



Oxford Cambridge and RSA

Thursday 16 June 2022 – Morning

A Level Classical Greek

H444/03 Prose Literature

Time allowed: 2 hours



You must have:

- the OCR 12-page Answer Booklet

Do not use:

- a dictionary

INSTRUCTIONS

- Use black ink.
- Write your answer to each question in the Answer Booklet. The question numbers must be clearly shown.
- Fill in the boxes on the front of the Answer Booklet.
- Answer **one** question in Section A, **one** question in Section B and **one** question in Section C.

INFORMATION

- The total mark for this paper is **75**.
- The marks for each question are shown in brackets [].
- Quality of extended response will be assessed in questions marked with an asterisk (*).
- This document has **12** pages.

ADVICE

- Read each question carefully before you start your answer.

Section A

Answer **one** question from this section.

1 Read the following passages and answer the questions.

“ἐγὼ δὲ ὑπὲρ τε ἐκείνου καὶ τῶν ἄλλων Περσέων οὐ πρότερον παύσομαι πρὶν ἢ ἔλω τε καὶ πυρώσω τὰς Ἀθήνας, οἳ γε ἐμὲ καὶ πατέρα τὸν ἐμὸν ὑπῆρξαν ἄδικα ποιεῦντες. πρῶτα μὲν ἐς Σάρδις ἐλθόντες ἅμα Ἀρισταγόρη τῷ Μιλησίῳ, δούλω δὲ ἡμετέρῳ, ἀπικόμενοι ἐνέπρησαν τὰ τε ἄλσεα καὶ τὰ ἰρά· δεύτερα δὲ ἡμέας οἷα ἔρξαν ἐς τὴν σφετέρην ἀποβάντας, ὅτε Δαῖτις τε 5 καὶ Ἄρταφρένης ἐστρατήγεον, τὰ ἐπίστασθέ κου πάντες.

“τούτων μέντοι εἵνεκα ἀνάρτημαι ἐπ’ αὐτοὺς στρατεύεσθαι, ἀγαθὰ δὲ ἐν αὐτοῖσι τοσάδε ἀνευρίσκω λογιζόμενος· εἰ τούτους τε καὶ τοὺς τούτοισι πλησιοχώρους καταστρεψόμεθα, οἱ Πέλοπος τοῦ Φρυγὸς νέμονται χώραν, γῆν τὴν Περσίδα ἀποδέξομεν τῷ Διὸς αἰθέρι ὁμουρέουσιν. οὐ γὰρ δὴ χώραν 10 γε οὐδεμίαν κατόψεται ἥλιος ὁμουρέουσιν τῇ ἡμετέρῃ, ἀλλὰ σφεας πάσας ἐγὼ ἅμα ὑμῖν μίαν χώραν θήσω, διὰ πάσης διεξελθὼν τῆς Εὐρώπης.”

Herodotus, *Histories* 7.8B–C

(a)* How does Xerxes make this a powerful argument to launch an attack on Athens?

You should refer **both** to the content **and** to the language of the passage.

[15]

Μαρδόνιος μὲν τοσαῦτα ἐπιλεήνας τὴν Ξέρξεω γνώμην ἐπέπαυτο
 σιωπῶντων δὲ τῶν ἄλλων Περσέων καὶ οὐ τολμώντων γνώμην
 ἀποδείκνυσθαι ἀντίην τῇ προκειμένῃ, Ἀρτάβανος ὁ Ὑστάσπεος, πάτρως
 ἐὼν Ξέρξη, τῷ δὴ καὶ πίσυνος ἐὼν ἔλεγε τάδε·

“ὦ βασιλεῦ, μὴ λεχθισέων μὲν γνωμῶν ἀντιέων ἀλλήλησι οὐκ ἔστι τὴν 5
 ἀμείνω αἰρεόμενον ἐλέσθαι, ἀλλὰ δεῖ τῇ εἰρημένῃ χρᾶσθαι, λεχθισέων
 δὲ ἔστι, ὥσπερ τὸν χρυσὸν τὸν ἀκήρατον αὐτὸν μὲν ἐπ’ ἑωυτοῦ οὐ
 διαγινώσκομεν, ἐπεὶ δὲ παρατρίψωμεν ἄλλῳ χρυσῷ, διαγινώσκομεν
 τὸν ἀμείνω. ἐγὼ δὲ καὶ πατρὶ τῷ σῷ, ἀδελφεῷ δὲ ἐμῷ, Δαρείῳ ἠγόρευον 10
 μὴ στρατεύεσθαι ἐπὶ Σκύθας, ἄνδρας οὐδαμῶθι γῆς ἄστῃ νέμοντας. ὁ δὲ
 ἐλπίζων Σκύθας τοὺς νομάδας καταστρέψεσθαι ἐμοί τε οὐκ ἐπέιθετο,
 στρατευσάμενός τε πολλοὺς καὶ ἀγαθοὺς τῆς στρατιῆς ἀποβαλὼν
 ἀπῆλθε.”

