyor. Bu, insan ırkına karşı başlı başına bir tehdit durumudur. Doğal ürünlerle beslenmek, hem ömrümüzü uzatır hem de gezegenimizdeki doğal yaşamın devamını sağlar.

Alıştırmalar 7–9

Not: 7 ve 9 arası alıştırmaları “EDEBİYATIN GÜCÜ” adlı parçaya göre yapınız.

EDEBİYATIN GÜCÜ

- 1 Almanya’da Yayıncılar Birliği Barış Ödülü ile onurlandırıldığım gün konuşmama şöyle başlamıştım. “Ben bir edebiyat adamıyım. Edebiyata başladığımdan bu yana insanlar için elimden ne geldiyse yapmaya çalıştım. Edebiyata başladığımdan beri dedim, yazdığımdan bu yana demedim çünkü ben edebiyata yazılı olarak başlamadım. Ben, on yedi on sekiz yaşlarıma kadar bir destan anlatıcısı ve bir folklor derlemecisiydim.”
- 2 Biz Cumhuriyet çağının sanatçıları, önce kendi kültürümüze, dilimize dönmeyi öğrendik. Halkevleri’nin Köy Enstitüleri’nin kuruluşu bize yardım etti. Cumhuriyetin ilk yıllarında oluşturulan Tercüme Bürosu’nun çevirileri ile de dünya klasikleriyle tanıştık; roman sanatında dünyanın büyük ustalarından yararlanmak, onlara çiraklık etmek olanağını bulduk, Goethe’den, Grimm kardeşlerden, Tolstoy gibi yazarlardan faydalandık.
- 3 Dünyanın bütün kültür değerlerine başvurmak zorundayız, ama temel kendimiz olarak, kendi kültür değerlerimizle yetiştikten, büyüdükten kaynaştıktan sonra... Bir Türk romancısı, Dede Korkut’u okumamışsa, Karacaoğlan’ı yüreğinin derinliklerinde duyamamışsa, onun bir Homeros’u anlayabileceğini sanmıyorum. Bir Kafka’ya bir James Joyce’a varabileceğine inanmıyorum.
- 4 Söz sanatı insani değerlerin her zaman başında gelmiştir. Bir gün söz sanatları insanlıktaki değerlerini yitirecek olurlarsa işte o zaman bütün değerleriyle birlikte insanlık da bitecektir. Sözle yapılan sanat insanlığın kanında, yüreğindedir. İşte sinema, televizyon; sayın sayabildiğiniz kadar... Daha bir sürü yeni aletler icat edilecek ve o aletlerle sanatlar yapılacaktır. Hiçbirisi, hiçbir zaman söz sanatlarının yerini tutmayacaktır. Bozulmuş bir edebiyat sağlıklı bir toplumun ürünüdür. Bir toplum bütünüyle edebiyatına yansır. Edebiyat en etkili sanat olduğuna göre toplumdaki bozulmalara, yabancılaşmalara karşı da savaş verilmeli.
- 5 Edebiyat hiçbir zaman bir süs olmamıştır. Edebiyat bazı amaçları gerçekleştirmek için her zaman politik bir silah olarak kullanılmaya çalışılmıştır ve sanatçılar da çoğu zaman kimin yanında olacaklarını bilmişlerdir. Günümüze bakalım, atomun, ölümün yanında mıyız, barışın, kardeşliğin, yaşama sevincinin yanında mı? Karanlığın mı aydınlığın mı? Sevginin mi düşmanlığın mı? Çağımızda her şey öylesine açık seçik biliniyor ki, başka bencil bir hesabı yoksa sanatçının yolunu şaşırması mümkün değil, kim için ne için savaşacağı ortada onun için.

SECTION C – Writing

Aşağıdaki konulardan birini seçin ve bu konuya ait sadece BİR soruyu yanıtlayın. 250 kelimelik TÜRKÇE bir yazı yazın. 400 sözcükten fazla yazmamanız önerilir. Yazınızdaki tüm örnekler ve bilgiler Türk ülke ve toplulukları hakkında olmalıdır. Türkiye ve Türkçe sözcükleri Türkçe konuşan ülkeler ile ilgilidir.

10 Toplum: Kanunlar ve düzen

“Kadınlara verilen önem sadece ‘Kadınlar Gününde’ değil ama her zaman, yaşamın her alanında süregelmelidir. Kadına yönelik şiddetin durdurulması için çeşitli önlemler alınmalıdır.”

Siz bu şiddetin durdurulması için neler yapılması gerektiğini düşünüyorsunuz?

Türkçe konuşan bir toplumu ele alarak bu sözle ilgili görüşlerinizi, nedenlerini belirterek ve örnekler vererek yazın.

11 Toplum: Katılım ve dışlanma

Türkçe konuşulan bir toplumda maddi olanakların yetersizliği yüzünden okula gitmeyip, çalışmak zorunda kalan çocuklara yardım amaçlı bir projeye katılıyorsunuz. Önerilerinizi, çalışma planlarınızı ve nedenlerini ve bunları nasıl gerçekleştireceğinizi yazın.

12 Çevrecilik: Enerji idaresi

Türkiye'nin Karadeniz kıyılarında petrol araştırması yapılmaktadır. Bu çalışmaların ne gibi zararlar verebileceği konusundaki düşüncelerinizi örneklerle açıklayan bir yazı yazın.

13 Çevrecilik: Doğal yaşamın korunması

Türkiye’de ya da Kıbrıs’ta yer altı sularının bilinçsizce kullanılması yüzünden bazı dereler ve göller kurumuş ve bu yüzden çevredeki çeşitli hayvanlar zarar görmüştür. Bir doğa koruma derneğinin göl kenarında bir beldede yaşayan halkı bu konuda bilgilendirmek amacıyla hazırladığı bir projeye katılıyorsunuz. Bu konuda neler yapılması gerektiğini nedenleriyle, örnekler vererek açıklayan bir yazı yazın.

14 Bilim ve Teknoloji: Tıbbi gelişmeler

“Değişen yaşam şartlarına göre biz de yaşantımızda değişiklikler yapmalıyız. Örneğin; yemek, spor ve tatil yapma anlayışımızı gözden geçirmeliyiz.” Bu sözle ilgili görüşlerinizi, nedenlerini belirterek ve Türkiye veya Kıbrıs’tan örnekler vererek anlatan bir yazı yazın.

15 Bilim ve Teknoloji: Teknolojik gelişmeler

Türkiye veya Kıbrıs'ta ev, okul, kafeterya gibi kapalı mekânları daha modern ve rahat kılmak için ne gibi teknolojik yenilikler yapılmalıdır? Bu konuda bir derginin açtığı proje yarışmasına katılıyorsunuz. Yapmak istediklerinizi, nedenleri ve örnekleri ile belirten bir yazı yazın.

16 Kültürel: Edebiyat ve sanat

Okuduğumuz kitaplar bize yazıldıkları dönem hakkında birçok bilgi verir. Okuduğunuz Türkçe kitaplardan birini seçerek o kitabın yazıldığı dönem hakkında edindiğiniz bilgileri açıklayın.

17 Kültürel: Tarih ve kültürel miras

"Terk edilmiş tarihi Türk binaları aslına uygun bir biçimde restore edilmeli ve kullanıma açılmalıdır" başlıklı bir projeye katılıyorsunuz. Bu proje ile ilgili olarak seçtiğiniz bir bina için yapacağınız araştırmalar ve çalışmalar neler olacaktır? Nedenlerini belirterek açıklayın.

BLANK PAGE

**Copyright Information**

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website (www.ocr.org.uk) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.