Herodotus, *Histories* 7.10–10A

- (b) Μαρδόνιος μὲν ... προκειμένη (lines 1–3): what suggests that most of the Persians were afraid of Xerxes? [2]
- (c) ὦ βασιλεῦ ... τὸν ἀμείνω (lines 5–9): explain how Artabanus tries to persuade Xerxes to listen to a different opinion. [4]
- (d) Translate ἐγὼ δὲ ... ἀπῆλθε (lines 9–13).

Write your translation on alternate lines. [5]

2 Read the following passages and answer the questions.

κινδυνεύουσι γὰρ ὅσοι τυγχάνουσιν ὀρθῶς ἀπτόμενοι φιλοσοφίας
 λεληθέναι τοὺς ἄλλους ὅτι οὐδὲν ἄλλο αὐτοὶ ἐπιτηδεύουσιν ἢ ἀποθνήσκειν
 τε καὶ τεθνάναι. εἰ οὖν τοῦτο ἀληθές, ἄτοπον δήπου ἂν εἶη προθυμεῖσθαι
 μὲν ἐν παντὶ τῷ βίῳ μηδὲν ἄλλο ἢ τοῦτο, ἦκοντος δὲ δὴ αὐτοῦ ἀγανακτεῖν ὁ
 πάλαι προθυμοῦντό τε καὶ ἐπετήδευον. 5

καὶ ὁ Σιμμίας γελάσας, νῆ τὸν Δία, ἔφη, ὦ Σώκρατες, οὐ πάνυ γέ με
 νυνδῆ γελασεῖοντα ἐποίησας γελάσαι. οἶμαι γὰρ ἂν τοὺς πολλοὺς αὐτὸ
 τοῦτο ἀκούσαντας δοκεῖν εὖ πάνυ εἰρησθαι εἰς τοὺς φιλοσοφοῦντας – καὶ
 συμφάναι ἂν τοὺς μὲν παρ’ ἡμῖν ἀνθρώπους καὶ πάνυ – ὅτι τῷ ὄντι οἱ
 φιλοσοφοῦντες θανατῶσι, καὶ σφᾶς γε οὐ λεληθάσιν ὅτι ἄξιοί εἰσιν τοῦτο 10
 πάσχειν.

καὶ ἀληθῆ γ’ ἂν λέγοιεν, ὦ Σιμμία, πλήν γε τοῦ σφᾶς μὴ λεληθέναι.
 λέληθεν γὰρ αὐτοὺς ἢ τε θανατῶσι καὶ ἢ ἄξιοί εἰσιν θανάτου καὶ οἴου
 θανάτου οἱ ὡς ἀληθῶς φιλόσοφοι. εἵπωμεν γὰρ, ἔφη, πρὸς ἡμᾶς αὐτούς,
 χαίρειν εἰπόντες ἐκείνοις· ἡγούμεθά τι τὸν θάνατον εἶναι; 15
 πάνυ γε, ἔφη ὑπολαβὼν ὁ Σιμμίας.

ἄρα μὴ ἄλλο τι ἢ τὴν τῆς ψυχῆς ἀπὸ τοῦ σώματος ἀπαλλαγὴν; καὶ εἶναι
 τοῦτο τὸ τεθνάναι, χωρὶς μὲν ἀπὸ τῆς ψυχῆς ἀπαλλαγὴν αὐτὸ καθ’ αὐτὸ
 τὸ σῶμα γεγονέναι, χωρὶς δὲ τὴν ψυχὴν ἀπὸ τοῦ σώματος ἀπαλλαγεῖσθαι
 αὐτὴν καθ’ αὐτὴν εἶναι; ἄρα μὴ ἄλλο τι ἢ ὁ θάνατος ἢ τοῦτο; 20
 οὐκ, ἀλλὰ τοῦτο, ἔφη.

Plato, *Phaedo* 64a–c

- (a) κινδυνεύουσι γὰρ ... καὶ ὁ Σιμμίας γελάσας (lines 1–6): explain why Simmias reacts as he does to what Socrates says in these lines. [3]
- (b) νῆ τὸν Δία ... γελάσαι (lines 6–7): in what way has Simmias’ mood changed? [1]
- (c) Translate καὶ ἀληθῆ ... ἐκείνοις (lines 12–15).

Write your translation on alternate lines. [5]

- (d) ἡγούμεθά ... ἔφη (lines 15–21): what do Socrates and Simmias agree upon in these lines? [2]

τί δὲ δὴ τὰ τοιάδε, ὦ Σιμμία; φαμέν τι εἶναι δίκαιον αὐτὸ ἢ οὐδέν;

φαμέν μέντοι νῆ Δία.

καὶ αὖ καλόν γέ τι καὶ ἀγαθόν;

πῶς δ' οὐ;

ἤδη οὖν πώποτε τι τῶν τοιούτων τοῖς ὀφθαλμοῖς εἶδες;

5

οὐδαμῶς, ἦ δ' ὅς.

ἀλλ' ἄλλη τινὶ αἰσθήσει τῶν διὰ τοῦ σώματος ἐφήψω αὐτῶν; λέγω δὲ περὶ

πάντων, οἷον μεγέθους πέρι, υἰγείας, ἰσχύος, καὶ τῶν ἄλλων ἐνὶ λόγῳ

ἀπάντων τῆς οὐσίας ὃ τυγχάνει ἕκαστον ὄν· ἄρα διὰ τοῦ σώματος αὐτῶν τὸ

ἀληθέστατον θεωρεῖται, ἢ ὧδε ἔχει· ὃς ἂν μάλιστα ἡμῶν καὶ ἀκριβέστατα

10

παρασκευάσῃται αὐτὸ ἕκαστον διανοηθῆναι περὶ οὗ σκοπεῖ, οὗτος ἂν

ἐγγύτατα ἴοι τοῦ γνῶναι ἕκαστον;

πάνν μὲν οὖν.

ἄρ' οὖν ἐκεῖνος ἂν τοῦτο ποιήσειεν καθαρῶτατα ὅστις ὅτι μάλιστα αὐτῇ τῇ

διανοίᾳ ἴοι ἐφ' ἕκαστον, μήτε τιν' ὄψιν παρατιθέμενος ἐν τῷ διανοεῖσθαι

15

μήτε τινὰ ἄλλην αἰσθησιν ἐφέλκων μηδεμίαν μετὰ τοῦ λογισμοῦ, ἀλλ'

αὐτῇ καθ' αὐτὴν εἰλικρινεῖ τῇ διανοίᾳ χρώμενος αὐτὸ καθ' αὐτὸ εἰλικρινές

ἕκαστον ἐπιχειροῖ θηρεῦειν τῶν ὄντων, ἀπαλλαγείς ὅτι μάλιστα ὀφθαλμῶν

τε καὶ ὤτων καὶ ὡς ἔπος εἰπεῖν σύμπαντος τοῦ σώματος, ὡς ταράττοντος

καὶ οὐκ ἐῶντος τὴν ψυχὴν κτήσασθαι ἀλήθειάν τε καὶ φρόνησιν ὅταν

20

κοινωνῇ;

Plato, *Phaedo* 65d–66a

(e)* How persuasive do you find the argument in these lines that the philosopher should approach their inquiry using intellect rather than the senses?

You should refer **both** to the content **and** to the language of the passage.

[15]

Section B

Answer **one** question from this section.

3 Read the following passages and answer the questions.

μαθῶν δέ μιν Ἀρτάβανος ὁ πάτριος, ὃς τὸ πρῶτον γνώμην ἀπεδέξατο
 ἐλευθέρως οὐ συμβουλεύων Ξέρξῃ στρατεύεσθαι ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα, οὗτος
 ὠνήρ φρασθεὶς Ξέρξην δακρῦσαντα εἶρετο τάδε· “ὦ βασιλεῦ, ὡς πολλὸν
 ἀλλήλων κεχωρισμένα ἐργάσαο νῦν τε καὶ ὀλίγῳ πρότερον μακαρίσας γὰρ
 σεαυτὸν δακρῦεις.” ὁ δὲ εἶπε· “ἐσῆλθε γάρ με λογισάμενον κατοικτῖραι
 ὡς βραχὺς εἶη ὁ πᾶς ἀνθρώπινος βίος, εἰ τούτων γε ἐόντων τοσοῦτων
 οὐδεὶς ἐς ἑκατοστὸν ἔτος περιέσται.” ὁ δὲ ἀμείβετο λέγων· “ἕτερα τούτου
 παρὰ τὴν ζοὴν πεπόνθαμεν οἰκτρότερα. ἐν γὰρ οὕτῳ βραχεῖ βίῳ οὐδεὶς
 οὕτως ἀνθρώπος ἐὼν εὐδαίμων πέφυκε, οὔτε τούτων οὔτε τῶν ἄλλων, τῷ
 οὐ παραστήσεται πολλάκις καὶ οὐκὶ ἅπαξ τεθνάναι βούλεσθαι μᾶλλον ἢ
 ζῶειν. αἶ τε γὰρ συμφορὰὶ προσπίπτουσαι καὶ αἶ νοῦσοι συνταράσσουσαι
 καὶ βραχὺν ἐόντα μακρὸν δοκέειν εἶναι ποιεῦσι τὸν βίον. οὕτως ὁ μὲν
 θάνατος μοχθηρῆς ἐούσης τῆς ζοῆς καταφυγὴ αἰρετωτάτη τῷ ἀνθρώπῳ
 γέγονε, ὁ δὲ θεὸς γλυκὺν γεύσας τὸν αἰῶνα φθονερός ἐν αὐτῷ εὐρίσκειται
 ἐὼν.”

Herodotus, *Histories* 7.46

(a)* How does Herodotus present the characters of Xerxes and Artabanus in this passage?

You should refer **both** to the content **and** to the language of the passage.

[15]

ὁ δ' ἀμείβετο λέγων· “ὦ βασιλεῦ, οὔτε στρατὸν τοῦτον, ὅστις γε σύνεσιν ἔχει, μέμφοιτ' ἂν οὔτε τῶν νεῶν τὸ πλῆθος· ἦν δὲ πλεῦνας συλλέξης, τὰ δύο τοι τὰ λέγω πολλῶ ἔτι πολεμιώτερα γίνεται. τὰ δὲ δύο ταῦτα ἐστὶ γῆ τε καὶ θάλασσα. οὔτε γὰρ τῆς θαλάσσης ἐστὶ λιμὴν τοσοῦτος οὐδαμόθι, ὡς ἐγὼ εἰκάζω, ὅστις ἐγειρομένου χειμῶνος δεξάμενός σευ τοῦτο τὸ ναυτικὸν φερέγγυος ἔσται διασῶσαι τὰς νέας. καίτοι οὐκί ἓνα αὐτὸν δεῖ εἶναι τὸν λιμένα, ἀλλὰ παρὰ πᾶσαν τὴν ἡπειρον παρ' ἣν δὴ κομίζεαι. οὐκὼν ὧν δὴ ἐόντων τοι λιμένων ὑποδεξίων, μάθε ὅτι αἱ συμφοραὶ τῶν ἀνθρώπων ἄρχουσι καὶ οὐκί ὧνθρωποι τῶν συμφορέων. καὶ δὴ τῶν δύο τοι τοῦ ἑτέρου εἰρημένου τὸ ἕτερον ἔρχομαι ἐρέων. γῆ δὲ πολεμὴ τῆδέ τοι κατίσταται· εἰ θέλει τοι μηδὲν ἀντίξοον καταστῆναι, τοσοῦτῳ τοι γίνεται πολεμιώτερη ὅσῳ ἂν προβαίνης ἐκαστέρῳ, τὸ πρόσω αἰεὶ κλεπτόμενος· εὐπρηξίης δὲ οὐκ ἔστι ἀνθρώποισι οὐδεμία πληθώρη. καὶ δὴ τοι, ὡς οὐδενὸς ἐναντιευμένου, λέγω τὴν χώραν πλεῦνα ἐν πλέονι χρόνῳ γινομένην λιμὸν τέξεσθαι.”

Herodotus, *Histories* 7.49

(b) Translate ὁ δ' ἀμείβετο ... θάλασσα (lines 1–4).

Write your translation on alternate lines. [5]

(c) οὔτε γὰρ ... τῶν συμφορέων (lines 4–9): explain why Artabanus thinks that Xerxes should consider the sea to be an enemy. [5]

(d) γῆ δὲ πολεμὴ ... τέξεσθαι (lines 10–14): what does Artabanus suggest might be surprising about the dangers an army faces on land? [4]

4 Read the following passages and answer the questions.

εἰ γὰρ μὴ αἰεὶ ἀνταποδιδοίη τὰ ἕτερα τοῖς ἑτέροις γινόμενα, ὡσπερεὶ κύκλῳ περιμόντα, ἀλλ' εὐθεῖά τις εἶη ἢ γένεσις ἐκ τοῦ ἑτέρου μόνον εἰς τὸ καταντικρὺ καὶ μὴ ἀνακάμπτει πάλιν ἐπὶ τὸ ἕτερον μηδὲ καμπὴν ποιῶτο, οἴσθ' ὅτι πάντα τελευτῶντα τὸ αὐτὸ σχῆμα ἂν σχοίη καὶ τὸ αὐτὸ πάθος ἂν πάθοι καὶ παύσαιτο γινόμενα;

5

πῶς λέγεις; ἔφη.

οὐδὲν χαλεπὸν, ἦ δ' ὅς, ἐννοῆσαι ὁ λέγω· ἀλλ' οἶον εἰ τὸ καταδαρθάνειν μὲν εἶη, τὸ δ' ἀνεγείρεσθαι μὴ ἀνταποδιδοίη γινόμενον ἐκ τοῦ καθεύδοντος, οἴσθ' ὅτι τελευτῶντα πάντ' ἂν λῆρον τὸν Ἐνδυμίωνα ἀποδείξειεν καὶ οὐδαμοῦ ἂν φαίνοιτο διὰ τὸ καὶ τᾶλλα πάντα ταῦτόν ἐκείνῳ πεπονθέναι, καθεύδειν. κἂν εἰ συγκρίνοιτο μὲν πάντα, διακρίνοιτο δὲ μή, ταχὺ ἂν τὸ τοῦ Ἀναξαγόρου γεγονὸς εἶη, 'ὁμοῦ πάντα χρήματα'. ὡσαύτως δέ, ὧ φίλε Κέβης, καὶ εἰ ἀποθνήσκοι μὲν πάντα ὅσα τοῦ ζῆν μεταλάβοι, ἐπειδὴ δὲ ἀποθάνοι, μένοι ἐν τούτῳ τῷ σχήματι τὰ τεθνεῶτα καὶ μὴ πάλιν ἀναβιώσκοιτο, ἄρ' οὐ πολλὴ ἀνάγκη τελευτῶντα πάντα τεθνάναι καὶ μηδὲν ζῆν;

10

15

Plato, *Phaedo* 72a–c

(a)* How successfully does Socrates argue that it must be possible for the living to come back to life after death?

You should refer **both** to the content **and** to the language of the passage.

[15]

- οὐκοῦν ὁμολογοῦμεν, ὅταν τίς τι ἰδὼν ἐννοήσῃ ὅτι βούλεται μὲν τοῦτο ὁ
 νῦν ἐγὼ ὀρῶ εἶναι οἷον ἄλλο τι τῶν ὄντων, ἐνδεῖ δὲ καὶ οὐ δύναται τοιοῦτον
 εἶναι ἴσον οἷον ἐκεῖνο, ἀλλ' ἔστιν φαυλότερον, ἀναγκαῖόν που τὸν τοῦτο
 ἐννοοῦντα τυχεῖν προειδόμενα ἐκεῖνο ᾧ φησὶν αὐτὸ προσεοικέναι μὲν,
 ἐνδεεστέρως δὲ ἔχειν; 5
- ἀνάγκη.
 τί οὖν; τὸ τοιοῦτον πεπόνθαμεν καὶ ἡμεῖς ἢ οὐ περὶ τε τὰ ἴσα καὶ αὐτὸ τὸ
 ἴσον;
 παντάπασί γε.
 ἀναγκαῖον ἄρα ἡμᾶς προειδέναί τὸ ἴσον πρὸ ἐκείνου τοῦ χρόνου ὅτε τὸ 10
 πρῶτον ἰδόντες τὰ ἴσα ἐνενοήσαμεν ὅτι ὀρέγεται μὲν πάντα ταῦτα εἶναι
 οἷον τὸ ἴσον, ἔχει δὲ ἐνδεεστέρως.
 ἔστι ταῦτα.
 ἀλλὰ μὴν καὶ τόδε ὁμολογοῦμεν, μὴ ἄλλοθεν αὐτὸ ἐννενοηκέναι μηδὲ
 δυνατὸν εἶναι ἐννοῆσαι ἀλλ' ἢ ἐκ τοῦ ἰδεῖν ἢ ἀψασθαι ἢ ἐκ τινος ἄλλης τῶν 15
 αἰσθήσεων· ταῦτὸν δὲ πάντα ταῦτα λέγω.
 ταῦτὸν γὰρ ἔστιν, ᾧ Σώκρατες, πρὸς γε ὁ βούλεται δηλῶσαι ὁ λόγος.
 ἀλλὰ μὲν δὴ ἐκ γε τῶν αἰσθήσεων δεῖ ἐννοῆσαι ὅτι πάντα τὰ ἐν ταῖς
 αἰσθήσεσιν ἐκείνου τε ὀρέγεται τοῦ ὁ ἔστιν ἴσον, καὶ αὐτοῦ ἐνδεέστερα
 ἔστιν· ἢ πῶς λέγομεν; 20
 οὕτως.
 πρὸ τοῦ ἄρα ἄρξασθαι ἡμᾶς ὀρᾶν καὶ ἀκούειν καὶ τᾶλλα αἰσθάνεσθαι
 τυχεῖν ἔδει που εἰληφόμενος ἐπιστήμην αὐτοῦ τοῦ ἴσου ὅτι ἔστιν, εἰ ἐμέλλομεν
 τὰ ἐκ τῶν αἰσθήσεων ἴσα ἐκεῖσε ἀνοίσειν, ὅτι προθυμεῖται μὲν πάντα
 τοιαῦτ' εἶναι οἷον ἐκεῖνο, ἔστιν δὲ αὐτοῦ φαυλότερα. 25

Plato, *Phaedo* 74d–75b

- (b) οὐκοῦν ὁμολογοῦμεν ... ἐνδεεστέρως δὲ ἔχειν (lines 1–5): outline the argument which Socrates makes here. [4]
- (c) τί οὖν ... ἔχει δὲ ἐνδεεστέρως (lines 7–12): according to Socrates, how does the argument affect their previous discussion? [2]
- (d) Translate ἀλλὰ μὴν ... ὁ λόγος (lines 14–17).
 Write your translation on alternate lines. [5]
- (e) ἀλλὰ μὲν ... φαυλότερα (lines 18–25): what further points does Socrates make here? [3]

5 Read the following passages and answer the questions.

ἔνθα δὴ Καλλίμαχος μηχανᾶται τι· προύτρεχεν ἀπὸ τοῦ δένδρου ὑφ' ᾧ ἦν αὐτὸς δύο ἢ τρία βήματα· ἐπειδὴ δὲ οἱ λίθοι φέροντο, ἀνέχαζεν εὐπετῶς· ἐφ' ἑκάστης δὲ τῆς προδρομῆς πλέον ἢ δέκα ἄμαξαι πετρῶν ἀνηλίσκοντο. ὁ δὲ Ἀγασίας ὡς ὄρα τὸν Καλλίμαχον ἃ ἐποίει τὸ στράτευμα πᾶν θεώμενον, δείσας μὴ οὐ πρῶτος παραδράμη εἰς τὸ χωρίον, οὐδὲ τὸν Ἀριστώνυμον 5 πλησίον ὄντα παρακαλέσας οὐδὲ Εὐρύλοχον τὸν Λουσιέα, ἐταίρους ὄντας, οὐδὲ ἄλλον οὐδένα χωρεῖ αὐτός, καὶ παρέρχεται πάντας. ὁ δὲ Καλλίμαχος ὡς ὄρα αὐτὸν παριόντα, ἐπιλαμβάνεται αὐτοῦ τῆς ἴτυος· ἐν δὲ τούτῳ παραθεῖ αὐτοὺς Ἀριστώνυμος Μεθυδριεύς, καὶ μετὰ τοῦτον Εὐρύλοχος 10 Λουσιεύς· πάντες γὰρ οὗτοι ἀντεποιοῦντο ἀρετῆς καὶ διηγωνίζοντο πρὸς ἀλλήλους· καὶ οὕτως ἐρίζοντες αἰροῦσι τὸ χωρίον. ὡς γὰρ ἅπαξ εἰσέδραμον, οὐδεὶς πέτρος ἄνωθεν ἠνέχθη. ἐνταῦθα δὴ δεινὸν ἦν θέαμα. αἱ γὰρ γυναικες ῥίπτουσαι τὰ παιδιά εἶτα ἑαυτὰς ἐπικατεροίπτουν, καὶ οἱ ἄνδρες ὡσαύτως. ἐνταῦθα δὴ καὶ Αἰνείας Στυμφάλιος λοχαγὸς ἰδὼν τινα θεόντα ὡς ῥίψοντα ἑαυτὸν στολὴν ἔχοντα καλὴν ἐπιλαμβάνεται ὡς κωλύσων· ὁ δὲ 15 αὐτὸν ἐπισπᾶται, καὶ ἀμφότεροι ᾤχοντο κατὰ τῶν πετρῶν φερόμενοι καὶ ἀπέθανον.

Xenophon, *Anabasis* 4.7.10–14

- (a) ἔνθα δὴ ... ἀνηλίσκοντο (lines 1–3): explain what made this a clever idea. [3]
- (b) Translate ὁ δὲ Ἀγασίας ... παρέρχεται πάντας (lines 3–7). [5]
- Write your translation on alternate lines.**
- (c) πάντες γὰρ οὗτοι ... ἄνωθεν ἠνέχθη (lines 10–12): how did the rivalry between the four men turn out to have a positive outcome? [2]
- (d) ἐνταῦθα δὴ ... ἀπέθανον (lines 12–17): how were there terrible consequences for both sides? [4]

“ἔρώτα τοίνυν,” ἔφη, “αὐτοὺς τί ἀντιτετάχεται καὶ χρήζουσιν ἡμῖν πολέμιοι εἶναι.” οἱ δ’ ἀπεκρίναντο “ὅτι καὶ ὑμεῖς ἐπὶ τὴν ἡμετέραν χώραν ἔρχεσθε.” λέγειν ἐκέλευον οἱ στρατηγοὶ ὅτι οὐ κακῶς γε ποιήσοντες, ἀλλὰ βασιλεῖ πολεμήσαντες ἀπερχόμεθα εἰς τὴν Ἑλλάδα, καὶ ἐπὶ θάλατταν βουλόμεθα ἀφικέσθαι. ἡρώτων ἐκεῖνοι εἰ δοῖεν ἂν τούτων τὰ πιστά. οἱ δ’ ἔφασαν καὶ δοῦναι καὶ λαβεῖν ἐθέλειν. ἐντεῦθεν διδόασιν οἱ Μάκρωνες βαρβαρικήν λόγχην τοῖς Ἑλλησιν, οἱ δὲ Ἑλληνες ἐκείνοις Ἑλληνικὴν· ταῦτα γὰρ ἔφασαν πιστὰ εἶναι· θεοὺς δ’ ἐπεμαρτύραντο ἀμφότεροι. μετὰ δὲ τὰ πιστὰ εὐθύς οἱ Μάκρωνες τὰ δένδρα συνεξέκοπτον τὴν τε ὁδὸν ὠδοποιοῦν ὡς διαβιβάσοντες ἐν μέσοις ἀναμεμιγμένοι τοῖς Ἑλλησι, καὶ ἀγορὰν οἷαν ἐδύναντο παρῆχον, καὶ παρήγαγον ἐν τρισὶν ἡμέραις ἕως ἐπὶ τὰ Κόλχων ὄρια κατέστησαν τοὺς Ἑλληνας.

Xenophon, *Anabasis* 4.8.5–8

(e)* How does Xenophon create the impression of a successful negotiation in this passage?

You should refer **both** to the content **and** to the language of the passage.

[15]

Section C

Answer **one** question from this section.

In your response, you are expected to draw, where relevant, on material from those parts of the text that you have studied in English, as well as those parts you have read in Greek.

- 6*** How successfully does Herodotus make *Histories* Book 7 an interesting and engaging account? [20]
- 7*** ‘There was no point in Socrates’ friends visiting him, as they do not add anything of importance or relevance to the discussion.’ How far do you agree with this opinion? [20]
- 8*** ‘Xenophon’s main aim in the *Anabasis* was to promote his own skills and achievements as a leader.’ To what extent do you think this is true? [20]

END OF QUESTION PAPER

OCR

Oxford Cambridge and RSA

Copyright Information

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website (www.ocr.org.uk) after the live examination series. If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact The OCR Copyright Team, The Triangle Building, Shaftesbury Road, Cambridge CB2 8EA.

OCR is part of Cambridge University Press & Assessment, which is itself a department of the University of Cambridge.